Ofrecerían un Armisticio al Pueblo Alemán con Exclusión del Nazismo

(INFORMACION PAGINA DOS)

BRESLAU CERCADA POR KONEV, IRRUPCION RUSA EN BUNZLAU

Logró Ampliar la Brecha en Silesia y Acelera el Avance de sus Fuerzas



5ª
20 cts.
PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1913

AÑO XXXII. - No. 11.109 — BUENOS AIRES, LUNES, FEBRERO 12 DE 1945 — 3 — El diario de Buenos Aires para toda la República

Stalin Anunció la Conquista de Bielsko

MOSCU, 12 (United). — Informaciones del frente anuncian que las fuerzas del primer ejército de Ucrania han cercado Breslau.

Admiten que irrumpió en Bunzlau

LONDRES, 12 (AP.). — "La ofensiva del mariscal Konev hacia Dresden no ha sido contenido todavía", anunció Radio Berlín, para añadir que los rusos irrumpieron en Bunzlau, centro de comunicaciones situado inmediatamente al este del río Bober y 24 kilómetros al oeste de Haynau, plaza que Konev conquistó ayer.

Avanzan a razón de 19 kilómetros por día

MOSCU, 12 (AP.). — El mariscal Konev ha ampliado su brecha en Silesia a más de 160 kilómetros y hacia el oeste se ha internado en una profundidad de ochenta. Sus huestes se desplazan a razón de 16 a 19 kilómetros por día y son muchas las ciudades germanas que están en inminente peligro.

Los rusos conquistaron Bielsko

MOSCU, 12 (Reuter). — El mariscal Stalin anunció, en una orden del día, la captura de la importante ciudad de Bielsko, en el sur de Polonia, por las tropas soviéticas.

Operan en la retaguardia de los que se oponen a Zhukov

MOSCU, 12 (Reuter). — Varias columnas volantes acorazadas del mariscal Konev, avanzando en forma extraordinariamente rápida desde la cabecera de puente al noroeste de Breslau, se internan rápidamente en dirección a Berlín.

Estas columnas volantes ya están operando en la retaguardia de las tropas alemanas que se oponen al mariscal Zhukov, y hora a hora aumenta el peligro de que todo este sector vital defensivo alemán se desmorone.

Las tropas de Konev han comprimido contra el Oder importantes unidades alemanas, las que están siendo sistemáticamente aniquiladas por las unidades rusas de segunda línea.

Las últimas noticias recibidas del frente señalan que el avance ruso a través del Oder, parece destinado a aplicar un tremendo golpe contra el plexo solar de la línea, golpe que en breve puede tener amplias repercusiones a lo largo de todo el frente, incluyendo el sector al este de Berlín.

Fuerte presión de Zhukov al este de Berlín

Por su parte, el mariscal Zhukov continúa manteniendo fuerte presión en el frente al este de Berlín, a pesar de que no se hace mención especial sobre las operaciones en este frente.

Las noticias que se reciben hoy del frente, proceden del sector del mariscal Konev, refiriéndose a la actividad de los tanques rusos, que irrumpen continuamente en la retaguardia germana, desorganizando sus comunicaciones y poniendo en grave peligro todo el sistema defensivo alemán. El enemigo trata de reagruparse rápidamente, pero los sucesivos golpes del ejército ruso impiden que ello pueda realizarse.

La aviación soviética también participa en forma activa en la lucha, atacando constantemente las carreteras alemanas congestionadas de tráfico, causando grandes estragos y desorden en las mismas. A medida que las fuerzas del mariscal Konev continúan avanzando, cunde la alarma en las poblaciones alemanas que huyen despavoridas hacia el oeste, entorpeciendo enormemente el tránsito de refuerzo militar al frente.

Avance ruso en dirección a Moravska Ostrova

LONDRES, 12 (United). — Las tentativas soviéticas de irrupción desde la zona industrial de Silesia en dirección a Moravska Ostrova se han intensificado considerablemente, según lo anunció hoy por radio el comentarista militar alemán coronel von Hammer, quien añadió que al oeste de Breslau los contraataques alemanes obligaron a retirarse a fuerzas rusas que atacaban desde el norte, impidiendo así el cerco de la capital de Silesia.

Añadió el citado comentarista que en el río Bober, entre Bunzlau y Sprottau se entabló una recia lucha de carácter local en varios puntos y que entre Liegnitz y Glogau los soviéticos reforzaron sus diezmadas divisiones y penetraron en los distritos orientales de Bunzlau con avanzadas de tanques. De los 17 tanques rusos que irrumpieron en la ciudad, dijo, 14 quedaron fuera de combate, retirándose los restantes.

Con respecto al frente de Berlín expresó que nuevas formaciones rusas fueron aniquiladas a ambos lados de Francfort del Oder y al noroeste de Kustrin en tanto que violentos contraataques interceptaron a columnas soviéticas de tanques al sudeste de Stettin, rechazándolas tras recia lucha.

Los rusos se acercan a Sajonia

MOSCU, 12 (United). — Las fuerzas rusas acometen reciamente a cincuenta kilómetros o más al oeste del Oder en un frente de más de 160 kilómetros en Silesia alemana y han cerrado en sus tres cuartas partes el cerco de la ciudad de Breslau, colocándose a unos 50 kilómetros de Sajonia.

Poderosas concentraciones de artillería soviética cubren ya con una densa y sostenida lluvia de granadas el corredor de escape alemán de Breslau, que tiene una anchura de sólo 24 kilómetros. La nueva irrupción rusa al norte de Breslau ha quebrado irremediablemente la línea defensiva alemana del río Oder en ese sector, dejando la parte sur del Reich expuesta a los ataques del primer ejército ucranio, el cual, en última instancia, tal vez flanquee a Berlín desde el sur.

Konev se halla a 128 kilómetros de Dresde

Según las informaciones rusas las fuerzas del mariscal Konev se hallan a poco más de 128 kilómetros de Dresde, cuya conquista aseguraría sólidamente el flanco sur de los rusos para el asalto frontal contra Berlín. Las noticias alemanas dicen que las tropas soviéticas están aun más cerca de Dresde, pues las colocan a sólo 118 kilómetros al este de esa cudad.

Las noticias relativas a las operaciones en el frente de Berlín siguen envueltas en un velo de secreto por razones militares, pero las tropas soviéticas que operan en el sector noreste de dicho frente tomaron Deutch Krone, uno de los principales baluartes de protección a Stettin.

La poderosa ofensiva de Konev al norte de Breslau ha dado a los rusos su segunda cabecera de puente a través del Oder. Acometiendo a través del río en Steinau, las fuerzas del primer ejército de Ucrania, en cuatro días de operaciones, cortaron las cuatro principales líneas de comunicación de Breslau con Berlín y Alemania central dejando a la guarnición sólo tres ferrocarriles secundarios y dos carreteras. Además se apoderaron del centro industrial, ferroviario y carretero de Liegnitz, a 56 kilómetros al oeste de Breslau y más de quinientas poblaciones silesianas.

Asimismo se colocaron a tres kilómetros al sur y seis al suedeste de Glogau, situada a poco menos de 200 kilómetros al sudeste de Berlín e importante centro de comunicaciones para la última cabecera de puente alemana en el Oder al sur de la capital del Reich.

Llegan a las defensas exteriores de Danzig

LONDRES, 12 (AP.). — Una radioemisora Suiza anunció que las tropas soviéticas, después de haber capturado Elbing, han avanzado hasta llegar a las defensas exteriores de Danzig.

El Gobierno de Yugoslavia se Trasladará a Belgrado

LONDRES, 12 (United). — El gobierno yugoslavo anunció que se trasladará a Belgrado sin demora, a fin de completar la tarea de formación de un régimen único para todo el país.

¡A BERLIN!

DAMOS A CONTINUACION EN KILOMETROS LA DISTANCIA QUE MEDIA HOY ENTRE BERLIN Y LOS EJERCITOS LIBERTADORES:

NUEVA YORK, 12 (United). — Los ejércitos aliados se encuentran a las siguientes distancias de Berlín:

FRENTE ORIENTAL: 51 Kms., desde Kienitz.

FRENTE OCCIDENTAL: 472 Kms. desde el Rin, al norte de Cleve.

FRENTE ITALIANO: 848 kilómetros desde un paraje cerca de Ravena.

HAGA SU CALCULO: De Buenos Aires a San Vicente, por carretera, hay 48 kilómetros. De Buenos Aires a Mar del Plata hay 402 kilómetros. De Buenos Aires a Córdoba hay 750 kilómetros.

Montgomery Tomó Cleve



Candidatas a Miss Carnaval 1945.- En el palco del corso oficial se ven reunidas las máscaras que aspiran a obtener el preciado galardón de "Miss Carnaval 1945". Como puede verse, la lucha será reñida y la tarea del jurado sumamente ardua. (Información en la página cuatro)

Está Dominando en el Bosque de Reichswald

PARIS, 12 (AP.) — El primer ejército canadiense rebasó Cleve, dejando tras sí grupos de soldados alemanes que deberán ser anulados.

En el centro del frente, la cuarta división norteamericana expulsó al enemigo de la mitad de Pruem, detrás de la Línea Sigfrido, en una zona donde las fuerzas aliadas han penetrado extensamente en dicha línea defensiva.

Provocaron inundaciones los nazis

Las inundaciones provocadas por los alemanes en la zona del dique de Schwammanuel inmovilizaron a las fuerzas norteamericanas del noveno ejército y las del segundo ejército británico a lo largo del Roer, que en un punto tiene ahora algo más de tres kilómetros de ancho.

Hicieron 4.000 prisioneros en Reichswald

Los británicos y canadienses dominan ahora tres cuartas partes del bosque de Reichswald y cruzaron en masa el canal de Spoy, que une a Cleve con el Rin, 5 kilómetros al norte. La ciudad fronteriza holandesa de Gennep fué capturada y se cruzó el río Niers al este. El número de prisioneros contados hasta ahora se eleva a 4.000.

El supremo comando aliado informó que las aguas del Roer han alcanzado ya aparentemente su máxima altura y que debe esperarse que bajen en los próximos días, aproximándose a su nivel normal. El río Dueren corre también bastante crecido.

El primer ejército norteamericano, que llegó hasta la gran represa, expulsó al enemigo al oeste y norte de las dos márgenes del Roer hasta Heimbach, penetrando ya 20 kilómetros en territorio de Alemania. Los alemanes están aparentemente evacuando Pruem, ciudad que es atacada por el tercer ejército desde el nordeste y sudoeste.

Los canadienses se apoderaron de Cleve

PARIS, 12 (AP). — Se anuncia que el primer ejército canadiense se apoderó de Cleve, población situada en el extremo norte de la línea Sigfrido.

Patton ocupó la mitad de Prum

PARIS, 12 (United). — Los norteamericanos, a las órdenes del teniente general Patton, despejaron de enemigos la mitad de la ciudad de Prum, luego de que el intenso y concentrado fuego de la artillería deshizo el núcleo de la resistencia alemana.

Excelentes progresos de los canadienses

PARIS, 12 (Reuter). — Las operaciones anfibias canadienses en la zona inundada al norte de Cleve incluyen el canal Spoy, que corre al norte desde Cleve al Rin.

Los canadienses están realizando excelentes progresos en su nueva ofensiva frente a una resistencia alemana creciente y a las inundaciones provocadas por el enemigo. A pesar de que las ganancias en kilómetros no son espectaculares, las tropas canadienses se han apoderado de numerosas localidades de importancia.

Enérgica resistencia en la margen este del Roer

CUARTEL GENERAL DEL PRIMER EJERCITO NORTEAMERICANO, 12 (United). — Patrullas del primer ejército que trataron de atravesar el crecido río Roer al sur de Duren hallaron la margen opuesta poderosamente defendida con casamatas, cañones de 88 milímetros y armas pequeñas.

Ocuparon Milling, en la frontera germanoholandesa

PARIS, 12 (Reuter). — Las tropas aliadas ocuparon la localidad de Milling, en la frontera germanoholandesa, al este de Nimega y Keeken al sur de Milling. Continúa el avance aliado a pesar de las dificultades del terreno y la oposición alemana.

Ocuparon Middelaar, Ottersum y Zelderheide

PARIS, 12 (United). — Se informa oficialmente que las tropas aliadas siguen luchando en Cleve y han realizado nuevos avances en Reiscwald, apoderándose de las localidades de Middelaar, Ottersund y Zulderheide, más al sur.

Dominan en la mayor parte de Cleve

PARIS, 12 (United). — Casi toda la localidad de Cleve está en poder de los aliados, excepto la parte sur de la ciudad. Además, las fuerzas aliadas despejaron de enemigos en sus dos terceras partes el Richswald y las tropas seguían las operaciones de limpieza en la zona de Gennep, avanzando al mismo tiempo por el sudeste a lo largo de la carretera de Gogh.

Se apoderaron de Steinmehlen y Weinsfeld

PARIS, 12 (United). — Infórmase oficialmente que al oeste y sudoeste de Pruem las fuerzas aliadas se apoderaron de Steinmehlen y Wainsfeld y han llegado hasta el ría Pruem en varios puntos.

HOY PANORAMA DEL MUNDO

NUEVA YORK, 12 (AP.) — Damos a continuación un resumen de los principales acontecimientos de la fecha:

PARIS. — El ejército canadiense conquistó Cleve, pivote septentrional de la línea Sigfrido, en tanto que tropas británicas limpiaron de alemanes tres cuartas partes del bosque de Reichswald.

LONDRES. — Una radiodifusora alemana declaró que los rusos habían irrumpido en Bunzlau, importante centro de comunicaciones, y reconoció que sigue sin interrupción el ímpetu de la ofensiva del mariscal Konev hacia el corazón de Alemania.

METZ. — El general De Gaulle, del brazo del general Giraud, declaró que Francia estaba decidida a extender su autoridad más allá del Rin y a convertir dicho río en curso fluvial enteramente francés.

ATENAS. — Firmaron el gobierno y la organización EAM un convenio que restablece la paz interna en Grecia.

MANLA. — Fuerzas norteamericanas de infantería, artillería y aviones de bombardeo en picada dominan ya el sur de Manila y han atrapado a los japoneses en un triángulo formado por la bahía de Manila y el curso serpenteante del río Pasig.

En Londres Prevén la Caída de Franco

Su Posición se Está Debilitando, Afirman

LONDRES, 12 (United). — La difusión de las partes substanciales de la correspondencia cambiada entre Churchill y Franco, en la cual aquél rechazaba las ofertas conciliatorias del jefe de gobierno español, puede debilitar la posición de Franco, según se opina en círculos diplomáticos bien informados.

Exprésase en dichas esferas que Churchill ha indicado ahora con claridad la actitud británica hacia el régimen de Franco, es decir, la intención de conservar las relaciones correctas pero sin consolidar los vínculos, y se cree que la difusión de estas manifestaciones, juntamente con el reciente discurso en el que Churchill dijo que Gran Bretaña no necesita de la colaboración de España, anularán la consolidación moral que Franco pudiera haber logrado a raíz del discurso pronunciado anteriormente por el primer ministro británico, en el que éste refirió cordialmente a la amistad hacia el gobierno de Madrid y fustigó a los críticos de Franco.

En algunos círculos se cree que esto constituye el principio de la declinación del poder de Franco, y tal creencia se apoya en la creciente actividad de los elementos antifranquistas en los campos monárquicos y republicano así como en la incertidumbre cada vez mayor en cuanto al apoyo y la amistad de las grandes potencias hacia el actual gobierno español.

"La caída de Franco no puede tardar mucho"

Un observador de tendencia moderada manifestó: "La caída del régimen del general Franco no puede tardar mucho. Tiene ya la oposición de la mayoría del pueblo español y ha perdido toda esperanza de apoyo extranjero".

Mientras tanto en los círculos diplomáticos se tejen conjeturas acerca de si la difusión de aquellas manifestaciones fué deliberada o accidental. En el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha declinado comentar el asunto. Se cree que ese departamento del gobierno está realizando o realizará una investigación para descubrir en qué forma trascendieron las informaciones sobre este asunto, pero no hay, por el momento, indicio alguno de que se proyecte hacer una declaración al respecto.

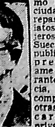
ENTRAN EN GLEIWITZ



SOLDADOS RUSOS pertenecientes al primer ejército ucranio, que avanza bajo el mando del mariscal Konev, penetran en la ciudad alemana de Gleiwitz, en Silesia, librando una feroz lucha con los nazis entre las ruinas de los edificios de la localidad semidestruida

El Hitlerismo Prepara la Ultima Resistencia en la Fortaleza del Tirol

Por Julio Alvarez del Vayo (Ex ministro de la República Española y corresponsal especial de CRITICA)



ALVAREZ DEL VAYO

NUEVA YORK, 12. — Con el conocimiento de un viejo berlinés que extiende su odio al nazismo hasta a sus ciudades, he ido repasando los relatos de los viajeros llegados a Suecia y Suiza, publicados en la prensa norteamericana durante mi ausencia, y los he completado con otras noticias de carácter más privado. La conclusión es que hanse inclinado por la destrucción total y que defenderán Berlín casa por casa. Los daños ya causados son enormes, pero no se comparan con lo que puede ser la fase final de batalla por Berlín el día en que caídas Stettin y Breslau toda la línea del río Oder se venga abajo y la capital de Alemania sea sometida al ataque de la aviación anglonorteamericana y de la poderosa artillería rusa. Ante semejante perspectiva la mentalidad normal de los aliados tiende a buscar en la obstinación de continuar la lucha cuando militarmente las razones de prolongarla han desaparecido, algo distinto al simple prurito de dejar tras la desaparición del poderío nazi al país en llamas y en ruinas. La teoría diferentes veces muestra que Hitler ha resuelto que cuando los contactos y la conjuración misma de los ejércitos de la Wehrmatch se retiren a una última línea, habrá llegado la hora de las decisiones finales. Probablemente se retire entonces a una última zona de resistencia llamada "la fortaleza alpina", que es la expresión más modesta de una serie de fortalezas que formaban "la fortaleza europea", cuyas murallas infranqueables fueron cantadas diversas veces por Goebbels desde 1943 hasta hoy. La fortaleza alpina es un cuadrilátero encuadrado por las ciudades de Munich, Viena, Milán y Trieste, y su corazón es "la fortaleza del Tirol", que incluye el Tirol austríaco y el italiano y las zonas adyacentes de Austria y Baviera. El plan justificaría hasta cierto punto el esfuerzo realizado en Budapest para dar tiempo a fortificar la entrada de Viena, y la camapaña de Italia, donde se mantienen algunas de las mejores divisiones alemanas que tanto necesitan en el Oder. Los informes más diversos, unos fantásticos y otros más verosímiles, han ido cubriendo la leyenda de la "fortaleza alpina", diciendo que cuenta con un sistema de galerías subterráneas, teniendo en cuenta la experiencia de la guerra de bombardeos, y donde no se sienten los efectos de las acometidas aéreas y de los cañones de gran alcance. En la ciudad subterránea alpina se instalarían los víveres, municiones, etc., y las fábricas necesarias para proveer a sario de guerra.

Los sabios y expertos, aunque demasiado tarde para cambiar el curso de la guerra, produjeron las armas secretas de los últimos años, las que llevarían allí para seguir ensayando cualquier medio de prolongar la resistencia. Dentro de la fortaleza alpina, sólo tendrían cabida las unidades fanáticas, seleccionadas durante todo este tiempo por Himmler y elegidas por su determinación de morir en su capacidad de combatientes. Los servicios de inteligencia y propaganda estarían destinados a hacer saber al mundo la grandeza de esta epopeya única. La primera pregunta que todos se hacen es como el sistema alemán, nacido en la mentalidad y administración prusianas, podrá seguir funcionando una vez caído Berlín y queden rotos los resortes de su centro nervioso. Pero, en seguida se abre otra pregunta: ¿Resistencia? ¿Para qué? ¿Donde creen los nazis que finalmente esa resistencia puede llevarlos? La respuesta a esa pregunta merece un comentario aparte.

Los "Tres Grandes" Ofrecerían al Pueblo Alemán un Armisticio con Exclusión de los Jefes Nazis

Se Trataría de Provocar un Levantamiento Contra Hitler

LONDRES, 12 (United). — Los "tres grandes" ofrecerían al pueblo alemán un armisticio, con exclusión y por encima de los dirigentes nacionalsocialistas, según la última versión procedente de Berna. Esa posibilidad ha llamado la atención de los círculos diplomáticos y políticos, en los que se considera que los aliados tienen el propósito de provocar el levantamiento de los germanos contra Hitler, mediante seguridades de que pueden poner fin a sus sufrimientos.

Rumores sobre la confusa situación alemana

La capital británica hierve de rumores sobre la situación alemana. Los comentarios de Radio Moscú y los despachos de los corresponsales destacados por los principales diarios a Estocolmo, Berna y al frente, son los que alimentan ese tema del caos interior del Reich, la progresiva desorganización de la vida civil, las penurias de los refugiados que no serían más admitidos en las grandes ciudades y las actitudes de los dirigentes nazis.

Según las mismas, Goering cargó en columnas de camiones los tesoros de su residencia veraniega de Karinhall, para ponerlos a salvo ante la proximidad de los soviéticos. Himmler asumió la dirección de las defensas antiaéreas, los servicios auxiliares y encomendó a sus adictos que vigilen a la Wehrmacht, para evitar una eventual componenda con los atacantes.

Rosenberg, "dictador de repatriados"

A su vez, el teórico máximo del Reich, Dr. Rosenberg, fué designado "plenipotenciario de los repatriados", y su primera medida fué la de someter a la firma del Fuehrer un decreto para la conscripción obligatoria de los hombres, mujeres y niños repatriados, desde los 12 a los 60 años, para trabajos de la defensa.

La enorme aglomeración de refugiados en las grandes ciudades, habría inducido a las autoridades de esos centros a prohibir una mayor afluencia a ellos, con excepción de las familias de los jefes del ejército, los dirigentes nacionalsocialistas y los "gauleiters". El resultado fué que Munich, Augsburg y Nurenberg, están prácticamente sitiadas por grandes multitudes de refugiados que pugnan por entrar. Se prevén desórdenes en caso de que se las siga manteniendo en la intemperie y faltas de toda ayuda.

Este es el lúgubre espectáculo del Reich, acosado por los ejércitos aliados y soviéticos simultáneamente.

Comentario ruso sobre la conferencia

MOSCU, 12 (A. P.). — El diario "Pravda", comentando el primer comunicado sobre la conferencia de los "tres grandes", dice que constituye "la pérdida del último triunfo por los hitleristas desde el punto de vista político", agregando: "desde el punto de vista militar, esa declaración significa que la operación para la derrota final de la Alemania hitlerista se desarrollará con creciente velocidad y aun mayor escala. Los dirigentes fascistas alemanes, sabiendo que la guerra está perdida, trataron de encontrar salvación mediante una aventurada combinación de política exterior, haciendo por quebrar la unidad de los aliados y su coordinación militar. La bancarrota de Berlín se ha convertido en un derrumbe total".

Llamamiento a los obreros extranjeros en el Reich

LONDRES, 12 (United). — El alto comando aliado dirigió un llamamiento radiotelefónico a los obreros extranjeros en Alemania, para que "acorten la agonía de la guerra", lanzándose a un eficiente sabotaje contra el sistema ferroviario germano, utilizado para la movilización de tropas y materiales.

El comando expresó a los obreros que se debe evitar que los refugiados abandonen sus hogares contra su voluntad para ser trasladados a la zona central de Alemania. Los exhortó a que paralicen los envíos ferroviarios de materiales bélicos al frente y que mediante sabotajes reduzcan al mínimo el transporte de tropas.

Les explicó que no se ignora que ellos también sufrieron bajas a consecuencia de los bombardeos aliados, pero ese infortunio, dijo el locutor, es inevitable y precisamente para que no alcance mayores proporciones, se les pide la colaboración que apresure el fin de la guerra y el regreso a los hogares.

Pedido de Italia a Churchill, Stalin y Roosevelt

LONDRES, 12 (United). — Italia habría propuesto a los señores Churchill, Stalin y Roosevelt, que en la conferencia de los "tres grandes" se la reconozca en calidad de aliada, en lugar de "cobeligerante", se la alivie de las onerosas condiciones del armisticio y se le proporcione ayuda y abastecimientos, según el "Daily Mirror".

El citado diario expresa que notas similares se enviaron a los tres estadistas, destacando que las condiciones económicas del armisticio traban fatalmente la vida nacional y aun hacen imposible su cumplimiento.

Un proyecto del gobierno polaco

WASHINGTON, 12 (A. P.). — Trascendió que el gobierno polaco de Londres ha sometido a la consideración de Estados Unidos y Gran Bretaña un proyecto que reemplaza las proposiciones de Dumbarton Oaks sobre seguridad mundial, propugnando muchos cambios.

El proyecto polaco está contenido en un largo memorial que establece 29 enmiendas mayores al plan de Dumbarton Oaks. Uno de los principales cambios sugeridos es el de que la propuesta organización de seguridad no podrá establecer ninguna medida de desarme, o de fronteras, o de revisión de tratados, que pueda ser excusa de guerras futuras, por lo que aparentemente los polacos proponen que la organización no tenga divisiones regionales. Otra recomendación que hacen los polacos es la de que se incluyan cuatro potencias menores al propuesto Consejo de Seguridad, aumentando el total de sus miembros a quince. También piden que los principios de Dumbarton Oaks sean ampliados para incluir los enunciados de la Carta del Atlántico y en la Declaración de las Cuatro Libertades del Presidente Roosevelt. Asimismo sugieren que se niegue a las cinco grandes potencias, Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, China y Francia, el derecho de veto en los casos en que sean acusadas de agresión, y que sus derechos de veto se vean limitados en todos los otros casos.

Declaraciones de Spellman

NUEVA YORK, 12 (A. P.). — El arzobispo de Nueva York, monseñor Francis J. Spellman, declaró que el grupo de dirigentes eclesiásticos que criticó las actividades políticas del Vaticano en una declaración dirigida a los jefes de los tres gobiernos aliados, "han rendido un pobre servicio a la nación".



Dos Ejecuciones Hubo en Hungría

MOSCU, 12 (Reuter). — La radio de Moscú informó que el tribunal especial que funciona en la parte liberada de la ciudad de Budapest, condenó a muerte a dos suboficiales húngaros acusados de asesinato, los que fueron ejecutados poco después ante un numeroso público. Otros dos suboficiales fueron también juzgados y condenados en ausencia.

Tito Cercó a Tropas Nazis

LONDRES, 12 (AP.). — La radioemisora yugoslava anunció que las fuerzas del mariscal Tito han encerrado a los alemanes en la zona de Nova Kasaba, a unos 120 kilómetros al sur de Belgrado. Se indicó que en tres sectores los alemanes están combatiendo desesperadamente para quebrar el cerco establecido por las fuerzas enemigas y que están dejando numerosos muertos y heridos a lo largo de los caminos.

Judiciales REMATES Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: 25 DE MAYO 221-263 y AVENIDA ALEM 232

"Los Remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publica en el Boletín del Banco".

PROVINCIA DE MENDOZA. Departamento Santa Rosa. Finca denominada "Santa Teresa", con superficie de 6.437 Hs. 6961 m2., con derecho de riego definitivo para 150 hectáreas, tiene 5 Has 5000 m2. de plantaciones de perales y 144 hectáreas 5000 m2. de terreno cultivado con 4 poblaciones de 1, 3 y 4 habitaciones y con todo lo clavado, plantado y adherido al suelo en el estado en que se encuentre a 3 Kms. al E. de la estación Santa Rosa, F. C. P., lindando en mayor extensión: NE., E. de Leiva; NO. testamentaría M. Suárez; SE., testamentaría J. D. Escudero y SO. M. González en parte y en otra calle pública. El 26 de febrero de 1945, a las 10.30 horas, en el local de la Sucursal. Base $ 42.000. Hipoteca $ 23.600. Deuda actual pesos 22.297.37. Adjudicada R. 1885. Sucursal Mendoza. Martillero: Angel C. Ortiz. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo la hipoteca en vigor. Por la diferencia entre el 80 o|o del precio de compra y la deuda actual de la hipoteca en cédulas, el Banco acordará facilidades al comprador para el pago de dicho saldo, con garantía hipotecaria del mismo inmueble de acuerdo con el Art. 62 de la Ley Orgánica, con el 5 o|o de interés anual y 1 o|o de amortización acumulativa, pagaderos por semestres adelantados juntamente con los servicios de la hipoteca, siendo indivisibles ambas a los efectos del pago de intereses, amortizaciones y comisiones sobre la hipoteca en cédulas; limitándose las facilidades a $ 55.000, incluída la hipoteca en cédulas.

Otra: Los cargos que pudiera reconocer la fracción en venta por concepto de obras públicas de reembolso obligado, serán por cuenta del comprador desde la fecha de aprobación de la subasta.

Otra: Existen los siguientes contratos de arrendamiento celebrados por el Banco, en las condiciones usuales, que deberá respetar el que resulte comprador: Contrato No. 11, suscripto el 28|8|944 que rige desde el 1|5|944 al 30|4|945, para ser destinado a pastoreo de cabríos. Contrato No. 59, firmado el 5|11|944 y rige del 14|8|944 al 13|2|945, exclusivamente para pastoreo y contrato No. 17, suscripto el 2|8|940, que rige desde el 1|5|940 hasta el 30|4|945 (acogido Ley 11627), con destino a siembras de avena y cebada para forraje.

Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.520 m|n. No de Control 862.

CRITICA Ini. 11|2|945 Ven. 25|2|945

BANCO MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

EDICTO JUDICIAL

Exhibición: Días 15 y 16, de 12 a 17. Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Franklin Barroetaveña, se hace saber por cinco días, que en el expediente "FISCO NACIONAL c|COOPERATIVA DE EMPLEADOS DE LA ADMINISTRACION NACIONAL (convocatoria de acreedores)" (Secretaría No. 3) ha sido designado el martillero Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, para que venda en pública subasta, sin base, al contado y al mejor postor, los bienes de ese juicio que se especifican en el escrito de fs. 6 Seña y comisión de práctica. El martillero hace saber, que las especies a vender consisten en piezas de seda, y que el remate se efectuará en el local de la calle Juan Jaurés 545 de esta ciudad el 17 de febrero venidero, a las 9 horas. F. González del Solar, secretario. Palacio de Justicia. — Buenos Aires, febrero 7 de 1945.

Copan a los Nipones en el Sur de Manila

Radiofoto.- OFENSIVA DE MONTGOMERY EN CLEVE



BAJO LA PROTECCION del fuego de su artillería, los soldados británicos del mariscal Montgomery se lanzan al ataque en un sector del frente de Nimega. Después de infligir una severa derrota a los nazis, las fuerzas anglocanadienses lograron penetrar en la ciudad alemana de Cleve, cuya ocupación ha sido completada en el día de hoy

Revélanse los Secretos de la Ascensión del Fuehrer

Hitler Falsificó el Testamento de Hindenburg que Deseaba la Restauración de la Monarquía

Por LUIS P. LOCHNER

LOUIS P. LOCHNER se entregó de lleno al periodismo norteamericano desde su juventud y ya en la primera guerra mundial se destacó por su obra. Designado jefe de corresponsales de The Associated Press, no tardó en distinguirse. La tocó escribir la historia del Tercer Reich, logrando penetrar desde temprano en los misterios del Nazismo. Fué uno de los primeros periodistas que entrevistaron a Hitler y siguió de cerca al Führer alemán hasta la paz de Compiegne. Internado después de Pearl Harbor, Lochner mataba sus ocios dando clases de historia y política a sus compañeros de prisión, hasta que fué repatriado. Ha escrito un libro en el cual resume sus observaciones, después de doce años de actividad periodística en el Reich. Acaba de ser designado nuevamente para ocupar su viejo puesto de informador en Berlín y se encuentra ahora en el umbral de Alemania, desde donde, asomándose a ese país, envía el despacho que damos a continuación.

SPA (Bélgica), 12 (AP.). — El feldmariscal Paul von Hindenburg deseaba instalar nuevamente la monarquía en Alemania y no quería que Hitler le sucediera como jefe de estado. Esto puede revelarlo hoy el corresponsal. Al ocultar deliberadamente al pueblo alemán una parte del testamento de Hindenburg, Hitler creó la impresión de que el anciano soldado deseaba que él fuera gobernante del Reich. Solamente tres personas además de Hitler, según ha podido establecer el corresponsal, conocían el testamento secreto de Hindenburg. Dos de ellas son Franz von Papen y el jefe de la cancillería presidencial, Otto Meissner, que aún se encuentran en Alemania. El tercero, cuyo nombre el corresponsal debe mantener en reserva, vive en el destierro. A raíz de una frase casual pronunciada durante un banquete en algún punto de Europa, el corresponsal descubrió que un destacado alemán antinazi desterrado que se encontraba sentado frente a él era la tercera persona.

Se proclamó su sucesor

Hindenburg falleció a principios de agosto de 1934. Antes de que los jefes del ejército pudieran reunirse para conferenciar sobre la situación creada por el fallecimieno del anciano militar, Hitler se proclamó a sí mismo sucesor de Hindenburg. En las primeras horas de la mañana todo el ejército aleman fué obligado a prestar juramento personal de lealtad a Hitler. De acuerdo con su costumbre, Hitler preparó un plebiscito para demostrar al mundo que el pueblo alemán aprobaba su acción. Durante la inundación de oratoria nazi que precedió al llamado plebiscito, mucho se habló del testamento de Hindenburg, en el que se suponía que el ídolo militar de Alemania deseaba que Hitler ocupara su lugar. Lo que se dió a conocer al mundo como testamento de Hindenburg fué en verdad, la primera parte de las distintas que componían el documeno. Hablaba en términos generales de la necesidad de la unidad alemana y de una conducción unificada, pero no mencionaba a Hitler. Los nazis interpretaron que esto significaba que Hindenburg veía el sueño de la unidad alemana realizado en Hitler. La mayoría de los corresponsales que se encontraban en Alemania comprendieron que el testamento publicado era fraguado o, de lo contrario, que algo faltaba.

El testamento original

Desde 1944 este corresponsal ha estado tratando de resolver el misterio. Un rumor expresaba que la familia Hohenzollern poseía copia del testamento verdadero. El corresponsal está convencido, después de formular muchas preguntas a los miembros de esa dinastía, que si Guillermo II tenía realmente una copia, no se lo había revelado ni siquiera al príncipe heredero Federico Guillermo. Después de la muerte del ex káiser, ocurrida en 1940, el corresponsal realizó nuevas averiguaciones. Ningún rastro del testamento se halló entre sus papeles. Mucho después el corresponsal supo que el ex káiser jamás había recibido copia del testamento, aunque conocía el deseo de Hindenburg de que fuera restaurada la monarquía.

Al ser designado nuevamente para cumplir misiones periodísticas en territorio europeo, este corresponsal resolvió tratar de solucionar el misterio en alguna forma después de entrar nuevamente en el territorio del Reich vencido y conquistado. Pero no le ha sido necesario esperar la conquista de Alemania. Una conversación de sobremesa suministró la clave. Este tercer personaje quedó asombrado por un momento ante el descubrimiento del corresponsal. Cuando el corresponsal le señaló que si hablaba claramente ahora podría contribuir a nuestra guerra psicológica contra el nazismo, convino en celebrar una entrevista privada, con la condición de que el corresponsal diera a conocer la historia tan lejos de su hogar que su identidad no pudiera ser adivinada por los nazis y a fin de que los miembros de su familia que aun se encuentran en Alemania no fueran muertos en represalia.



HINDENBURG CON HITLER — ESTA FOTO, donde vemos a Hindenburg e Hitler juntos, fué tomada en 1933, un año antes del fallecimiento del anciano mariscal. Ahora se revela que en su testamento verdadero, Hindenburg deseaba la restauración monárquica en Alemania

Después de visitar el histórico "hall" del principal hotel de Spa, donde Hindenburg, en una reunión del estado mayor imperial, comunicó al káiser que se trasladara a Holanda, e inspeccionar el chateau Duneboís, situado a unos cinco kilómetros de esta ciudad, donde Guillermo II vivió los últimos días de su reinado, el corresponsal creyó seguro que su informante aprobaría plenamente la revelación de su información desde este punto.

Hindenburg, monárquico

Esto es lo que dijo: "La primera parte del testamento del feldmariscal Hindenburg sobre unidad y conducción fué entregada correctamente por Hitler a la prensa alemana. Pero hay mucho más de ese testamento. Como militar de carrera, Hindenburg en la parte siguiente, como es natural, aconsejaba al ejército que permaneciera unido para bien de la patria y fuera un instrumento al margen de la política.

Destacaba, sin embargo, que solamente mediante el mantenimiento de la paz podría Alemania continuar su desenvolvimiento. Luego venía una parte extensa sobre la monarquía. Hindenburg deseaba su resurgimiento y expresaba que jamás se había considerado a sí mismo en el desempeño en la presidencia como a algo más que un bicerregente de la monarquía y que personalmente jamás había quebrado su juramento a la corona. La última parte trataba sobre el vasto ejército de funcionarios públicos conocidos generalmente por el nombre de burocracia. Hindenburg aconsejaba al pueblo alemán que vigilara que la burocracia permaneciera incorrupta e incorruptible. El orgullo de Prusia siempre ha sido ese ejército de funcionarios públicos que jamás pudo ser atraído a la política. Esta puede interpretarse como una bofetada directa a los nazis, quienes ya en poco más de un año desde que Hitler asumiera el poder llenaban las oficinas con funcionarios civiles corruptos, parciales y fanáticos. Hitler lloró como un niño cuando vió que sus esperanzas eran frustradas por el testamento. Pero descubrió que el documento estaba dirigido al canciller del Reich Alemán. Hindenburg, naturalmente, intentaba ser estrictamente correcto y dirigió su testamento político al jefe del gobierno político de Alemania. Pero presumía que el canciller revelaría su contenido al pueblo alemán. En cambio Hitler afirmó que estaba dentro de su criterio revelar lo que él consideraba políticamente aconsejable".

Las copias del testamento

El informe añadió que varias copias del testamento estaban en poder de los allegados a Von Papen, en cuya oficina fué redactado a pedido del mismo Hindenburg. Todos estos allegados fueron, empero, ejecutados en el transcurso de varias depuraciones. Es posible que la copia de Von Papen pueda ser hallada en la residencia que posee en el Sarre el astuto diplomático alemán y que ha sido ocupada recientemente por las tropas norteamericanas. Sin embargo es más probable que Von Papen haya depositado su copia en la caja fuerte de algún Banco de Alemania, según expresó el informante.

Eliminan la Resistencia en la Región Central de Luzón

MANILA, 12 (AP.). — Las tropas japonesas que resisten en ciertos sectores de esta capital, han quedado encerradas dentro de un triángulo, situado entre la bahía de Manila y el recodo del río Pasig, pues los norteamericanos intensificaron su acción para terminar con el enemigo.

En un nuevo cruce del Pasig, la primera división de caballería se internó profundamente en la zona meridional de Manila, desde el este y tras de apoderarse del aeródromo Neilson, en el barrio de Santa Ana, que fué libertodo apremia a la guarnición enemiga que se ha hecho fuerte más allá.

Terminó la campaña en el centro de Luzón

La campaña en el centro de Luzón, la isla principal de las Filipinas, ha terminado prácticamente, pues sólo quedan unos cuantos bolsones desparramados de resistencia japonesa, y las unidades blindadas de la sexta división se dirigen a la costa oriental a lo largo de la carretera que atraviesa las montañas, entre Bongabon y la bahía Baler. Aviones de combate apoyan de cerca a las fuerzas terrestres.

Ahora los norteamericanos han cortado las principales carreteras al norte de Manila, al sudeste del golfo de Lingayen. El grueso de las fuerzas japonesas en Luzón está embotellado en los valles del noreste. Grupos más reducidos quedaron atrapados sobre la costa occidental, en las montañas Zambales y en la península de Batáan, donde se libran algunos de los combates más enconados.

Exterminan a los japoneses

MANILA, 12 (United). — Tres kilómetros solamente faltan para cerrar el cerco alrededor de los restos de la guarnición nipona que defiende una parte del sector sur de la ciudad. El ataque de las fuerzas del general Mac Arthur se realiza con intensidad desde el norte, sur y este, pero elementos de la primera división de caballería, tras de cruzar el Pasig en San Pedro de Makati, avanzan por el sureste para completar el anillo de hierro y de exterminio de los japoneses.

Disminuye la resistencia enemiga

La resistencia enemiga disminuye visiblemente, mientras que la de los norteamericanos denota un ritmo acelerado para liquidar cuanto antes la batalla de Manila. Al parecer, el objetivo inicial de esa segunda fase de las operaciones es despejar el barrio residencial de Santa Ana, para ir arrinconando a los nipones en una zona pequeña que permita la concentración del fuego de artillería de todas las divisiones atacantes.

Las fuerzas aerotransportadas, que al comienzo de la ocupación de la capital aislaron ésta por el sur al dominar Tagaytay y neutralizar el aeródromo de Nichols, recibieron el refuerzo de unidades de caballería mecanizada que despejan los sectores del aeródromo militar de Nielson y la región de Fort McKinley, con el apoyo de la aviación.

En varios lugares, como ser en las poblaciones costeras de Parañaque y Baclaran, los japoneses quedaron ya aislados en pequeños bolsones y realizan esfuerzos desesperados para restablecer el enlace. Sin embargo, el poderío de las fuerzas atacantes y los constantes refuerzos que reciben, difícilmente coronará su empresa. La eliminación de los bolsones es, para los observadores militares, cuestión de poco tiempo.

En los Frentes de Italia se Han Reanudado los Combates

ROMA, 12 (AP). — Las tropas norteamericanas que se colocaron a cuatro kilómetros de Massa, debieron replegarse ante los contraataques germanos, que contaron con el apoyo de fuerzas certeras de artillería y morteros. Sin embargo, los elementos del quinto ejército consolidaron sus posiciones un kilómetro al sur de Strettoia, plaza distante cinco kilómetros, por el sudeste, de Massa. La Wehrmacht está desarrollando un sostenido esfuerzo por recuperar la serranía Lama di Sotto al este del valle del Serchio. En los demás sectores del quinto ejército el enemigo sigue alerta y las patrullas exploradoras encuentran tenaz oposición. Una de las formaciones de Estados Unidos, en desplazamiento de dos días, llegó hasta Alpe Tre Potenze, baluarte montañoso situado 13 kilómetros al este del Serchio. Varios edificios del enemigo fueron destruidos y se hicieron numerosos prisioneros.

Del frente del octavo ejército hay noticias de que los germanos continúan dinamitando las márgenes del río Senio, a fin de provocar grandes inundaciones durante las crecientes de primavera. Los aliados continúan operando con patrullas y menudean los duelos de artillería y morteros.

Atacan las comunicaciones enemigas

La fuerza aérea aliada continúa sus ataques contra las comunicaciones del enemigo, y anoche la aviación norteamericana bombardeó eficazmente un tren de doce vagones en el ferrocarril del Brenero. En el paso fué bombardeado asimismo un convoy de camiones. En el norte de Italia fueron asimismo atacados los depósitos de municiones y abastecimientos de la Wehrmacht.

Tomaron numerosos prisioneros

ROMA, 12 (Reuter). — En el sector del litoral del frente del quinto ejército, terminaron las operaciones locales emprendidas hace algunos días, tomándose numerosos prisioneros alemanes. En otros sectores del frente italiano se registraron acciones de patrulla.

Perú Declaró la guerra al Eje

LIMA, 12 (United). — En un comunicado oficial la Cancillería informa "que se ha producido el estado de efectiva beligerancia entre Perú de un lado y Alemania y Japón del otro, y que se ha resuelto la adhesión de Perú a la declaración de las Naciones Unidas hecha en Wáshington el 1o. de enero de 1942".



PROVINCIA DE CORDOBA
JUNTA DEL CREDITO PUBLICO

LICITACION PARA IMPRESION DE TITULOS

Llámase a licitación pública para la confección e impresión de los títulos "Obligaciones Hidráulicas de la Provincia de Córdoba, 4 1|2 o|o, 1945/1988" por v$n. 25.000.000.— y "Obligaciones de la Industria Eléctrica de la Provincia de Córdoba, 4 1|2 o|o" de la serie A, por v$n 12.000.000.—.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría de la Junta del Crédito Público, hasta las once horas del día 30 de febrero de 1945, en cuyo lugar y fecha se procederá a la apertura de los sobres, a la hora señalada, en presencia de los Representantes del Gobierno y de los interesados que concurran.

Los pliegos de condiciones y especificaciones respectivos constan en los articulados de los Decretos Nº 12.484 y 12.515 de la Serie B.

El plazo para la entrega del trabajo será de 35 días a contar desde la fecha de notificada la adjudicación.

ARTURO H. GIGLI, Secretario.

Firmóse un Acuerdo de Paz en Grecia

Entregará sus Armas el Elas

ATENAS, 12 (AP.). — Las negociaciones entre los dirigentes de la organización Eam y el primer ministro general Nicholas Plastiras han terminado con pleno éxito mediante la firma del acuerdo que se espera habrá de producir la tan ansiada paz interna de Grecia.

El breve anuncio emitido por el gobierno dice que los negociadores que durante varias semanas han estado tratando de conciliar las divergencias, llegaron a un acuerdo finalmente sobre "todos los puntos en discusión", hoy a las 4.30 de la madrugada.

La sesión que terminó con la firma del convenio se prolongó durante diez horas. El acuerdo fué firmado en borrador, debido a lo avanzado de la hora. Se supone que más tarde se emitirá un anuncio más detallado, respecto a las condiciones en que se concertó el acuerdo.

Desarme del Elas

Un despacho informa que entre las condiciones establecidas figura la rendición de armas por los guerrilleros Elas a las tropas griegas, bajo la supervisión de las fuerzas británicas. Agrega que se suspenderá el decreto de estado de sitio, pero se mantendrán algunas restricciones al derecho de reunión y la libertad de prensa.

La última conferencia entre los representantes del gobierno griego y la delegación de la Eam se reunió por iniciativa del arzobispo Damaskinos, regente actual de Grecia y terminó esta madrugada habiéndose llegado a un acuerdo total.

Asistieron a la reunión el ministro residente británico en el Mediterráneo, Mr Harold MacMillan y el embajador británico en Grecia, Mr. Reginald Leeper.

Plebiscito y elecciones

Se entiende que el acuerdo establece la realización de un plebiscito y elecciones en este año, fija distinciones entre los delitos políticos y los comunes y especifica la amistad de todos los miembros de los guerrilleros Elas acusados de delitos políticos. Se informa que también ha sido discutida la cuestión de la participación de la Eam en el actual gobierno, pero se cree que no se emitirá declaración alguna al respecto.

La solución del enojoso entredicho referente a la continuación en servicio de los empleados del gobierno ha sido alcanzada mediante el acuerdo convenido. Dichos empleados serán divididos en tres categorías: los que designó el régimen dictatorial de Metaxas, los nombrados durante la ocupación alemana y los que intervinieron en la guerra civil. Se designará un tribunal especial que habrá de estudiar cada caso y cada categoría.

Sería Inminente una Crisis Política en Rumania; Rusia no Está Satisfecha

ANGORA, 12 (United). — Informaciones provenientes de Bucarest dan cuenta de que es inminente una crisis política en Rumania. El corresponsal de la agencia Anatolia en aquella capital anunció que las autoridades soviéticas no están satisfechas con la gestión del actual gobierno rumano, sosteniendo que éste no llevó a la práctica muchas de las condiciones del armisticio, incluso el castigo a los delincuentes de guerra.

Haremos del Rin una Ruta Francesa, Dijo De Gaulle

METZ, 12 (Reuter). — "Haremos del Rin una ruta francesa, desde uno a otro confín" dijo el general De Gaulle en su alocución dirigida al pueblo de Metz desde un balcón del palacio municipal, poniendo punto final a su jira de fin de semana por tierras de Alsacia y Lorena.

El general De Gaulle, que hablaba tranquilamente, dijo, entre otras cosas: "La Lorena, una de las regiones más queridas de Francia, emprende de nuevo su ruta, junto con todo el país, hacia el esfuerzo que conduce a la gloria.

Será un símbolo de la victoria, declaró

"El Rin, río del que haremos una ruta francesa, será el símbolo y una obligación a la victoria. Nuestro pueblo desea fervientemente la renovación del país, tanto en el terreno político como en el social y moral. Ha llegado la hora de la unidad y debemos terminar con las querellas.

"Hijos e hijas de la madre Francia, unios por el bienestar de la patria". Acto seguido, el general De Gaulle pidió que fuera entonada la Marsellesa, que el público cantó con verdadera unción.

En Estrasburgo, el general De Gaulle fué objeto de grandes manifestaciones populares de adhesión, entusiasmo y agradecimiento por la liberación de Francia.



Dirigió el Rey del Carnaval la Alegría en los Bailes



DOS BELLEZAS en River Plate cautivan desde el árbol a los ocasionales pretendientes, que no encuentran manera de hacerlas bajar del refugio que encontraron. En el baile de los "millonarios" hubo derroche de alegría

LA ULTIMA MASCARITA — *por Clément Moreau*





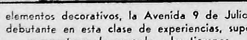
UN VASTO CONJUNTO de niñas que actuó en banda en la noche de ayer en el teatro Politeama, asaltando a los concurrentes con sus bromas y sus bombardeos de papel picado acompañado por el tiroteo de las serpentinas



LA ORQUESTA del maestro Vicente Fiorentino, que actúa en el Smart, es asaltado por las máscaras que deseaban expresarle de cualquier manera sus felicitaciones por la justeza de su actuación y el tono porteño del conjunto



UN CARRO ALEGORICO del corso oficial que conquistó la admiración de millares de personas. Pese a la "media luz" y a la escasez de elementos decorativos, la Avenida 9 de Julio, debutante en esta clase de experiencias, supo comportarse de acuerdo a los tiempos





LOS ASISTENTES a la fiesta del Politeama, que alcanzó lucimiento y esplendor, fueron divertidos por las travesuras de esta pareja que en el momento de ser sorprendida por la instantánea la holandesa le daba el biberón, con gran seriedad, al colegial



EL PREMIO a la máscara más alegre y más bonita de la noche es entregado en el teatro Smart a esta hermosa niña. La fiesta alcanzó anoche su más alto nivel de alegría y de júbilo. Buenos Aires despreocupado y carnavalesco se volcó en la coqueta sala de la calle Corrientes, que vió totalmente llenas sus instalaciones por los más variados grupos carnavalescos y las máscaras más llamativas del centro de Buenos Aires



DOS PAREJAS de hermosas máscaras sorprendidas durante un alto en el baile del teatro Smart. Sus originales disfraces y la fresca risa de sus espíritus alegres, conquistaron numerosos admiradores.

Greguerías Sueltas de un Carnaval sin Luz, Pero con Hawaianas

¡SE VAN AL POLITEAMA! ¿EH?
¡CUIDADO, QUE PEGO FUERTE!
¡NO SE HAGA EL OSO!
¡TE CONOZCO MASCARITA!
SOLAMENTE SÉ BAILAR EL "BUGUI-BUGUI"
CUENTA
HECTOR

SON tres personas conocidas en el ambiente porteño. A otras cualidades, unen la de su exigua estatura, ya que el más alto no pasa de un metro cincuenta. Estaban disfrazados con solemnes trajes de ceremonia y llevaban reunidos desde las ocho de la mañana en torno a la mesa de un café. Eran las 3 de la madrugada cuando los volvió a ver aquel amigo intrigado.

—¿Qué hacéis así?

—Somos la conferencia de los "tres chicos"...

—Pero...

—Estamos en torno al velador de la paz.

* * *

Cuando termina la jornada, el niño a quien han disfrazado los padres primorosamente, vigilándole para que no se desarregle, descansa de una de las duras pruebas de la vida. Se le han "comido a besos" cuarenta parientes y vecinas. No ha podido en todo el día rascarse la nariz.

* * *

Cuando el salón está lleno, ya no somos más que una partícula de la masa común. Se pone en movimiento el dromedario del baile y los más altos con los más bajos, cumplen su oficio de ondular las jorobas.

* * *

Los japoneses están asombrados de que Mac Arthur haya vuelto con tanta rapidez y seguridad. Uno de los generales quiso haber encontrado la explicación.

—Ha venido muy "camuflado". Se disfrazó de "punto filipino".

* * *

Un grupo de disfrazados quiso reunirse para pedir el estatuto de la máscara. Pedían sólo ocho horas para castigar con los pies el pavimento. Estaban hartos de razón.

* * *

Llevaba tres días disfrazado de Don Juan Tenorio. Paso lento y cansino. La barba lacia y el aburrimiento total.

—¿Y..., mucho trabajo? — le pregunta el amigo sutil.

—Ya no doy más — contestó el burlador, con evidente acento insincero.

—Te veo siempre solo...

—Aun queda una noche...

Y rogó que le acompañara a Lilí. La buena Lilí era su esposa.

* * *

Con los disfraces de otro sexo llegóse muchas veces a la confusión. La mejor garantía es la mujer disfrazada de hombre. Camina y no hay fraude posible.

* * *

Las máscaras no tratan de engañarnos, sino inocentemente. No se esfuerzan en perjudicarnos. No piden de nosotros más que una broma ingenua. No se nos aproximan con ninguna mala pasada bajo el poncho. Evidentemente, no todo el año es Carnaval.

* * *

Los que se disfrazan envueltos en las sábanas del lecho, nos recuerdan, después de medianoche, que es hora de dormir.

* * *

Esas odaliscas, esas muchachas encantadoras con disfraces que ciñen su belleza, suelen ir rodeadas de familiares serios con bigotes imponentes. Son como la guardia que sacaba las antiguas doncellas a pasear.

* * *

O como si estos días, las madres, que también acompañan de cerca, permitieran una muestra ornamentada de los encantos de sus hijas. Un "para que lo sepan ustedes" a los reacios casaderos.

* * *

Tantas hawaianas apetitosas. ¿Habrán huido desde que comenzó la guerra del Pacífico? Nosotros nos mostramos pacíficos también, no obstante la turgencia tropical de algunos ejemplares.

* * *

Pensadores: preparemos un estudio serio: "El papel picado en la posguerra".



La Gracia y la Alegría del Carnaval han Buscado Refugio en los Teatros y Sociedades

Una Gran Fiesta Popular, con Sabor Criollo, Fué la de la Avenida 9 de Julio

La Cordialidad Fué la Nota en el Baile del Politeama

SI la primera reunión de bailes del Politeama constituyó una brillante velada evocadora de las que antaño concentraban todo el interés de estas fiestas, la de anoche superó todavía ese nivel por lo selecto de la concurrencia, por la animación y alegría general que reinó en la lujosa sala, por la calidad de las orquestas y por las interesantes diversiones que la matizaron, a cargo de jóvenes y prestigiosos artistas. Desde la apertura del teatro ya pudo notarse el interés que despiertan estas veladas y a poco de iniciar su labor las orquestas, la pista y las cómodas dependencias del mismo estaban ocupadas por un público numerosísimo.

La alegría [illegible]

Regalos

[illegible]

Original concurso

[illegible] ... a cargo de este actor y de Cayetano Biondo, Carlos Castro (Castrito), Roberto García Ramos y el dinámico Villita, verdaderos conductores de la alegría en el Politeama, estuvo la tarea de mantener la animación y diversificarla con sus ocurrencias, la forma de concertar los concursos y el anuncio de las orquestas y los números.

Las cuatro orquestas

La labor de las cuatro orquestas fué brillante. Julio De Caro, al frente de su conjunto, volvió a ser festejado por quienes bailaban y por muchos que se congregaron para escucharle, sobre todo cuando empuña su violín que maneja con tanta destreza. Lo mejor del repertorio del tango se escuchó anoche, y además el estreno de "Aquí estoy de vuelta", destinado a tener rápida difusión porque es una de las más felices producciones del prestigioso maestro. Carlos Vivan fué muy aplaudido en la interpretación de la letra. La típica de Edgardo Donato, con sus cantores Pablo Lozano y Jorge Denis fué justamente celebrada por sus ritmos claros y vibrantes y la emoción de sus voces. Para ambas orquestas sirvió de ambiente decorativo la expresiva evocación de una callejuela porteña de antaño. La decoración cambia totalmente en pocos segundos, mediante el disco giratorio, para los conjuntos de jazz, trocándose en una visión de los rascacielos. En este marco actuó la jazz de Eduardo Ferri, con sus "crooners" Fredy Martin y Carlos Alonso, que ofrecen cumplidamente toda la variedad de la música sincopada, con un poder difícil de evadir, y el conjunto de Gogo Andreu, con el actor Marcos Zucker que anima breves y acertados "sketches", otra de las interesantes atracciones del Politeama. Ambas orquestas ganaron la sala y son seguidas por el público. El baile y el espectáculo se complementan, pues en dicha sala, y le dan un carácter propio y singularmente adecuado.

Una Fiesta Infantil Habrá Hoy en la Av. 9 de Julio

ESTA tarde, a las 18.30, en el gran tablado instalado en la Avenida 9 de Julio, se llevará a efecto un interesante espectáculo infantil, destinado a los niños de hogares municipales y particulares, asilos, etc.

Actuarán en esta oportunidad, conocidos artistas de variedades y presentarán además animales amaestrados.







Un Conjunto que Conquistó los Aplausos de Todos

GOGO ANDREU, con la guitarra, y Marco Zucker, que en el baile del Politeama conquistaron el aplauso de los concurrentes por la originalidad de sus actuaciones y la gracia típicamente porteña de que hicieron gala. Las cuatro sonrisas que integran la nota gráfica se lucieron en el Smart, en donde hubo lo que necesita el Carnaval: alegría, alegría y más alegría

Con Desbordante Entusiasmo se Bailó Anoche en el Smart

CON más animación aun, si cabe, que en su primera noche, cumplióse en el Smart la segunda reunión de bailes, con el concurso de una concurrencia extraordinaria. Desde la iniciación, la alegría fué general, trasuntada en las bromas, en la algarabía, en el coreo de los motivos musicales, en la formación de bulliciosas "farándulas", en el juego de serpentinas. Aunque la iluminación del teatro, por razones conocidas, no puede exceder de la habitual, la de la elegante sala fué harto suficiente, y los cambios de intensidad y la acción de un poderoso reflector, destacando ya sea a una mascarita, ya a una pareja hábil en su evolucionar rítmico o ya a los improvisados grupos bulliciosos, crearon la atmósfera lumínica adecuada.

La concurrencia femenina, bonitas caras y elegantes atavíos, y la presencia de numerosas figuras conocidas del teatro, el cine y la radio, constituyeron un grato atractivo. Tres orquestas tuvieron a su cargo la parte musical, y cumplieron en forma de suscitar la aprobación entusiasta. La típica del maestro Florentino, con sus cantores Carlos Camoria y Alberto Ortiz, mantuvo airosamente la primacía del tango y otros ritmos nuestros que siguen siendo los que mueven mayor número de parejas, aunque no exciten las manifestaciones más ruidosas. Sus interpretaciones se caracterizaron por su vigor rítmico, que invita realmente a bailar, y por la forma de destacar la melodía, secundada en esto muy acertadamente por los dos cantores.

Un conjunto interesante

El conjunto característico Havanna, con Lydia y Roberto, en calidad de vocalistas, animó con brillantez los ritmos tropicales, y la jazz de [illegible], con su cancionista la Reina Azteca, constituyó uno de los grandes atractivos de la noche, arrastrando el entusiasmo de la concurrencia, con el poderoso dinamismo de sus versiones. La artista brasileña Lydia Campos y el actor Roberto Croharé, en calidad de animadores, realizaron cumplidamente su misión desde el escenario, donde además se hizo la adjudicación de premios a las mejores parejas y se eligieron competidoras para el cargo de dama joven en el elenco del Smart, concurso éste que despierta justificado interés.

En el Casino

El segundo baile organizado por las revistas "Sintonía" y "Ondanía", en el Casino atrajo numerosa concurrencia, que bailó animadamente hasta las 4. Nuevamente las orquestas de Efraín Orozco y Osvaldo Fresedo demostraron su eficacia en la parte musical, con el concurso de sus cantores, manteniendo vivo el interés por la danza. El trío mexicano "Los Huastecos" ofreció algunos números, y desde el palco escénico varios animadores tuvieron a su cargo la misión de entretener, anunciar números y llevar a efecto los concursos parciales para optar a la selección final. En esta reunión fué presentada la estrellita Zulma de Diego, princesa del Carnaval el año pasado.

Animados Estuvieron los Centros

MAYOR entusiasmo que en la noche del sábado se notó en los bailes que organizados por entidades sociales y deportivas, se realizaron en todos los barrios de la ciudad.

Esas fiestas contaron con la presencia de gran cantidad de público y en algunas pistas eran tantos los bailarines que les resultaba difícil lucir sus habilidades. En cambio, hicieron gala de extraordinario buen humor y las bromas se cambiaban continuamente en medio del bullicio de los pitos y matracas que repartían los organizadores de estas fiestas.

Se advirtió en todas ellas la presencia de jóvenes ataviadas con trajes novedosos y por cierto no faltaron los clásicos Caballeros de la Zeta, pierrots, colombinas y sobre todo "colegiales" de ambos sexos y más ruidosos que los auténticos.

Gimnasia y Esgrima de Lanús

Como en la noche anterior, reinaron el buen humor y la alegría en los [illegible] bailes del club Gimnasia y Esgrima de Lanús, donde en su "[illegible]" El Farruco, se bailó hasta altas horas de la noche, notándose en los concurrentes un deseo grande de alegre expansión. Nuevamente hoy se realizará una velada danzante, que será amenizada por las más selectas grabaciones fonoeléctricas del momento.

En el Club del Calzado

[illegible]

Para hoy han organizado bailes las siguientes entidades:

[illegible] ... en el Boedo y en el anexo de Flores, a las 22.

Club Atlético Boca Juniors, en su estadio de Brandsen y Enrique del Valle Iberlucea, a las 22.

Club Atlético River Plate, en su estadio de Núñez, a las 22.

Centro Riojano Español, en Independencia 1071, a las 22.

Club Atlético Ferrocarril Oeste, en Cucha Cucha 350, a las 22.

Club Atlético Banco Español del Río de la Plata, en Villanueva 970, a las 22.

Club Atlético Atlanta, en Humboldt 540, a las 22.

Club Atlético Platense, en Manuela Pedraza 2880, a las 22.

Asociación Casa de Galicia, en San José 224, a las 22.

Club Atlético Banco de la Provincia de Buenos Aires, en Parravicini 803, Vicente López, a las 23.

Círculo de Aragón, en Estados Unidos 1532, a las 22.

Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, en Tinogasta 3455, a las 22.

Casa de Castilla, en Sarmiento 763, a las 22.

Círculo Santiagueño, en Juan B. Alberdi 2271, a las 22.

Los Concursos Infantiles Ponen Una Nota de Alegría

EN todos los barrios de la ciudad se iniciaron ayer los concursos de máscaras infantiles. Constituyen éstos sin duda la más alegre y entusiasta expresión del actual Carnaval.

En Villa Devoto se inició ayer el desfile de concursantes frente al palco instalado en la esquina de las calles Sanabria y Beiró. Allí, el jurado tendrá que realizar una tarea difícil ante el número y calidad de pequeñas máscaras que se han anotado para disputar los premios. Ayer concurrieron 70 y hoy deberán hacerlo igual número.

También han obtenido desde el primer día el mejor éxito los concursos para niños que se llevan a efecto en Villa Soldati, Liniers y Emilio Mitre.

Los Corsos Vecinales le Dan a la Ciudad Moderna una Vieja e Ingenua Estampa de los Carnavales de Antaño

Un Extraordinario Público Concurrió al Desfile Oficial

LA segunda reunión del corso oficial realizada anoche contó con mayor asistencia de público que la anterior y además se advirtió extraordinaria animación. El público, pese a la falta de iluminación extraordinaria, se mostró dispuesto a divertirse y desde mucho antes de la hora en que debió iniciarse la fiesta la multitud se dedicó al juego con serpentinas y papel picado y se cambiaron bromas entre los transeúntes. Se notó la presencia de numerosas jóvenes y niñas que lucían disfraces originales y desfilaron, además, varios conjuntos humorísticos y centros gauchescos que llamaron la atención de la concurrencia.

Llamaron la atención las carrozas

A las 21, cuando ya todos los palcos estaban ocupados y en el oficial había tomado ubicación el intendente municipal, iniciaron el desfile las carrozas alegóricas.

En primer término marchaba la denominada El Trono, destinada a ser ocupada por la que sea elegida "Miss Carnaval". Seguía luego "Pampa", en la que se presentó un interesante grupo gauchesco; "Norte" y "Cuyo", animadas también por conjuntos artísticos que interpretaban números musicales de carácter folklórico, y luego desfilaron "La Ola", "El Sueño del Titiritero", "La Oriental" y "Ecuyere".

Varios conjuntos actuaron en el tablado

En el tablado instalado en el cruce de las avenidas actuaron los conjuntos "Los gauchos de Güemes", "La Sombra de Santos Vega", "Los Parias del Totoral", "Glorias Camperas", "La cruzada de Pardos y Morenos" y "La banda de Cocuza".

Además, desfilaron máscaras sueltas de las que disputan los premios ofrecidos por la Comisión de Festejos Populares.

Comparsas y máscaras se ven en Belgrano

De acuerdo con lo anunciado, se realizó anoche la primera reunión del corso de Belgrano, en la avenida Cabildo, de Blanco Encalada a Monroe. El desfile de automóviles y carruajes se inició en las últimas horas de la tarde, y sus ocupantes jugaban con papel picado, con los transeúntes y los pasajeros de los tranvías, que no desviaron sus rutas habituales.

Después de las 21, el público se congregó especialmente en las inmediaciones del palco de la comisión organizadora, por donde desfilaron los que disputan los premios ofrecidos para los mejores conjuntos y máscaras sueltas.

Recitadores criollos, cantores, zapateadores y murgas, sobre todo muchas murgas que, desalojadas del corso oficial, se dispusieron a lucir sus habilidades en los de los barrios.

También desfilaron varias comparsas y el público aplaudió a sus componentes con entusiasmo.

Esta noche proseguirá la selección por el jurado, que la última noche de Carnaval procederá al reparto de los premios.

En Nueva Pompeya se derrochó alegría

La falta de iluminación especial no restó entusiasmo a los vecinos de Nueva Pompeya, que en gran número concurrieron anoche a la primera de las reuniones organizadas por la comisión del corso, que se realiza en avenida Sáenz. A falta de guirnaldas de lamparillas eléctricas, abundaron las banderitas multicolores.

Entre los tranvías y colectivos circularon carros adornados, en algunos de los cuales lucían sus habilidades acordeonistas y guitarristas. Por las aceras, el público transitaba en columnas compactas, jugándose con papel picado y escasas serpentinas hasta medianoche.

En el tablado, adornado con una guirnalda de luces y un par de focos, lucieron sus habilidades las murgas, centros de gauchos, conjuntos humorísticos y máscaras sueltas.

Por la tarde hacen el corso en Liniers

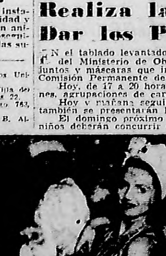
La comisión organizadora del corso de Liniers resolvió el problema de la limitación del consumo de energía eléctrica, realizando el clásico desfile de la calle Rivadavia y Carhué hasta Ventura Bosch.

En primer término, se realizó ante el palco oficial el desfile de las máscaras infantiles, anotadas para disputar los premios ofrecidos por los organizadores de la fiesta. Entre éstas hubo algunas que lucieron trajes originales, mereciendo el entusiasta aplauso de la concurrencia, que llenaba las aceras y ocupaba gran parte de la calzada.

Luego, mientras por los altavoces instalados estratégicamente se difundía música popular, el vecindario se dedicó con entusiasmo al juego con papel picado.

Baile de la Unión Obreros Municipales

LOS bailes que se realizan en el Club Unión Obreros Municipales, se han caracterizado por su ambiente familiar y la gracia de las máscaras que han hecho derroche de buen humor y espiritualidad. Quince mil personas colmaron las instalaciones de la prestigiosa entidad y tres notables orquestas dieron animación a las fiestas que proseguirán desarrollándose durante las sucesivas noches de Carnaval.



FESTEJAN A JULIO DE CARO

EL MAESTRO JULIO DE CARO fué muy festejado por sus ejecuciones durante la fiesta del teatro Politeama. Un grupo de muchachas lo contempla

La Elección de Miss Carnaval

El palco donde tienen su ubicación las aspirantes al título de Miss Carnaval 1945, es uno de los lugares de mayor atracción del desfile oficial.

Allí luciendo sus novedosos trajes de fantasía, reciben las bellezas que disputan el premio, el homenaje de la multitud. La elección se llevará a efecto la última noche del corso y luego la reina y su corte de honor recorrerán el corso en la carroza denominada "El trono".

Se han inscrito para intervenir en este concurso las siguientes 35 jóvenes:

Diana Laura Sferco, de maja; María Esther Rubio, de segadora; Sara María Rubio, de segadora; Sara Berce Marvi, reina de los gitanos; Susana Anita Verrino, fantasía europea; María Teresa Muñoz, chamaca; Alicia Luz Muñoz, chamaca; Hilda Sarno, fantasía vienesa; Doris Andrews, napolitana; Celia Gándara, Cleopatra; Norma Estrada, fantasía española; María Esther Gándara, Diana cazadora; Gloria Adema Pemesar, emperatriz María Alejandra; Lidia Inés Mauriel, novia de Moravia; Elba Dolly Garuzzo, novia rusa; Teresa Rachangaim, Carmen Miranda; María Salum, servidora del rey; Esmeralda Alicia Echaniz, Madame Dubarry; Norma Susana Piñero, amazona mexicana; Tatiana Ramírez, jota aragonesa; Gloria Ramírez, manola elegante; Risa Blanca Ramovecchi, Carlota, emperatriz de México; Lidia Hitler, novia silesiana; Zulma Lambert, fandanguillo; Nora Ema Bernáldez, novia valenciana; Perla Pereyra, lagarterana; Susana Herrero Vivar, fantasía española; Brunilda Museca, princesa Tamara; María Museca, princesa Tamara; Blanca Estrella del Valle Fernández, criolla; Edvige Altman, zguatera oriental; Zulma de Diego, emperatriz Eugenia; Beatriz Ofelia Espejo, Zazá; Carmen Gutiérrez Méndez, novia húngara; Nélida Vidal, florista de época; Odelsia Saigrero, novia holandesa; Inés Tarrés, maja; Olga Couto, florista francesa; Maruja Lapuyole, patricia de 1810.

Realiza la Selección Para Dar los Premios el Jurado

EN el tablado levantado en la Avenida 9 de Julio, frente al edificio del Ministerio de Obras Públicas, se inició la selección de conjuntos y máscaras que intervienen en el concurso organizado por la Comisión Permanente de Fiestas Populares.

Hoy, de 17 a 20 horas, actuarán ante el jurado comparsas, orfeones, agrupaciones de carácter nacional, agrupaciones regionales, etc.

Hoy y mañana seguirán haciéndolo los conjuntos humorísticos y también se presentarán los que visten trajes típicos regionales.

El domingo próximo será la selección de trajes de fantasía. Los niños deberán concurrir el sábado y domingo próximos.





ALEGRARON CON SU JUVENTUD Y SU BELLEZA AL CARNAVAL

ESTAS JOVENES [illegible] pusieron con su juventud y su belleza una nota singular en las fiestas de anoche. El conjunto ha sido sorprendido en el corso oficial de la Avenida 9 de Julio y las tres simpáticas niñas alegraron y encantaron a todos los concurrentes al baile realizado en las amplias dependencias del club de fútbol Boca Juniors

Lindos Aperos en J. B. Alberdi

Uno de los corsos vecinales que alcanzó mayor lucimiento, fué el que anoche se llevó a efecto en la Avenida Juan Bautista Alberdi, de Fonrouge a Martiniana Leguizamón, en el barrio de Mataderos.

Esta fiesta, como en años anteriores, se caracterizó por el gran número de conjuntos gauchescos y los jinetes ataviados a la usanza gaucha, cuyos caballos lucían lujosos aperos y valiosos "chapiados".

La comisión organizadora instaló gran número de altoparlantes por los que se transmitió música bailable, lo que contribuyó a dar animación al desfile. El público, que ocupaba las aceras, jugó con papel picado y llamaron la atención por su originalidad muchas máscaras sueltas.

Una enorme cantidad de público se congregó frente al palco oficial instalado en la esquina de J. B. Alberdi y Leguizamón, donde demostraron sus habilidades los que participaron en el concurso organizado por la comisión, en el que se otorgarán valiosos premios.

Entre los conjuntos que hicieron su presentación anoche se destacaron los denominados Los Alegres Pimpollitos y Corazones Unidos. Además, ante el jurado designado al efecto, desfilaron numerosas máscaras infantiles.

Además, llamaron la atención algunos carruajes artísticamente adornados que desfilaron ocupados por interesantes conjuntos de damas.

Una Multitud en Luna Park

LOS tradicionales bailes del Luna Park están alcanzando este año igual animación que la que se anotara en años anteriores.

El local, bien iluminado, amplio y adornado en forma novedosa, contó con la concurrencia de un público tan numeroso como entusiasta, que bailó con las orquestas de Canaro y René Cóspito y premió con aplausos sus creaciones.

Esta noche se realizará la tercera de las reuniones organizadas por la empresa, que se propone ofrecer varios números sorpresa.

La Venta de Palcos para el Corso Oficial

Comunica la comisión organizadora, que hay palcos disponibles para la reunión de esta noche.

Estos pueden adquirirse en el local de la avenida 9 de Julio y Alsina.









No se Sabe Aún si la Posición Argentina Será Afrontada en la Conferencia de México

Un Tren Atropelló a un Auto: 2 Muertos-. En un Accidente Hubo 10 Heridos

Crea una Situación Confusa el Punto Cuarto del Temario

EN distintas oportunidades nos hemos ocupado extensamente sobre la próxima Conferencia de México, reproduciendo la amplia información cablegráfica en que se consideraba si la posición argentina sería o no tratada en aquella asamblea. A través de esa información habrá podido advertir el lector que la situación sobre el particular es sumamente confusa; mientras unas veces se afirmaba la posibilidad de que ese punto figuraría en el temario de la Conferencia, otras se sostiene que todavía no está determinado que en Chapultepec se considere el caso de nuestro país.

Publicamos un nuevo cablegrama en que se trata el debatido punto, el que adelanta, en resumen, que no está resuelto aún que la Conferencia afronte lo que se ha dado en llamar el "problema argentino". Esta situación de duda tendría su origen en la confusión que crea la interpretación del punto 4o. del temario de aquella asamblea.

● Situación confusa

MEXICO, 12 (Reuter). — La declaración formulada esta semana por un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de México, en el sentido de que en la próxima conferencia de Chapultepec "no se tratará el caso de la Argentina", tiene su origen, aparentemente, en la confusión que predomina todavía con respecto a la interpretación del punto cuarto del temario, que expresa:

"De conformidad con los deseos de los gobiernos interesados, y una vez que se hayan tratado los otros asuntos, la Conferencia considerará la resolución adoptada por la mesa directiva de la Unión Panamericana el 8 de enero último relativa al pedido formulado por el gobierno argentino".

● "Dos problemas argentinos"

Con anterioridad a la publicación del temario de la Conferencia las informaciones de prensa señalaron que la Conferencia consideraría los "problemas" argentino y español, y el referido portavoz trató de establecer una distinción entre la consideración del pedido formulado por la Argentina y el estudio del "problema" argentino propiamente dicho. Es evidente que los dos asuntos son enteramente independientes uno de otro, no habiendo la intención, según se colige en algunos círculos, de poner a la Argentina en el banquillo de los acusados, en la histórica fortaleza de Chapultepec, cuando se inaugure la Conferencia, el 21 del actual, particularmente al no haber sido invitada, lo que le impide presentar su caso y hacer su defensa.

● Sólo los puntos del temario

La categórica declaración del Ministerio de Relaciones Exteriores de México de que sólo los asuntos incluidos en el temario serán discutidos, parece ser una anticipación a toda tentativa que pudiera hacerse en otro sentido.

Se ha venido sosteniendo abiertamente que la ausencia de la Argentina de la conferencia, como corolario natural de la acción de la Unión Panamericana, será planteada no sólo de conformidad con el punto cuarto del temario, sino también de acuerdo en primer lugar a la intensificación de la cooperación en el esfuerzo bélico hasta que se complete la victoria, y en segundo término a los problemas relacionados con la organización internacional para el mantenimiento de la paz y la seguridad colectiva, incluyendo los siguientes: organización mundial; actual sistema interamericano y su coordinación con la organización mundial; problemas económicos sociales de las Américas, incluso: cooperación económica durante la guerra, el período de transición de postguerra; métodos para llevar a cabo esta cooperación en beneficio de las condiciones económico-sociales de los pueblos americanos con el fin de elevar su standard de vida.

Está muy extendida la creencia de que estos problemas no pueden ser estudiados en forma integral, ni se pueden adoptar tampoco decisiones duraderas sin que el pedido de la Argentina haya sido considerado "una vez tratados los demás asuntos".

● Comentarios en Washington

WASHINGTON, 12 (Reuter). — La anomalía de la Conferencia Interamericana sobre los problemas de la guerra y de la paz requiere especial atención a medida que se acerca la fecha de su reunión.

La conferencia se reunirá al parecer fuera del sistema de reuniones de cancilleres de la Unión Panamericana, aunque ésta ha preparado un manual para el uso de los delegados, manual que se compone de unas doscientas páginas mimeografiadas y que ha sido elaborado a pedido de México. Por otra parte, en las regulaciones contenidas en dicho manual, figura el artículo cuarto diciendo que "el director general de la Unión Panamericana, o un representante suyo, debe actuar como miembro honorario de la conferencia, y consecuentemente debe en tal carácter asistir a las reuniones de la conferencia y de los comités de la misma".

● Países no invitados

En el manual se pone de relieve la parte que la Unión Panamericana ha representado en las actividades continentales y en las dificultades halladas en la conducción de los asuntos del hemisferio, fuera del tradicional sistema internacional, que es el resultado de un proceso evolutivo.

● Protección del hemisferio

El primer capítulo del manual se titula "Medidas cooperativas" para la prosecución de la guerra", y las medidas para la protección del hemisferio, desde 1941 están alineadas con las medidas tomadas individualmente o en grupo. Así pues, la tabulación de los países que han declarado la guerra al Eje y los que sólo rompieron relaciones figuran en ella.

Es interesante observar el número de naciones que han declarado la guerra o indicado sus intenciones en tal sentido, desde que se preparó dicho manual el 31 de enero. A tal respecto el secretario de Estado, señor Joseph Grew, declaró que dichas naciones obraron por propia iniciativa, pero declinó comentar el hecho de que el presidente Roosevelt envió a dichos países una carta expresando que aquellas naciones que habían declarado la guerra al Eje podrían participar en la mesa de la paz.

● Acción continental

La formación de un comité asesor de emergencia para la defensa política y de una oficina de defensa interamericana son citados en el manual como ejemplos de la acción continental. Las medidas de cooperación económica son presentadas con la descripción de reunión de la Conferencia Interamericana sobre sistemas de contralor económico y financiero y como organización de dos agencias permanentes interamericanas: El comité asesor económico y financiero y la comisión interamericana de desenvolvimiento.

La conferencia técnico-económica interamericana que tendrá lugar en Wáshington el 15 de junio, ha sido mencionada como factor importante en esta fase de la cooperación, y cualquier acuerdo a que se llegue en la conferencia de Chapultepec será incluído en el manual del 15 de junio como material básico adicional.

● Las bases militares

WASHINGTON, 12 (United). — Se cree que el futuro de las bases militares edificadas en los países de América Latina durante la guerra por los Estados Unidos quizá sea discutido en la próxima conferencia de Chapultepec.

Esta posibilidad insinuóse marcadamente al anunciarse que la delegación norteamericana a la reunión, que se iniciará el 21 del corriente, incluirá a Adolf Berle, embajador en Brasil y perito en materia de aviación internacional.

Las resoluciones finales en relación a las bases navales y aéreas no serán adoptadas hasta después del término de la guerra con Japón; empero, los expertos en estos asuntos juzgaron que acaso se trate el tema en Chapultepec, en forma preliminar.

Conforme a los presentes acuerdos, las bases construídas en Brasil, Ecuador, Cuba y otros Estados serán devueltas a los gobiernos respectivos en el período posbélico. Se espera que los Estados Unidos se atengan a la promesa pero es de preguntarse qué se hará con ellas posteriormente.

Hay una posibilidad de que las bases sean empleadas por una fuerza aérea internacional, si ésta llegara a ser creada por la proyectada nueva Liga de Naciones.

La erigida en Natal, Brasil casi seguramente será considerada como uno de los puntos más estratégicos del mundo.



—REINA— MARIA MARTINEZ, del quinto distrito de Mendoza, que se clasificó Reina de la Vendimia de la capital cuyana

El Hecho Ocurrió en un Paso a Nivel de la Laguna La Salada

EN las últimas horas de la tarde de ayer ocurrió un grave accidente en las inmediaciones del balneario La Salada, en Villa Madero, a consecuencia del cual perdieron la vida los hermanos Ermindo y Saul Rempel, domiciliados en Sapaleri 2374 y Sánchez 1381, respectivamente.

Los nombrados habían concurrido a la laguna con el fin de adquirir un terreno donde tenían proyectado edificar una casita para pasar en ella los fines de semana. Nunca habían salido juntos. Ayer fué la primera y última vez que se reunieron, para hacer el trágico viaje que les costó la vida.

Resolvieron ocupar un automóvil

Los hermanos Renpel eran dueños de una casa de compra y venta de radiadores, situada en la calle Warnes 1432. Con motivo de las fiestas de Carnaval, habían resuelto cerrar el negocio hasta el 19 del actual y cumpliendo con un deseo común estuvieron unidos desde las primeras horas hábiles de la mañana con el propósito de trasladarse a La Salada para comprar el mencionado terreno. Ermindo se negó a hacer el viaje en automóvil, pero su hermano insistió tanto, que por fin accedió luego de visitar ambos, a la madre.

Después de estar algunas horas en las inmediaciones de la laguna iniciaron el regreso a la Capital Federal, pero al llegar al paso a nivel existente a la altura del kilómetro 9.500 del ferrocarril Midland, entre las estaciones Ingeniero Bunge y Aldo Bonzi, no advirtieron la proximidad del tren número 254, procedente de la estación Libertad, que se dirigía a Puente Alsina, a cargo del maquinista Parandones, del fogonero Luque y del guarda Gregori.

Los arrastró varios metros

Al cruzar el coche las vías férreas, fué embestido por la locomotora en forma espectacular arrastrándolo varios metros y arrojándolo finalmente a un costado de las vías. El vehículo quedó destrozado en una zanja y el tren detuvo la marcha cien metros más adelante.

Desde el balneario existente en las proximidades del lugar donde se produjo el accidente, acudieron en auxilio varias personas, las cuales llegaron junto con un obrero de la empresa ferroviaria.

Con no poco trabajo, las víctimas fueron sacadas de entre los restos del coche, comprobándose entonces que Ermindo Renpel había fallecido en el acto.

Saul Renpel fué transportado hasta la enfermería del balneario de la laguna La Salada, pero antes de que fuera posible practicársele la primera curación, dejó de existir, también a consecuencia de las múltiples heridas que presentaba en distintas partes del cuerpo.

Intervención policial

La policía de Villa Madero tomó la correspondiente intervención en el trágico accidente, iniciando la instrucción del sumario y disponiendo la entrega de los cadáveres a sus deudos.



ERMINDO RENPEL

En dicho paso a nivel no hay barreras y al ocurrir el accidente había un obrero de la empresa ferroviaria a cargo de la vigilancia, el cual ha sido detenido en averiguación.

La muerte de los hermanos Renpel ha causado honda impresión en el barrio, donde jamás se los había visto juntos, a excepción del día de ayer, en que la muerte los sorprendió reunidos y viajando en el automóvil particular de uno de ellos.

Chocaron Dos Automóviles en el Camino a Mar del Plata

CORONEL BRANDSEN, 12 (De nuestro corresponsal). — En el camino a Mar del Plata, a la altura del kilómetro 74, ocurrió un accidente a consecuencias del cual resultaron diez personas heridas.

La colisión ocurrió entre los automóviles particulares 23.121 y el 219-181, conducidos por Moisés Brodsky, argentino, de 37 años, domiciliado en Constitución 2044, de la Capital Federal, y José Martín Aberrategui, argentino, de 44 años, Aberrategui, argentino, de 44 años, llaneda.

El primero circulaba con destino a la Capital Federal, y el segundo para la ciudad balnearia. Al parecer Brodsky, encandilado por los focos del otro coche, se desvió de su ruta hacia la derecha, lo que provocó la colisión.

Como consecuencia del accidente resultaron heridos, además de los conductores, sus acompañantes: Delia Orso de Abarrategui, de 42 años; Ernesto Sanguinetti, de 45; su esposa, Rosa Abarrategui, de 40; María Delia Abarrategui, de 11, y Ana María Sanguinetti, de 3. En el otro coche se hirieron la esposa del conductor, Fortunata Ovo, argentina, de 43 años; las hermanas Luisa y Francisca Brancatto, de 39 y 44 años; Jorge Gagliano, de 48 años, y su hijo Francisco, de 29 años.

Los heridos fueron atendidos en la sala de primeros auxilios de Florencio Varela.

El Camino Internacional a Chile ha Sido Rehabilitado

MENDOZA, 12. (De nuestro corresponsal). — Informaciones procedentes del lado chileno de la cordillera indican que ha quedado despejada la ruta internacional, cuya obstrucción fuera causada por las nevadas últimas y los desprendimientos de rodados de gran tamaño.

En consecuencia, puede informarse que esa ruta ha quedado rehabilitada, habiéndose registrado ya el paso de varios vehículos ocupados, en su mayoría, por turistas argentinos que se dirigen a Chile.

Asaltaron un Coche en París: Roban 12.000.000 de Francos

PARIS, 12 (United). — Doce bandidos enmascarados poderosamente armados asaltaron el vehículo especial que transportaba la recaudación del día del hipódromo de Enghien, en la céntrica calle "D'Astorge", de esta ciudad, y se apoderaron de valijas conteniendo doce millones de francos.

Seguidamente se dieron a la fuga, sin que hasta el momento hayan podido ser habidos.

Intenta el Cruce del Plata el Nadador Ramón J. Aparicio

COLONIA (Uruguay), 12 (United). — A las 12.4 se lanzó al agua el nadador Ramón Juan Aparicio, con el propósito de atravesar el Río de la Plata y llegar a la costa argentina. Reina buen tiempo, con lo cual aumentan las probabilidades del deportista.

Poco antes de la hora indicada, un público numerosísimo se hizo presente en el puerto y siguió con atención los aprestos del nadador.

Culminados los preparativos, Aparicio se zambulló en el río, donde se registraba una bajante. Comenzó a avanzar a 18 brazadas por minuto en estilo "over".

Aparicio va acompañado por el balizador 112 B del Ministerio de Obras Públicas de la Argentina, a bordo del cual viajan varios nadadores que harán el tren

Viajará a la Metrópoli el Interventor de Salta

SALTA, 12. (De nuestro corresponsal). — El viernes próximo viajará en avión a la metrópoli el interventor federal de esta provincia, doctor Fassio, quien realizará en ésta diversas gestiones vinculadas a su cargo.

Se Batió el Récord Argentino de Vuelo en Planeador con la Distancia Preestablecida

Asaltaron a un Chófer por $ 8

Esta madrugada a las 2.30, dos desconocidos ocuparon en la calle Corrientes el automóvil de alquiler chapa 10.567, conducido por Ramón Milltuch, argentino, de 43 años, domiciliado en Ruiz Huidobro 2487.

Al llegar a la esquina de las calles Benito Juárez y Lazcano, hicieron indicaciones al chófer para que detuviera la marcha y uno de ellos, sin amenaza previa, le aplicó un fuerte golpe en la nuca con la culata de un revólver. Inmediatamente después procedieron a revisarle los bolsillos, despojándolo de una billetera donde guardaba 8 pesos y huyeron logrando desaparecer.

Cuando la víctima reaccionó, puso en marcha su coche y llegó hasta el hospital Vélez Sársfield, donde se le practicó la primera cura.

La policía de la seccional 43a. inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los asaltantes.

Un Piloto Unió Córdoba con la Localidad de Río Cuarto

CORDOBA, 12 (De nuestro corresponsal). — Con éxito prosigue el primer concurso de vuelo a vela organizado por la Dirección de Aeronáutica Civil, del que participan representantes de las principales instituciones del deporte aeronáutico del país.

En las pruebas realizadas ayer fué batido el récord argentino de distancia en planeador con destino anticipado, que poseía el piloto Hellmuth Taichmann con un vuelo desde Merlo a Las Flores, en la provincia de Buenos Aires. Roberto D. Laplace, del Club Argentino de Planeadores Albatros, de Merlo, unió Córdoba con Río Cuarto, cubriendo una distancia de 200 kilómetros, con lo cual superó la hazaña de Taichmann.

En este vuelo Laplace alcanzó una altura máxima de 1.700 metros, empleando en la prueba 5 horas.

Cabe recordar que Roberto Laplace, en enero de 1944, alcanzó el récord argentino de distancia libre, al unir Merlo con General Pirán, sobre una distancia de 302 kilómetros.

Otro vuelo importante realizado durante la reunión de ayer, fué el cumplido por Raúl Delpiano, sobre distancia anticipada, que cubrió el trayecto de Córdoba a Río Tercero, que es de 190 kilómetros.

Un Choque en Rosario: 5 Heridos

ROSARIO, 12 (De nuestro corresponsal). — Anoche se produjo en la esquina de las calles Córdoba y Río de Janeiro un accidente del que resultaron heridas cinco personas, que fueron atendidas en la Asistencia Pública.

A las 23 horas, aproximadamente avanzaba por la calle Córdoba, hacia el Oeste, un coche especial del Jockey Club, dirigido por Santos A. Carreras. Avanzaba el vehículo a considerable velocidad, cuando al llegar a la intersección de la calle Río de Janeiro se le cruzó un carro de dos ruedas conducido por Ricardo Vilches y en el cual viajaban ocho personas.

Tanto Carreras como Vilches maniobraron rápidamente para evitar el choque, pero sus esfuerzos resultaron infructuosos y ambos vehículos chocaron con acentuada violencia, sufriendo heridas de consideración Rosa Machado, Petrona Peralda, Angela de Díaz y Ernesto Patiotti, que viajaban en el carro. De los ocupantes del automotor resultó con heridas el doctor Virgilio Sánchez Granel.

Perdieron Todo lo que Poseían en el Naufragio del 1º de Mayo y Piden Ayuda

ESTA tarde hemos recibido la visita de varios náufragos del vapor 1o. de Mayo, quienes a raíz del accidente ocurrido a dicha nave en la costa de Dorrego se encuentran en una apremiante situación económica. Se trata de la señora Filomena R. de Peralta, viuda, de 57 años; su nuera Carmen C. de Cabarco, dos hijitos de ésta, de 4 y 2 años de edad, y la joven Celia Irma Braccio, de 14 años, acompañante de la señora de Peralta.

Todo lo perdieron

Nuestros visitantes nos dijeron que durante el naufragio perdieron 1.950 pesos en efectivo, además de una cantidad de ropas y otros efectos, que agregados al dinero mencionado hacen un total de 4.200 pesos.

—Eso era todo lo que teníamos —dice la señora de Peralta—, y de pronto nos quedamos sin nada y sin tener a quién recurrir.

Nuestra única esperanza es que se nos indemnice, pues lo contrario sería abocarnos a una situación penosa. Nosotros nos embarcamos en Comodoro Rivadavia con destino a esta capital y hasta que arregláramos nuestra vida aquí contábamos con los mil novecientos cincuenta pesos y lo que traíamos para instalarnos.

América Latina: Optimo Mercado para la Unión

NUEVA YORK, 12 (AP). — El diario "The New York Times" reproduce informes de los corresponsales banqueros de la Irving Trust Company, en los que se expresa que la América latina ha de ofrecer óptimos mercados para los Estados Unidos cuando la guerra termine. "Las necesidades de la Argentina" —se expresa— "incluyen productos de todas las categorías, aparte de cueros, aceites, café, te y chocolate. Un banco de la Argentina expresa que, mientras la guerra ha obligado al país a producir productos que una vez importaba, se encuentra en una situación difícil para hacer frente a las necesidades internas, así como a los pedidos en aumento de otros países sudamericanos".

Chile se Considera en Guerra Contra el Eje

SANTIAGO, 12 (AP). — El "Diario Ilustrado" publica la siguiente información: "En círculos allegados a La Moneda se nos informó ayer que el gobierno de Chile haría una declaración interpretativa, en el sentido de que nuestro país, desde que rompió sus relaciones diplomáticas y consulares con las potencias del Eje, se ha considerado virtualmente en guerra tanto contra Alemania como contra Japón.

"La declaración de que damos cuenta sería hecha en los Estados Unidos, y las diversas naciones americanas habrían autorizado cablegráficamente a sus respectivos embajadores, a fin de que se hagan partícipes de dicha declaración".

Los Jóvenes Fanáticos Japoneses Quieren Borrar la Historia

Ha Sido Destruído el Monumento Recordatorio de la Llegada del Comodoro Perry al Japón en el Año 1853

SAN FRANCISCO, 12 (AP.). — Por Radio Tokio, la agencia Domei informó que en Yokohama, los miembros del movimiento de la Juventud Japonesa destrozaron el monumento que conmemoraba el desembarco en suelo japonés del comodoro norteamericano Mathew Perry, acontecimiento que abrió el Japón a la civilización occidental en 1853. En lugar del derribado monumento, que tenía 5 metros, los jóvenes nipones colocaron uno de madera, con el propósito de "estimular el espíritu para la defensa de la patria".

N. de R. — Mathew Calbraith Perry pertenecía a una prestigiosa familia de marinos al servicio de los Estados Unidos. Pero a él se debe, a sus iniciativas, el señalar para la armada la misión de abrir las nuevas rutas del comercio. Sus informes al respecto, en los que recoge experiencias luego de numerosos cruceros, son la obra de un verdadero estadista y es en mérito a ello que los nipones lo estimaron, por lo mucho que se beneficiaron con sus planes, ya que fué Japón el país donde más ampliamente quedó demostrada la excelencia de la tesis de Perry. Las naves mercantes de los aventureros yanquis surcaban los siete mares y el comercio británico adquiría proporciones ya extraordinarias, pero las tripulaciones se hallaban expuestas, no sólo a las alternativas de la furia del mar, sino al bárbaro tratamiento por parte de los naturales, lo que motivó una resolución del Congreso de los Estados Unidos, según la cual debían "tomarse inmediatamente medidas para ajustar convenios comerciales con el Imperio del Japón".

Fué la de Perry la tercera tentativa para dar cumplimiento a dicho proyecto, confeccionado en 1845. Fracasada la de Biddle y la de Aulick, el comodoro Perry comenzó sus preparativos en 1852. Conversó con los patrones de los balleneros de New Berford y con los tripulantes de barcos naufragados en Japón. Leyó todo lo que encontró a mano sobre dicho país, su naturaleza, riqueza y costumbres y reconoció, en síntesis, que se habían cometido graves errores diplomáticos en las negociaciones anteriores. Debíase — aseguró — respetar las costumbres tradicionales, por ejemplo, las de castas, comprendiendo que dentro de esas costumbres el Mikado, descendiente del sol, no podía pactar sino con personas de alcurnia semejante. El ducho comodoro Perry, tan sicólogo como navegante, ideó un sistema análogo de jerarquías y castas que impuso entre sus oficiales. El, por su parte, fué "Lord del Interior Vedado". Ocultó sus decisiones a sus compatriotas, temeroso de censuras y burlas y cuando se conoció la estratagema no hubo tiempo de críticas, sino que se aplaudió la habilidad del marino. El 27 de noviembre de 1852 la expedición de Perry, en su sólo barco, el Misisipi, partió del puerto de Norfolk rumbo a los lejanos mares orientales.



EL COMODORO PERRY DESEMBARCANDO

MAQUINAS y cañones desembarcó, ante el asombro maravillado de los japoneses desconocedores de la civilización occidental, el comodoro Perry en su memorable expedición. Nadie suponía entonces con qué criterio bárbaro iban a usar los nipones los bienes del progreso, para su traición

El primer triunfo

Casi cinco meses después el Misisipi era saludado, en la bahía de Hong-Kong por varias naves allí ancladas. La primera etapa de la aventura epilogaba con éxito. Representantes de las potencias rivales europeas, saludaron al bravo comodoro, desconfiando en su fuero íntimo de la empresa. Perry, durante su permanencia en China, logró que el misionero Williams integrara la expedición, en calidad de intérprete. Rumbo a las islas de Liu Chiu partió el Misisipi, seguido ahora de las otras naves, proponiéndose preparar la bahía de Napha como futura base de operaciones. Fué el 2 de julio de 1853 que la escuadra entró en Tokio, sin advertirse en el rostro curtido de los navegantes, la emoción que les embargaba. En la playa la multitud desconcertada, corría de un lado a otro, escuchábanse gritos y las embarcaciones de junco comenzaron a menudear en torno a la escuadra. Perry alcanzó a ver, cerca de la población de Uraga, fortificaciones llenas de soldados prestos a entrar en acción. Se produjo entonces la escena de mayor peligro: cientos de pequeños botes de la guardia, cada uno tripulado por treinta remeros desnudos, rodearon la escuadra. Un oficial intentó entregar un rollo de papel, siendo rechazado. Intentaban otros el abordaje, siendo rechazados con picas. Cuando uno de los guardias manifestó su propósito de hablar con el comandante, diciendo que sabía el idioma holandés, se le informó que el "Lord del Interior Vedado" sólo podía hablar con los más altos mandatarios del Japón. Estaba poniendo en juego la astucia que tanto aman los hijos del sol naciente. Por último, y en calidad de pacífica concesión, se aceptó conversar con el vicegobernador Saboroske, primer funcionario japonés recibido en un buque de guerra norteamericano. Termina con ello la insolencia con que los japoneses recibían a emisarios extranjeros y se inician las negociaciones de igual a igual, de jerarquía a jerarquía. Siguieron numerosas conferencias, la más importante con el gobernador de Uraga, al que como elemento de convicción se le presentó la carta del interior de un estuche de oro y palo de rosa. Entonces comprendieron que no estaban tratando con bárbaros.



COMODORO PERRY

Como un cuento oriental

La entrevista con el Emperador del Japón revistió extraordinaria solemnidad y pompa, como corresponde a un hijo del cielo. Preparóse el escenario por la noche y al amanecer los yanquis se encontraron con un espectáculo increíble. El pabellón construído para la conferencia, ofrecía todo el lujo de cortinados policromos y belleza decorativa en el que tan sabio es el arte japonés. Cinco mil soldados con uniformes resplandecientes hacían guardia; y en el agua, embarcaciones adornadas formaban simétricos dibujos. Y en los alrededores, a distancia respetuosa, el pueblo, en silencio, esperaba.

Perry eligió los más aguerridos de sus marineros que, vestidos de gala y armados de carabina y sable, formaron asimismo a lo largo de la playa. También los nipones experimentaron admiración ante el despliegue de hombres en número y corpulencia varonil. La descripción de la entrevista parece más bien un cuento de las mil y una noches. Había, sin embargo, tensión y desconfianza por ambas partes y las armas estaban listas para el disparo. La despedida fué amistosa, quedando en volver para la primavera. Pero apenas efectuada la partida de la escuadra de Perry, el emperador Jieyoshi fallece, según los sacerdotes y nobles castigado por el cielo al haber permitido el desembarco de los norteamericanos. Buscaban con ello mantener la política de exclusión, contra la que luchaba un partido liberal secreto que alentaba la idea de abrir el imperio al comercio mundial. Se creó una atmósfera de guerra, fundiéndose cañones y preparándose armamentos, optándo por último y ante el temor de la escuadra norteamericana, y Jiesada, hijo y sucesor de Jieyoshi, se inclinó a firmar un tratado comercial con los Estados Unidos.

Cambió el destino de Oriente

Así y todo, ya Perry de regreso, tropezó con invencibles dificultades, que sólo conteniendo su cólera y tras evidenciar una paciencia digna de un hijo del Celeste Imperio, pudo vencer. Sin duda que un elemento de convicción fueron los regalos transportados por el comodoro. Había un ferrocarril en miniatura, con su locomotora, coches de pasajeros y rieles. Los grandes del Imperio se divirtieron mucho y algunos treparon en los coches como niños. El envío de mensajes telegráficos los divirtió por sobre todo; atrayéndoles los arados, el arsenal de fusiles, cañones, etc., e infinidad de objetos desconocidos en el país. Exhibieron asimismo los japoneses sus regalos, uno de los cuales consistía en varias toneladas de arroz. Las negociaciones entraron en un período feliz, autorizándose, entre otras cosas, a establecer consulados norteamericanos en los puertos de Simoda y Hakodata, sentándose bases por las cuales comerciantes norteamericanos podían tratar con los mercaderes japoneses, incluyéndose, por propuesta del intérprete Williams, la cláusula de la nación más favorecida. Palpáronse los resultados seis meses después, al firmar Inglaterra un tratado más ventajoso, que por la cláusula citada redundó en beneficio de los norteamericanos. Las negociaciones cambiaron el destino económico de Oriente, quedando abierto el camino para la firma de convenios análogos con toda Europa.

Mujeres que dan bofetadas

LAS autoridades de una población debieron intervenir para solucionar un curioso incidente: un matrimonio quería separarse porque la esposa había abofeteado al marido. Aclarado lo ocurrido, resultó que una noche, cuando los esposos se habían acostado, la buena señora comenzó a repartir bofetadas intentando exterminar en esa forma doméstica los mosquitos que le habían alterado el sistema nervioso y no la dejaban dormir.

Felizmente, el conflicto conyugal fué solucionado por la intervención de un amigo, que les aconsejó evitar las bofetadas usando espirales Nirvana de piretro virgen, el más terrible enemigo de los mosquitos. La paz volvió al hogar, porque desde entonces cada noche, encienden una espiral Nirvana, muy económica, porque [illegible]



Faltó Ayer Comprensión en la Línea Delantera del Seleccionado Argentino

DEFENDIERON CON ENERGIA LOS CHILENOS EL GOL DE VENTAJA

BAGRERO GANO LA CUARTA CARRERA EN LA PLATA: ABONO $ 44

LA PLATA

(PISTA NORMAL)

1a 2.200 METROS.—Premio "Payaso".—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 6.200. Premios: $ 6.500 al 1o., 1.300 al 2o., 650 al 3o. y 325 al 4o. Anunciada a las 14.15.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganador
1 Stromboli 45 46 (5)	8095	—	A. Vidal	5.40		
2 Sarratea 56 (2)	13576	—	R. Rodríguez	—		3.20
3 Mimoto 46 45 (4)	4181	—	M. Montero	—		10.50
Totales	25862	—				

Se largó en hora. **Ganada por 2 y 1 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.** No corrieron: Henares y Double Six. El ganador, Stromboli, es hijo de Foxglove y Stro, del stud Tom Tit. Cuidador: J. R. Grimaut. Criador: Haras Ojo de Agua.
Tiempo: 2'16".

2a 1.300 METROS.—Premio "Poblano".—Para yeguas de 5 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a., 450 a la 3a. y 225 a la 4a. Anunciada a las 14.50.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganador
1 GIPSY QUEEN 57 (4)	4511	1967	L. Reta	23.20	5.90	
2 Montesana 54 51 (10)	8033	3218	M. Montero	—	4.30	13.—
3 Darma 54 51 1/2 (7)	17634	7993	M. Prátola	—	2.90	5.40
4 India Bárbara 57 (1)	12270	6147	J. Sberna	—	—	8.50
5 Modelada 57 51	9670	4196	J. Babera	—	—	10.80
0 Alpina 56	1541	864	J. Mallo	—	—	68.—
0 Muy Mucho 54 53	3797	2232	J. Díez	—	—	27.60
0 Doña Pica 54 52	1673	875	R. Orduna	—	—	62.70
0 Seriecita 54 53 1/2	2043	1142	A. Goñi	—	—	51.30
U. Holanda 54 51	550	420	E. Etchegaray	—	—	190.—
Totales	61712	29044				

Se largó con 3' de atraso. **Ganada por 1 y 3 4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1 2 cuerpos.** No corrieron: Pleitesía, Gasolina, Pompita y Profunda. La ganadora Gipsy Queen, es hija de Cute Eyes y Royal Arch, del stud La Guapa. Cuidador: Pablo Ojeda. Criador: Haras Chapadmalal.
Tiempo: 1'18" 2 5.

3a 1.400 METROS.—Premio "Mirto".—Para caballos de 5 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o., 450 al 3o. y 225 al 4o. Anunciada a las 15.25.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganador
1 PALAFOX 57 (4)	37832	11485	A. Lhuillier	3.40	2.30	
2 Chapeao 57 (5)	11280	4908	P. Lofiego	—	2.96	11.50
3 Redoblón 54 52 (12)	2087	823	R. Orduna	—	5.90	62.50
4 Paladín 55 55 1/2 (10)	11319	4135	J. Batista	—	—	11.50
5 Chulo 57 54	2611	1301	M. Prátola	—	—	49.90
0 Carmona 57	527	368	O. Torres	—	—	247.60
0 My Eye 57	1291	723	R. González	—	—	101.—
0 Pincén 54	3980	1727	H. Padula	—	—	32.74
0 Calidón 54	1729	928	F. Vivas	—	—	75.40
0 Mercader 54 52	4119	1714	R. Royo	—	—	31.60
U. Harrovian 57 (en yunta con Chulo)	—	—	T. Albertini	—	—	49.90
Totales	76775	28412				

Se largó con 5' de atraso. **Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 2 cabeza.** No corrieron: Chistoso, Sarandí, Picacho, Milagrero y Rey Puesto. El ganador, Palafox, es hijo de Rico y Prometida, del stud Los Pampas. Cuidador: Oscar Canay. Criador: Haras Argentino. Indicado como la fija del día de CRITICA.
Tiempo: 1'24" 4 5.

4a 1.500 METROS.—Premio "Surolt".—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o., 450 al 3o. y 225 al 4o. Anunciada a las 16.5.

CABALLOS	COTIZACION Gan.	Place	Jockey	SPORT Gan.	Place	Hubiera pagado a ganador
1 BAGRERO 56 53 (8)	3692	1639	M. Prátola	44	6.80	
2 Peribebuy 56 53 (1)	5181	2521	J. Babera	—	5.10	30.60
3 Toledo 56 (3)	42341	11096	F. Ortiz	—	2.70	3.70
4 Sagitario 56 54 (6)	5637	2848	R. Orduna	—	—	28.10
5 Mayor 56	5495	1882	A. García	—	—	28.80
0 Caricucho 56	8053	3299	J. Sberna	—	—	19.60
0 Mimoso 56	6333	2352	H. Palavecino	—	—	25.—
0 Chouan 56	3198	1185	H. Padula	—	—	49.50
0 Falso 56	4092	2021	M. Fernández	—	—	38.70
0 Neré Aitá 56	7414	2079	M. Gil	—	—	21.30
U. Pif Paf 56 56 1/2	1957	1169	O. Torres	—	—	81.—
Totales	93203	32091				

Se largó con 10' de atraso. **Ganada por 1 y 1 4 cuerpo; del 2o. al 3 4 de cuerpo.** No corrieron: Motín y Six Carat. El ganador, Bagrero, es hijo de Bagual e Infidencia, del stud El Rosal. Cuidador: J. M. Botín. Criador: Sr. Aurelio Lagar.
Tiempo: 1'30" 2 5.

5a 1.800 METROS.—Premio "Rancahuelero".—Para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados en primeros puestos. Premios: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o., 450 al 3o. y 225 al 4o. Anunciada a las 16.45.



A Raíz de una Incidencia, Derribó a su Rival, Que se Golpeó en la Cabeza y Murió

LA policía de la seccional 46a. ha intervenido con motivo de un hecho grave ocurrido en el Parque Retiro.

Entre los que habían concurrido al entretenimiento denominado "Circuito Retiro", se hallaba un hombre que se supone se llamaba Clemente Martínez y que sostuvo una incidencia con el encargado, Francisco Spataro, argentino, de 33 años. Este último le aplicó un fuerte empellón derribándolo y el agredido, al golpear con la cabeza contra el pavimento, perdió el conocimiento. En la enfermería del Parque lo atendieron, pero no pudieron hacerlo reaccionar, por lo que fué conducido en una ambulancia a la Asistencia Pública, donde falleció.

La policía procedió a la detención de Spataro y el cadáver de la víctima fué llevado a la Morgue a los efectos de la autopsia.

Livingstone Fué Gran Figura Ayer

SANTIAGO DE CHILE, 12 (Especial). — Coinciden las opiniones de todos los entendidos en que a Chile le tocó en suerte una de esas tardes pocos frecuentes, en que la balanza se inclina en favor de quienes fincan todas sus esperanzas en el corazón y el entusismo, en detrimento de los más capacitados técnicamente, que en este caso estuvieron representados por el conjunto argentino. Se reconoce asimismo que Livingstone, el guardavalla chileno que no alcanzó a brillar en la Argentina a todo lo largo de una temporada, fué el salvador de su cuadro en esta tarde inolvidable para el futbol de Chile. El delegado argentino Peretti concuerda también en que Livingstone salvó a los chilenos de un contraste, pero admite que estuvieron en un día excepcional, defendiéndose como no cree que vuelvan a hacerlo, pues es sumamente difícil que se repitan las mismas situaciones. Reconoce, por último, que los argentinos jugaron muy bien, pero su parquedad con respecto a ellos pone de relieve cuánto prefiere mantener encerrado entre sus recuerdos poco gratos.

Fué Celebrada la División de Puntos

SANTIAGO DE CHILE, 12 (AP.) — Es indescriptible el espectáculo que, apenas terminado el encuentro dieron los 80.000 espectadores que albergaba el gran Estadio Nacional, pues aisladamente y en grupos se advertían manifestaciones de toda índole en extraordinario desborde de alegría y entusiasmo.

Mientras unos jugadores se dejaban caer, completamente agotados por el inmenso esfuerzo del segundo período, sobre todos los defensores, otros eran llevados en andas por sus simpatizantes entre un griterío atronador. Pero la nota típicamente chilena y característica hasta la perfección sobre el grado de entusiasmo, estuvo a cargo de aquellos grupos que en el propio campo de juego se pusieron a lucir sus galas de danzarines, bailando las populares cuecas chilenas, olvidados absolutamente de todo lo que invita a otras exteriorizaciones.

Sobró Corazón; Faltó Técnica, Dice Porta

SANTIAGO DE CHILE, 12 (Especial). — Evidentemente la extraordinaria actuación del seleccionado chileno respondió al deseo de que el prematuro gol conseguido por Medina, tuviera un papel importante en el resultado final del encuentro. Fué así, una inyección de entusiasmo cuyos efectos se hicieron sentir durante los noventa minutos, en dosis suficientes para contrarrestar la superior técnica del conjunto rival. El veterano y aun animador del ataque uruguayo en este certamen, Roberto Porta, al terminar el intenso partido nos declaró que se sentía feliz por el resultado y por el espectáculo que había presenciado. Considera la performance chilena de ayer como la mejor que les ha visto en toda su vida futbolística, reconociendo, no obstante, que se debió más al gran corazón con que jugaron que a factores de orden técnico, en los que fueron superados por los argentinos. Termina diciendo que se halla satisfecho por haber asistido a un gran partido.

R. PORTA

Tuvo el Equipo Chileno Gran Espíritu de Lucha

SANTIAGO DE CHILE, 12 (Especial). — No sin cierto estupor, pues que también nosotros presenciamos el encuentro, nos toca oir una opinión discordante, y es la que tiene la gentileza de emitirnos el delegado uruguayo doctor Gustavo Fusco, y que confirma aquello de que todo es según el color... Nos dice que el equipo chileno evidenció un admirable espíritu de lucha y que, a su juicio, debió ganar el encuentro, pues en los minutos finales mantuvo en serios aprietos al terceto defensivo argentino. Recogemos éstas, sus palabras, sintiendo la sensación de que con amplio espíritu caballeresco, prefiere inclinarse en favor de quienes se mostraron más débiles en cuanto a recursos técnicos.

En el Equipo Argentino Faltó Ayer Puntería

SANTIAGO DE CHILE, 12 (UP). — El detalle técnico del partido jugado ayer entre los equipos de Chile y Argentina, acusa cifras interesantes y en lo que se refiere a los argentinos evidencia que debe haber faltado "puntería". Bastará recordar que en los otros partidos jugados por el equipo argentino, los "tiros al arco" abundaban, y el porcentaje de los que se convertían era superior.

El detalle técnico del primer período fué el siguiente:

CHILE: tiros directos 3; convertidos 1; desviados 8; fouls y hands 15 corners 4; offsides 1.

ARGENTINA: tiros directos 2; desviados 11; fouls y hands 9; corner 1; offsides 8.

En el 2o. tiempo se registraron los siguientes detalles:

CHILE: tiros directos 5, desviados 4; fouls y hands 11 corners 5; offside 3.

ARGENTINA: tiros directos 5; convertidos 1, desviados 5, fouls y hands 6; corners 3 y offsiden 1.

F. LOUSTAU — R. MARTINO — R. PONTONI — N. MENDEZ — M. BOYE

FALLO UN TORNILLO DE LA MAQUINA

LUEGO DE HABER conquistado 17 goles en los partidos disputados contra Bolivia, Ecuador y Colombia y ser considerada como una de las mejores líneas delanteras que participan en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, falló ayer un tornillito en esa magnífica máquina que no repitió sus anteriores trabajos. Cabe esperar ahora que los jugadores se repongan de la sorpresa recibida ante la tenaz oposición que ofrecieron los cinco hombres que formaron la "barrera" para impedir la llegada hasta el lugar donde se encontraba Livingstone

Otro Gran Encuentro Habrá el Jueves 15 Argentina-Brasil

EL SPORT DE CADA DIA

El Equipo Argentino Necesita Rehabilitarse Frente al Brasil

Por EL CRONISTA

CONTANDO con el apoyo unánime de ochenta mil personas que no cesaron en inyectarles dosis de entusiasmo cuando más necesitaban efectuar sus reacciones, cumplió ayer el seleccionado chileno una extraordinaria performance y, según expresiones de los críticos deportivos de ese país, han reivindicado los prestigios del fútbol de la costa del Pacífico, dignamente representados por ellos en esta magna competición, donde, por razones especiales, estuvo ausente el Perú, al dividir los honores de la jornada ante nuestro equipo. Los jugadores chilenos salieron al campo de juego dispuestos a derrochar energías para no dejarse sorprender por sus calificados adversarios, tocados en su fibra íntima por las voces de aliento de ese público que coreaba insistentemente, por los discursos pronunciados en el camarín por los dirigentes de la Federación Chilena de Fútbol, templados sus nervios antes de aparecer en el terreno con el "concierto de música popular" que les ofreció una banda, lucharon con extraordinarios bríos, y durante el desarrollo de la lucha hicieron de cada jugada una cuestión de honor, y por tal motivo, desplegando un entusiasmo poco común, sorprendieron con su coraje a los propios hinchas de su país. Tal fué el esfuerzo realizado, que al sonar la pitada final, se encontraban, con excepción de Livingstone, extenuados todos los cracks trasandinos. Se presentaron con una misión: impedir la victoria del conjunto argentino, y jugando como pocas veces volverán a hacerlo, consiguieron restarnos un punto.

En el seleccionado argentino falló la línea delantera, que resultaba el punto básico de su gran poderío, según lo habían demostrado frente a Bolivia, Ecuador y Colombia; dominaron sin eficacia, faltó decisión en los tramos finales, aun cuando justo es reconocer que carecieron de puntería en algunas ocasiones, nuestros muchachos tuvieron que enfrentarse con once jugadores que no les dieron descanso y supieron defender denodadamente la ventaja que habían conquistado en forma sorpresiva a los pocos momentos de iniciarse tan interesante competición.

Como esta división de puntos no significa la pérdida de su chance como dignos aspirantes al título, cabe esperar que los cracks dirigidos por Stábile se recuperen de este pequeño tropezón y el próximo jueves, ante un enemigo calificado como Brasil, obtengan la anhelada rehabilitación, esa justificada reacción que esperan con ansiedad los hinchas que ayer vivieron minutos de gran angustia hasta que Méndez —el dinámico muchacho de Huracán— con un potente shot fusiló a Livingstone. Las "barras" fuertes de Avellaneda, Boca, Boedo, Parque de los Patricios, Núñez y Villa Crespo confían en el corazón de ese puñado de jugadores que procurarán retornar a su patria con el título de campeones.

Los Cracks Activarán su Entrenamiento

Quiere el acaso que los chilenos, a sólo cuatro días de un espectáculo de carácter nacional como lo fué el partido de ayer, tengan el jueves próximo por la noche otro de no menos importancia e interés para ellos, aunque su representación no sea protagonista en este caso.

Asistirán a una lucha en que quizá se despeje la incógnita acerca del más probable candidato a imponerse en el extraordinario certamen. Argentina y Brasil se enfrentarán por la noche el jueves en el gran estadio Nacional, calculándose que la asistencia de público habrá de colmar totalmente las amplias instalaciones. En la misma fecha Uruguay tendrá un fácil compromiso con Bolivia.

La brasileña, única valla invicta

Después del resultado de ayer tarde entre Chile y Argentina, en el consenso de la afición trasandina, se perfila Brasil como presunto ganador ante los argentinos para el jueves. No les falta razón, desde luego, pues debe tenerse muy especialmente en cuenta que nuestra representación sufrió ayer una dura prueba física, de influencia moral, asimismo, como consecuencia del poco justo empate, aparte de que volverá a escuchar un sostenido clamoreo de aliento que tampoco será favorable, pues todo el cerco vibrará en favor de los brasileños, por lógica y humana conveniencia.

Brasil es el único participante que, hasta ahora, mantiene invicta su valla, y si bien sus delanteros no han abatido al adversario por abultados scores, en cambio han mostrado una neta superioridad sobre los tres rivales que les tocó en suerte enfrentar. Digamos, de paso, que los brasileños han sido la revelación de este campeonato, al que concurrieron a último momento y sin gran auspicio de la afición y la crítica de su país. Se impuso a Colombia 3 a 0, a Bolivia 2 a 0 y a Uruguay 3 a 0. Pero todos sabemos que a este último adversario lo tomó en una pésima noche. Con todo, sus probabilidades contra Argentina son muchas, pues hasta irá más descansado a la lucha ya que no juega desde el miércoles último.

Argentina, siempre gran cuadro

No se puede poner en duda la calidad del conjunto argentino, a pesar de los apurones experimentados frente a Ecuador, y sin que se fundamente el elogio en la demostración de destreza que hizo ante Colombia. Pero es evidente que no acusó hasta ahora la admirable regularidad del cuadro brasileño, y aunque le falta todavía enfrentar a ese rival y a su tradicional adversario uruguayo, es lógico suponer que le esperan satisfacciones, pues los peores trances en cuanto a escasa fortuna, ya los ha pasado.

Argentina se impuso hasta ahora a Bolivia 4 a 0, a Ecuador 4 a 2 y Colombia 9 a 1, empatando ayer con Chile, primer serio rival capaz de exigirlo totalmente, como lo hizo, y ante el cual dejó neta sensación de superioridad. A buen seguro que nuestros muchachos sabrán dar la nota, aunque para muchos resulte una sorpresa pues tiene capacidad suficiente para medirse de igual a igual con los mejores. Por último, no siempre ha de ser ajeno a nosotros el patrimonio de las jornadas afortunadas o, por lo menos, exentas de mala suerte.

Accionó con Lentitud Nuestra Delantera, Sostiene Stábile

SANTIAGO DE CHILE, 12 (AP.). — Finalizado el partido entre chilenos y argentinos, una avalancha de técnicos y de periodistas se volcó hacia los vestuarios donde el entrenador argentino Guillermo Stábile había iniciado una breve plática con los jugadores de su equipo. Allí fué sorprendido por los cronistas, ávidos de saber cómo se había logrado el empate en tan interesante cotejo.

G. STABILE

Guillermo Stábile, avezado a estos "ataques" periodísticos, supo esquivarlos en gran parte. En la mirada se notaba el afán de ser sincero sin ir más allá, en sus respuestas, de lo que convenía que otros supieran sobre nuestro equipo. Hombre que viajó por el mundo paseando los colores patrios en cien estadios deportivos, sabía muy bien lo que puede suceder en el transcurso de los 90 minutos de un gran match de fútbol.

Cuando fué posible abordarlo, Stábile, sonriente, tendió la mano a los cronistas y sin esperar que se sucediesen las preguntas, comenzó así:

"Sinceramente debo advertirle que Chile posee un equipo que sabe agrandarse en forma fantástica y que juega muy bien. No lo digo, siguió afirmando el entrenador del equipo argentino, por alabarlo. No está en mis costumbres hacerlo así, al referirme a la actuación del equipo adversario, ni del mío propio. Mas debo decirles que, si bien pienso que nosotros hemos superado técnicamente a los chilenos, ellos han frenado todos nuestros avances, que seguramente habían sido bien tejidos y mejor llevados, con un entusiasmo que, les confieso, desconocía.

En un partido, de la magnitud del que se jugó, siguió diciendo Stábile, había como base dos técnicas en juego. Nosotros con un equipo que debía contar sobre sí mismo exclusivamente: y el equipo chileno que podía contar con sí mismo y con el afán de que quedare en casa el triunfo o por lo menos el empate. Entonces el rival, busca el factor... que se niega a aparecer. Este factor, que tuvieron los chilenos a su alcance durante los 90 minutos del juego, quizá pudo haber influenciado algo en la armonía de nuestras secciones, de las cuales dependía precisamente la técnica de nuestro juego.

Yo noté, dijo Stábile, luego de una corta pausa, — que nuestro trío central carecía, por lo menos durante la mitad del segundo tiempo, — de ese empuje que le es característico. Vi enseguida que sus acciones eran más lentas, que se tejían las jugadas con toda precisión, pero con un ritmo que no es común en ese terceto. Se perdía en una palabra unos segundos más, de la cuenta. No vi otra cosa y fué lo suficiente para comprender que ese factor nos restaría lógicamente alguna eficencia en el remate de los tiros. A ello creo sinceramente que debe atribuírsele el resultado de hoy.

Me alegro en el fondo porque fué un gran partido y más aún porque no hay lesionados entre nuestros jugadores.

OPINAN DIARIOS CHILENOS

Argentina es el Mejor Equipo del Campeonato

SANTIAGO DE CHILE, 12 (United). — Refiriéndose a la jornada deportiva de ayer en el Estadio Nacional, dice el diario "La Nación":

"El team chileno cumplió una actuación consagratoria. Este episodio de la historia del fútbol chileno se recordará por mucho tiempo. Pocos esperaban el resultado de ayer. El cuadro argentino con su desempeño no ha desmerecido en absoluto la impresión generosa que nos dejara desde su mismo debut; además, hay que repetirlo, es el mejor elenco del campeonato."

Por su parte, "Diario Ilustrado" expresa: "El partido internacional que se disputó ayer transformóse en fiesta de la chilenidad. La equiparidad con que terminó el cotejo es una victoria moral para los chilenos, ya que en opinión de muchos la contienda iba a traducirse en una especie de paseo para el fuerte cuadro argentino. Los jugadores chilenos eran once pumas luchando de igual, a igual contra el poderoso conjunto trasandino."

"El Mercurio" manifiesta lo siguiente": "Es indiscutible que la destreza técnica de los argentinos halló tenaz réplica en el desempeño incansable de los chilenos. Ayer quedó una vez más establecida la superioridad técnica de los argentinos. Estos jamás sintiéronse amilanados y además tuvieron una actuación excepcional. El seleccionado chileno dividió honores con el cuadro argentino".

A su vez, el diario "La Hora" escribe esto: "Se repitió ayer el memorable empate de 1926. El elenco argentino es uno de los cuadros más homogéneos del torneo, razón por lo cual nos mueve a considerarlo como los aspirantes más serios a la conquista del título.

La Friulana hará correr Dos pruebas en Palermo

Una nueva reunión ciclista se realizará en el circuito K. D. T. en Palermo, el 25 del corriente, bajo los auspicios de la Sociedad Friulana.

La entidad prepara en efecto dos carreras, la primera para corredores de menores de 15 años y la otra para licenciados de tercera y juniors. El registro de inscripciones está abierto hasta el 22 del corriente a las 21 horas en Cachimayo 96.

Tres Equipos Aun Permanecen Invictos

Cumplida la octava jornada del campeonato sudamericano de futbol, adquiere ahora mayor interés en desarrollo, por cuanto a excención de Brasil, han perdido puntos los restantes equipos "grandes", que tienen gran chance para alcanzar el título máximo. En cuanto a la lucha por el último puesto, ha quedado rezagado en ese lugar el team de Colombia.

Las selecciones de los distintos países ocupan estas posiciones:

	J.	G.	E.	P.	G.f.	G.c.	Pts.
Argentina	4	3	1	—	18	4	7
Chile	4	3	1	—	14	4	7
Brasil	3	3	—	—	8	—	6
Uruguay	3	2	—	1	12	4	4
Bolivia	4	—	1	3	—	11	1
Ecuador	4	—	1	3	6	15	1
Colombia	4	—	—	4	4	21	—

Hasta la fecha sólo los brasileños mantienen invicta su valla, y el único equipo cuya línea delantera no ha señalado goles es la de Bolivia.

Ante la Oposición Hecha Terminaron Extenuados

SANTIAGO DE CHILE, 12 (AP. Exclusivo para CRITICA). — Justificado entusiasmo se enseñoreó del público chileno al terminar el sensacional partido de ayer entre los seleccionados argentino y local. Es que aunque todos conocen la valentía y el espíritu de lucha de los futbolistas nacionales, el nivel técnico de los trasandinos era reconocido, como lo demostraron ampliamente en el encuentro con la selección colombiana.

Exceso de optimismo

Los argentinos entraron en la cancha del gigantesco Estadio Nacional, colmado de gente. Confiados en alcanzar el triunfo, tal vez el exceso de optimismo malogró su chance. El cuadro chileno se lanzó al ataque y en forma impetuosa obtuvo el tanto, a los tres minutos de comenzado el partido. Para alcanzar la derrota del eficaz Ricardo, los jugadores locales coordinaron velocidad y vigor. La ovación clamorosa de la abigarrada concurrencia se prolongó largo rato y nuevamente estaban los locales a la carga cuando se interrumpió, ante la posibilidad de otro tanto.

Actuaron con serenidad

Mas la formidable defensa argentina se había reparado de la sorpresa inicial y se desempeñaba con la eficacia y serenidad que corresponden a jugadores de primera magnitud. Las embestidas locales fueron cómodamente superadas y sin pérdida de tiempo los hombres de la zona posterior visitante apoyaron decididamente al ataque. Ello dió lugar a un amplio predominio que, empero, no se tradujo en tantos. Los delanteros argentinos pusieron de manifiesto gran habilidad en el dribbling pero pésima puntería. Además a cargo de la valla chilena estaba Livingstone, quien respondió plenamente a la confianza en él depositada las veces que fué requerido.

Poca efectividad

Cuando el árbitro uruguayo anunció con su silbato la terminación del primer tiempo, el score era de uno a cero en favor de los chilenos. El panorama de esos 45 minutos fué claro. Los argentinos atacando sin solución de continuidad, más debido a la labor de la línea media, perfectamente asegurada por la zaga, que por la eficacia de los delanteros, incapaces de perforar la defensa, aunque individualmente hiciesen maravillas en gambetas y pases.

Muy empeñosos

Reanudadas las acciones, los rioplatenses pugnaron por alterar el tanteador adverso y se mostraron muy empeñosos. Los chilenos, concentrados en la defensa, se batieron denodadamente y agotaron sus energías para evitarlo. Aunque el desgaste de los jugadores fué tremendo, no faltaron las intentonas contra el campo argentino, que sin dificultades sorteó las aisladas amenazas. El empate pudo haberse alcanzado mucho antes de los 22 minutos, de haber sido más acertada la táctica del equipo rioplatense. Pero finalmente llegó y todo el crédito corresponde al entreala derecho Méndez, en una impetuosa y certera jugada ante la que nada pudo hacer Livingstone.

Momentos de incertidumbre

Los miles de aficionados que alentaban al cuadro local pasaron por momentos de ansiedad en lo que restó del partido. Después de haber abrigado esperanzas de trascendental triunfo, ansiaron que el empate no se modificase y aunque por momentos la superioridad de los argentinos fué abrumadora, como que los players locales estaban físicamente agotados, el score permaneció uno a uno. Sólo 3 veces debió intervenir Livingstone ante tiros adversarios. Los demás, que fueron muchos, resultaron desviados.

Una excelente defensa

Ya se ha dicho que la defensa argentina fué superior, con Perucca, centromedio a la cabeza. Salomón y Dezorzi fueron asimismo muy buenos. Ricardo tuvo intervenciones afortunadas las pocas veces que fué llamado a defender su valla, en esporádicos pero incisivos avances chilenos. En la delantera, Loustau fué el mejor y dió ardua labor a los defensores chilenos.

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego. — NAPOLEON



Hasta el 6 de Abril no Habrá en la Lotería Nacional Ningún Sorteo Extraordinario

Se hallan en circulación los programas de las loterías a sortearse durante los meses de marzo y abril, y de acuerdo a los mismos, se sabe que no habrá ningún sorteo extraordinario hasta el día 6 de abril, día que el premio mayor alcanzará a $ 250.000 y constará la emisión de dos series. El precio del billete, como máximo, ha sido fijado en la suma de $ 49 el entero y $ 4.90 el décimo. Los demás sorteos: marzo 2, 9, 16, 23 y abril 13, 20 y 27, serán ordinarios, con un premio mayor de $ 100.000 y al costo habitual de $ 25 la grande y $ 12.50 las series de 50.000. Los millares para los sorteos comunes serán de 30 a 35, según sean las necesidades de plaza.

* * *

¿Qué Decir de las Carreras...?

Se anunció días pasados que la Lotería Nacional dejaría este año 48 millones de pesos de beneficio, suma igual a la que en todo el año se "apuesta" en el hipódromo de La Plata, donde el descuento no alcanza más que al quince por ciento de ese total, y hay que ver la gente que vive del despunte de ese vicio que, por lo visto, no es de los peores. Hay otros que le superan por unos cuantos cuerpos...

* * *

Los Primeros 10 Premios de la Lotería Nacional

Año 1944

Novbre. 3	Novbre. 10	Novbre. 17	Novbre. 24
10.661	26.967	7.909	11.784
5.519	10.225	18.748	13.426
25.862	4.921	23.931	11.523
30.026	10.955	27.308	25.669
1.890	9.816	4.771	1.589
7.605	10.840	5.173	8.078
13.052	27.008	14.464	9.876
24.222	28.626	15.128	21.737
6.102	7.158	4.355	1.297
9.083	7.727	8.404	3.920

* * *

LOS NUMEROS

(Continuación)

Es un Medio o Analogía, porque todas las comparaciones constan de tres términos al menos, y los antiguos llamaron Medios a las Analogías.

Se le considera como el Maestro en Geometría, porque su principal figura es el Triángulo.

Con respecto a los cuerpos celestes es importante el número tres, porque hay tres cuaterniones de los signos celestes: el fijo, el móvil y el común.

En cada signo del Zodíaco hay 3 caras, 3 decanos y 3 señores de su triplicidad; y entre los planetas hay 3 fortunas y 3 infortunios. Según los caldeos, hay 3 verbos etéreos anteriores a nuestras estrellas fijas.

Con respecto a la perfección de la Triada, los oráculos profetizaban desde un Trípode, como en el de Delfos.

Con respecto a la Música, se dice que es profesor de Música, porque contiene 3 sinfonías: el Diapasón, el Diapentes y el Diatessaron.

En el libro de Ezequiel (XIV.V.14), se mencionan tres hombres que vieron una creación, una destrucción y una restauración: Noé, de todo el mundo; Daniel, del pueblo judío en Jerusalem y Job, de su misma persona.

Consideremos la Trinidad judía de Brahama, que consiste en Brahama, Vichnú y Siva (creador conservador y encargado). Aun en nuestros días hay en la India sectarios de cada una de estas trinidades, y tienen también sus emblemas particulares. Los de Vichnú son los más numerosos.

W. WYNN WESTCOTT.
(Continuará)

* * *

Contestando

INTERESADO, Santa Isabel. — Como no la recibimos directamente, no archivamos la hora de salida de las grandes de las Cajas Populares.

LECTOR, Rosario. — La semana próxima comenzaremos la publicación de lo solicitado. En cuanto a la dirección que nos envía, damos traslado al interesado de la misma.

* * *

Se Está Dando la Lógica

En nuestro último número anunciamos que la decena del 40 y la decena 8 eran las más atrasadas y, efectivamente, la grande correspondió a un billete terminado en 48, como había ocurrido anteriormente con la terminación 31 que estaba fallando a los premios y apareció al tope en el sorteo del 19 de enero, el 41 que apareció en los diez primeros premios y el número 6862, que después de fallar durante veinte meses salió premiado durante tres sorteos consecutivos, y el viernes último con un premio de $ 500. Quiere decir que la lógica se acuerda también de sus fieles de cuando en cuando.

* * *

Nociones de Ajedrez

Nombres de las piezas y su marcha

En el juego del ajedrez hay 16 piezas blancas en un lado y 16 negras en otro. Son: el rey, la reina, dos torres, dos caballos, dos alfiles, ocho peones, y se colocan del modo siguiente:

Una torre en cada ángulo del tablero; al lado de cada torre un caballo, cerca de éstos los alfiles. Las dos casillas restantes son para el rey y la reina. La reina ocupa siempre la casilla de su color. Debe notarse que cada pieza está en frente de la misma pieza del juego del adversario. Los ocho peones se colocan en la segunda línea delante de las piezas cuyo nombre toman.

A. D. FILIDOR
(Continuará)

* * *

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Cifras atrasadas a la grande

MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD
30	3	1	3
225 sorteos	28 sorteos	24 sorteos	19 sorteos

Cifras atrasadas a los premios

18-65
No salen hace 16 sorteos

14
No sale hace 14 sorteos

Cifras más favorecidas
(En 5.924 premios)

58 Salió 78 veces — **24** Salió 75 veces

Voltio Recibe de Hackle Ventaja Suficiente para Ganarle el Premio Old Man

Marancho, que Retorna con Buenos Ensayos, les Sigue en la Escala de Probabilidades

Los Otros Tienen Chances Limitadas

SEAMOS justos —si podemos— y reconozcamos categoría de carrera interesante al handicap Old Man, que se correrá mañana en Palermo, sobre 2200 metros. Encierra, como plato fuerte, el cotejo entre Hackle y Voltio, con una diferencia de siete kilos a favor del segundo. Al margen de estas figuras centrales, aparecen las de Marancho, Alarico, Bilbao y Trompo, en condiciones de animar el encuentro.

Nuestra impresión es favorable a Voltio, que hizo una gran performance al debutar en Palermo, auspiciado por su excelente campaña cordobesa. Con 49 kilos y cambiando de mano en el momento crítico, finalizó a media cabeza de Tin Ton 51, en el gran tiempo de 2'35" 2/5, Palermo, precediendo ampliamente a Bilbao 47, y Lord Brion 56. Mañana Voltio se medirá con Hackle recibiendo ventaja decisiva, y como ha seguido en tren de progreso, según lo demuestran sus ensayos, resulta candidato obligado, sobre todo en manos de Juan P. Artigas.

J. P. ARTIGAS

Claro está que Hackle es gran enemigo, aún castigado por el handicap. La última vez, con 48 kilos, batió precisamente a Tin Ton 51, por tres cuartos de cuerpo, en 2'3" 4/5, Palermo. El hijo de Hunter's Moon anda mucho y puede pegarle un susto al cordobesito.

Si ambos fallan, quedará libre el paso para Marancho, que vuelve con trabajos "metedores". Los restantes, pintan como lances, pero demasiado remotos para asignarles probabilidad firme. La excepción podría encarnarse en Alarico, si es que deciden su presentación.

TABLAS DEL PROFESOR REX ☆ Exclusivas para CRITICA

Para la reunión de mañana en Palermo
HAN PRONOSTICADO EN LO QUE VA DEL AÑO:
37 GANADORES Y 9 PLACES

1a. carrera—1400 mts.	
Táler 57 1/2	75.18
Tritón 53 1/2	74.11
Licos 51	73.02
Ostuni 52	72.17
2a. carrera—1100 mts.	
Plantagenet 57	84.67
Jubeo 57	78.10
Pizarro 57	79.02
Hojaracho 57	69.17
3a. carrera—1600 mts.	
Calibeo 55	74.68
Challedon 57 1/2	73.61
Ritz 54 1/2	72.43
Fénix 56 1/2	70.54
4a. carrera—1100 mts.	
Lenco 56	76.48
Ex Libris 56	74.81
Huelchoique 56	74.63
Serafino 56	73.92
5a. carrera—2200 mts.	
Voltio 54	93.30
Bilbao 52	87.52
Hackle 57	84.75
Marancho 56	83.61
6a. carrera—1600 mts.	
Mon Prince 54	84.76
Batacazo 54	82.16
Ginebrino 54	79.63
Malus 54	77.91
7a. carrera—1400 mts.	
Tontería 54	75.94
Fulgora 54	71.27
Pocha 57	71.06
Novelty 57	70.43
8a. carrera—1500 mts.	
Altivo 53	78.68
Manderley 50	76.85
Huche 52	76.73
Baal 53	75.54

La Potranca Delia Murió Esta Mañana en San Isidro

Esta mañana, en momentos en que el peón Santiago González ejercitaba en la pista de arena de San Isidro a la potranca Delia —una hija de Barranquero y Dally, al cuidado de Arturo Irusta— ésta al llegar al palo de los 1100 metros cayó muerta a consecuencia de un síncope dando por tierra con su jinete.

De resultas del accidente, González sufrió la fractura de la pierna derecha, siendo trasladado en una ambulancia al hospital de San Isidro donde quedó internado.

Ladero Tuvo Tropiezos en los 400 Metros, Ayer

El cuidador de Ladero se presentó ante las autoridades hípicas luego de disputarse la tercera carrera de ayer tarde en las pistas de Palermo, para dejar constancia de que su pensionista Ladero había tenido ciertos tropiezos a la altura de los 400 metros.

Fué Valioso el Cotejo Registrado por Pocha

Aunque en algunas de sus presentaciones, esta hija de Pethy ha llegado a actuar con poca suerte, no por ello sus probabilidades deben ser echadas al olvido en los 1600 metros del premio Colligwood, de la reunión a efectuarse mañana, carrera en la que si responde a sus buenos ensayos en privado costará arrebatarle la victoria.

En un reciente cotejo dejó la mejor impresión en privado. En efecto, montada por el aprendiz J. Caballero, y a la par de Firestone, en el que montaba Avero, ambos dieron un cuerpo largo de salida a Fragante montado por Lescano y Contado con el aprendiz Mangoni, llegando a dominar Pocha en el buen tiempo de 47" para los 800 metros.

Programa y Montas de Mañana en el Argentino

REUNION No. 13 — PISTA NORMAL
FIJA DEL DIA: VOLTIO
CRITICA ha pronosticado 37 ganadores y 25 placés

PRIMERA CARRERA — 1400 mts. — A las 14.30

Premio PAYMENT.—Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) ganadores hasta $ 15.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos. Recargo de 1/2 kilo por cada $ 750 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
W. Perdomo	1 Táler	57 1/2	B. Castro	4	T. Green	Crapette	T. de correr	1 42" 3/5 ar.
R. Piñeyro	2 Tritón	53 1/2	I. Leguisamo	4	Songe	Teórica	1'31" Pal.	2 41" 1/5 P.
Vte. Pérez	3 Sin Ruido	53 1/2	O. Pellegrino	4	Batelero	Noiseleas	1'29" Pal.	3 42" 2/5 b.
J. Lofiego	4 Ostuni	52	L. Carreño 3	4	H. Brion	Olivina	1'36" 2/5 Pal.	4 700 op.
A. Navarro	5 Licos	51	J. Artigas	4	Pantalon	Arremete	1'41" Pal.	5 49" 4/5 P.
Oscar Canay	6 Británico	51	No correrá	4	R. Pasha	Beaune	T. de correr	6 —

Candidato: LICOS — El que reaparece con muy buenos trabajos y a los allegados a su caballeriza les merece mucha confianza.
Enemigo: TALER — Por el valor de su reciente carrera en la que impusiera condiciones en 1'26" los 1.400 metros sobre Marlero.
Sorpresa: SIN RUIDO — Viene de actuar en las pistas de La Plata. Su estado es de primer orden y puede llegar a ser el ganador.

SEGUNDA CARRERA — 1100 mts. — A las 15.—

Premio SCHOONER.—Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 4,500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. M. Ratto	1 Poitiers	57	E. Spizzirri	5	Pantalon	Etincelle	1100 P. err.	1 36" Pal.
D. Rod'guez	2 Jubeo	57	F. Echagüe	4	H. Brion	Jocosa	1' 3/5 Pal.	2 800 s.
A. Navarro	3 Pizarro	57	Moncalvo 4	5	L. We'bley	Pichanga	T. de correr	3 600 s. Pal.
A. Blanco	4 Ramio	57	O. Pellegrino	4	Songe	Rabieta	1100 Pal.	4 36" 2/5 P.
F. Maschio	5 De Gaulle	57	I. Leguisamo	4	G. Paint	Nenena	1100 P. err.	5 29" 3/5 ar
P. Costa (h.)	6 Chamaycó	57	P. Costa	4	Similor	Rochela	1100 P. err.	6 600 s.
Brucciam'ti	7 Armagh	57	A. Do'guez 2	4	Señorito	Cross Road	T. de correr	7 600 s.
M. Torres	8 Versalles	57	J. Sola	4	Vericueto	Laurina	T. de correr	8 600 s. Pal.
C. Capurro	9 Plantagenet	57	O. Nardi	4	Dejerine	Mesalina	1100 P. err.	9 35" 4/5 P.
L. M. Farías	10 Peón	57	L. Carreño 3	6	Similor	Pomposa	1'9" Pal.	10 800 s.
Bianc'mano	11 Floricultor	55	A. Bia'mano	5	Grifo	Malva Lila	T. corr. L. P.	11 800 Pal.
J. de Palma	12 Johnny	55	R. Cin'gui 3	4	B. Shah	Japónica	1'1" césped	12 37" op.
Benito Dios	13 Hojaracho	55	R. Quinteros	4	Sanjil	Hojarasca		13 36" ar.

Candidato: PLANTAGENET — Por su buen segundo de Raro debutando en 1'38" 2/5 los 1.600 metros. Ha seguido en gran estado y les gusta.
Enemigo: RAMIO — Por su buen tercer puesto de Señalado a tres cuerpos y medio en 59" 1/5 los 1.000 metros en Palermo. Anda bien.
Sorpresa: HOJARACHO — Que viene de clasificarse tercero de Florico y Macabeo, algo lejos pero en 1'19" 1/2 los 1.300 metros.

TERCERA CARRERA — 1600 mts. — A las 15.35

Premio SLANE. Para todo caballo de 5 años y más edad ganado rhasta $ 20.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos a los caballos y 45 kilos a las yeguas. Recargo de 1/2 kilo por cada pesos 1.000 ganados en primeros puestos. Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. Entrada: $ 45

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Ridella	1 Challedon	57 1/2	E. Callejas	5	Ix	Canchacá	1'41" ar.	1 41" 3/5 ar.
E. Portilla	2 Fénix	56 1/2	F. M. Ortiz	5	Songe	Filigrana	1600 fl.	2 800 s.
W. Borgo'vo	3 Mi Cartón	55 1/2	O. Nardi	5	Technique	Quatrième	1'42" 2/5 Pal.	3 50" s. Pal.
Vte. Pérez	4 Calibeo	55	I. Leguisamo	5	Corn Belt	Hija Firme	T. de correr	4 48" Pal.
F. Pistorno	5 Ritz	54 1/2	A. Canav 3	5	M. Vere (*)	Retirada	T. de correr	5 800 s.
E. Ivaldi	6 Pensil'nia	54	No correrá	5	Lombardo	Picharda	T. de correr	6 —
F. Aparicio	7 Spud	53 1/2	No correrá	7	Picacero	L. Strike	1600 fl.	7 —
Fco. Liceri	8 Anacoreta	53 1/2	No correrá	5	Songe	Apachinette	1'56" 2/5 Pal.	8 —
Luis Saini	9 Tableteo	52 1/2	F. Echagüe	5	Ix	Tertulia	2'7" 3/5 Pal.	9 47" 1/5 P.

(*) o Requiebro

Candidato: CALIBEO — Teniendo en cuenta su reciente triunfo sobre Eibar y Ritz, en 1'32" 4/5 los 1.500 metros en pistas de Palermo.
Enemigo: TABLETEO — Reaparece con muy buenos cotejos y puede llegar a ser un enemigo, muy peligroso en esta oportunidad. Anda lindo.
Sorpresa: CHALLEDON — Por su buen cuarto puesto de Altivo en 1'38" los 1.600 metros y sus buenos cotejos últimos en privado.

CUARTA CARRERA — 1100 mts. — A las 16.10

Premio FATHER THAMES.—Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 5.000 al 1o., 1,000 al 2o. y 500 al 3o. Entrada: $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
E. C. Boni	1 Lenco	56	I. Leguisamo	3	Gringaso	Lemoria	T. de correr	1 600 L. P.
N. Ojeda	2 Tronío	56	No correrá	3	Commuter	La Maja	T. de correr	2 —
A. Lhuillier	3 Serafino	56	A. Lhuillier	3	Haro	Serafinita	T. de correr	3 600 s.
N. Sánchez	4 Pipiry	56	No correrá	3	Yaraví	Bermuda	1'9" P. err.	4 600 s. Pal.
S. Sosa	5 Huelchoique	56	R. Rovo 2	3	Serenus	Huelén II	T. de correr	5 600 s. op.
del Castillo	6 Grano Malo	56	C. Riero	3	Billar	Glass Lady	1'2" Pal.	6 600 Pal.
E. J. Solari	7 Raulito	56	M. López 1	3	R. Quiroga	Migata	T. de correr	7 36" op.
A. Blanco	8 Santander	56	J. Zaragoza	3	L. We'bley	Sonsita	T. de correr	8 800 s.
Etchech'rry	9 Ninus	56	E. Callejas	3	Parlanchín	Ninette	1100 ar.	9 vareó
F. Aparicio	10 G. Espalda	56	N. Alvarez	3	Pinturero	Asechanza	1' 4/5 Pal.	10 37" Pal.
E. Orduna	11 Plácido	56	R. Orduna 2	3	Some Son	Gentle	1100 L. P.	11 600 s.
D. Parera	12 Ex-Libris	56	F. Echagüe	3	B. Empire	P. Dream	1'8" Pal.	12 600 s. Pal.
G. Torterolo	13 Sidi Omar	56	L. Zúñiga	3	Sind	Media Luna	1'1" 4/5 Pal.	13 29" 4/5 au

Candidato: EX-LIBRIS — El que al cumplir su debut llegó tercero de Mon Prince y Fool, en 1'5" 1/5 los 1.100 metros. Ha seguido muy bien.
Enemigo: SIDI OMAR — Reaparece luego de una ausencia de las pistas. Sus cotejos le auguran un desempeño de primer orden. Corre mucho.
Sorpresa: LENCO — Teniendo en cuenta que viene de clasificarse segundo de Fool en 1' 2/5 los 1.000 metros en el césped. Siguió bien.

QUINTA CARRERA — 2200 mts — A las 16.40

Premio OLD MAN.—Handicap para todo caballo de 4 años y má sedad ganador de más de $ 8.000. Premios: $ 8.000 al 1o., 1.800 al 2o. 1.000 al 3o. y 800 al 4o. Entrada: $ 80.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
A. Tedeschi	1 Hackle	57	L. Mernies	4	H. Moon	Spanish-fly	2'20" Pal.	1 1' 1" au. P.
I. Núñez	2 Marancho	56	F. Riero	4	Silúrico	Menthe	2'24" 2/5 ar.	2 1'14" ar.
E. Frazer h.	3 Alarico	56	R. Royo (d.)	4	Commuter	A. S. Reine	2200 ar.	3 50" op. ar.
J. Ghigiotti	4 Voltio	54	J. P. Artigas	4	Huilqué	Virazón	T. de correr	4 48" 2/5 P.
L. Pesoa	5 Trompo	54	X. X.	4	T. Green	H. Combe	T. corr. L. P.	5 800 s.
H. Cornell	6 Bilbao	52	R. Rodríguez	4	Foxglove	Guernica	T. de correr	6 800 s. Pal.
D. Torterolo	7 Ingeniosa	52	No correrá	4	Congreve	Venezia	2'22" 2/5 ar.	7 49" ar.

Candidato: VOLTIO — Por su reciente desempeño dominante en nuestras pistas llegando a sólo una cabeza de Tin Ton, en 2'35" 2/5.
Enemigo: HACKLE — El que viene de imponerse en muy buen estilo sobre Tin Ton, en 2'3" 4/5 los 2.000 metros. Mantiene su estado.
Sorpresa: MARANCHO — El que en atención a sus buenos trabajos, debe llegar a producir una buena performance. Les gusta mucho.

SEXTA CARRERA — 1600 mts. — A las 17.20

Premio ADMIRALTY. Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: $ 5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o. Entrada: $ 55.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
I. Núñez	1 Amontillado	57	No correrá	3	Parlanchín	Manzanilla	T. de correr	1 —
E. Lema	2 Lohengrin	57	No correrá	3	Congreve	Lambda	T. de correr	2 —
P. P. Ferro	3 Spleen	57	E. Antúnez	3	Parwiz	Nostálgica	T. de correr	3 —
D. Torterolo	4 Malus	54	J. P. Artigas	3	Madrigal II	Berepore	1'3" Pal.	4 48" 2/5 op.
E. Cassaigne	5 Bayoco	54	L. Mernies	3	Haricot	Bayosa	1'43" 3/5 ar.	5 48" 3/5 P.
J. Lofiego	6 Ginebrino	54	P. Lofiego	3	Haut Brion	Ginebra	T. corr. L. P.	6 800 s.
J. J. Raffo	7 Mr. Fisher	54	B. Castro	3	Gringaso	Querella	T. corr. L. P.	7 700 s.
J. Cardinale	8 Batacazo	54	J. Sberna	3	Full Sail	Baroness	T. de correr	8 41" 3/5 P.
A. Tedeschi	9 Mon Prince	54	V. Vievtes 3	3	Parlanchín	Marlene	1'37" Pal.	9 48" 4/5 au.
A. Salvati	10 Maipo	54	A. Do'guez 2	3	Lincopul	M. of Mull	T. de correr	10 48" 1/5 P.

Candidato: BATACAZO — Que viene de medirse nada menos que con Mandisovi en 1'38" 2/5 los 1.600 metros. Primeros 800 en 45" 4/5.
Enemigo: BAYOCO — Retorna con ejercicios bastante convincentes, y la carrera se presta para que se entrevere. Siempre lo creyeron bueno.
Sorpresa: SPLEEN — Acaba de entrar segundo de Rummy, y aunque está muy carrereado, no hay que olvidarlo por la menor dificultad del compromiso.

SEPTIMA CARRERA — 1400 mts — A las 18

Premio COLLINGWOOD.—Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial ganada. Premios: $ 5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a. Entrada: $ 55.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
L. Pesoa	1 Novelty	57	R. Quinteros	3	Full Sail	Nota Alegre	T. de correr	1 —
J. J. León	2 Pocha	57	I. Leguisamo	3	Fox Cub	Pethy	1'41" Pal.	2 43" 4/5 s.P
Benito Dios	3 Stáffora	54	No correrá	3	Mannering	Sch. Bell	T. de correr	3 —
H. Martucci	4 Hija Alegre	54	O. Pellegrino	3	H. Macho	Jarana	T. de correr	4 1'2" 2/5 ar.
M. Fern'dez	5 Houpette	54	R. Rovo 2	3	R. Pasha	Herbette	1400 fl. ar.	5 43" 3/5 op.
L. Guerrero	6 Cuña	54	No correrá	3	L'Orifl'me	Palanca	T. corr. L. P.	6 700 s.
R. Piñeyro	7 Fulgora	54	J. Díez 1	3	Honolulú	Filigrana	T. de correr	7 600 s.
J. Martini	8 Sindhia	54	No correrá	3	Sind	Sourcière	1'29" 3/5 Pal.	8 —
Giovanetti	9 Chila	54	No correrá	3	Her Boy	Indianita	T. de correr	9 —
D. Torterolo	10 Tontería	54	J. P. Artigas	3	Madrigal II	Pamplina	T. de correr	10 48" 2/5 P.
A. Orezzoli	11 Madá	54	J. Caballero 3	3	Le Couer	Pororá	T. de correr	11 41" 4/5 P.

Candidata: POCHA — Que esta vez llegara a la carrera en gran estado. Debe mejorar mucho su última carrera de acuerdo a sus cotejos.
Enemiga: MADA — Que sufriendo un contratiempo serio fué no placé de Novelty, en 1'32" 2/5 los 1.500 metros. Corre mucho.
Sorpresa: TONTERIA — Por su segundo puesto de Novelty a dos cuerpos en 1'32" 2/5 los 1.500 metros. Ha seguido en gran forma.

OCTAVA CARRERA — 1500 mts — A las 18.45

[TH]E FLYING DUTCHMAN.—Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premios: $ 5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o. Entrada: $ 55.

Cuidador	Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Corridas	Partidas
J. Cardinale	1 Mi Yarú	57	A. Do'guez 2	4	Mineral	Recompensa	1'36" 4/5 aux.	1 41" 3/5 P.
M. Alvarez	2 Cormorán	55	A. García	4	Codihué	Rosemonde	1'13" 2/5 L. P.	2 47" 1/5 P.
G. Bidegai	3 Baal	53	I. Leguisamo	5	Badruddin	Rose Alley	1'34" 3/5 aux.	3 47" 4/5 P.
N. Ojeda	4 Altivo	53	H. Ponzi 3	5	L. We'bley	Atocha	1'34" 2/5 ar.	4 800 s. ar.
de los Santos	5 Mandil	53	C. Riero	5	C. Diablo	Mahoba	1'41" césped	5 48" 4/5 op.
A. Tedeschi	6 Chisme	53	J. Mernies	4	Helecho	Chirca	1500 floreo	6 800 s.
S. Fuetnes	7 Grain d'Or	53	O. Nardi	4	Congreve	Dora	1'43" Pal.	7 43" 3/5 P.
Ant. Rassio	8 Huche	52	No correrá	5	Rico	Halda	T. de correr	8 —
B. Callejas	9 Saludable	51	No correrá	5	Marón	Saudade	T. de correr	9 —
José Ger	10 Mánderley	50	F. Delieutraz	4	Médicis	Karísima	1500 fl. ar.	10 42" 3/5 ar.
A. Salvati	11 Piadosa	50	No correrá	4	L. We'bley	Ponzoña	T. de correr	11 —

Candidato: BAAL — Cuyos ensayos lo presentan en condiciones de poder conquistar una nueva y linda victoria.
Enemigo: ALTIVO — Que viene de ganar en 1'38" los 1.600 metros y ha seguido en muy buenas condiciones. Costará ganarlo.
Sorpresa: MANDIL — Que llegará a esta lucha listo como para poder llegar a ser una contra respetable. Su estado es excelente.

PAÑO DE LAGRIMAS

Rummy Volvió a Galoparlo a Spleen, Como si los Kilos no Afectaran a su Calidad

SERIA exagerar la nota, decir que ayer estuvimos "en familia" en el Hipódromo Argentino. Sería, también, peligroso, desde que la frasecita resulta aplicable únicamente a los matungos, que en número de 29 concurrieron a la pista. Pero como los burreros de buena pasta no se achican por pingo de más o de menos — jugarían a los de las rastras si alguno los echara al redondel — no mezquinaron el cuerpo, y llenaron las tribunas convencidos de que un programa con siete carreras, limita, matemáticamente, las posibilidades de errar. Y la tarde pasó sin pena ni gloria, como una Colombina perdida en el corazón de este desmayado Carnaval que padecemos.

* * *

Rummy le había ganado a Spleen recibiendo 3 kilos; ahora, le daba cinco al pupilo de Ferro, que en esa escala debía resultar poco menos que imbatible. Pero mientras Rummy tiene clase, y es doble caballo en la arena, Spleen se va achicando a fuerza de correr seguido, y de toparse con rivales de más de la marca. Un día fué Vértigo; otro Rummy; otro Respingo; ayer, nuevamente, Rummy. Vimos, entonces, a un pingo que corría en la vanguardia, regularmente apurado, y a otro que lo seguía en cómodo galopón. Frente a las tribunas, Artigas echó mano a la herramienta, y Di Tomaso se agachó tranquilamente en las cruces. Rummy acompañó a Spleen, y dándole la puntilla casi "de cadete", se dejó venir hasta el disco, sobrando la puñaladita de último momento que les mandó Búfalo.

* * *

El sábado, Ferro, con Malvaloca, le puso la marca a Brisamar, pupila de Cervi. Aun más, le duró resto para anotarse los porotos de Galo, en el césped, y Stella, en La Plata. Pero a las 24 horas Cervi tomó su revancha. Lo cual prueba, además, en fácil juego de nombres, que el "rummy" triunfará siempre del "spleen". (Creemos que en Carnaval, esto puede disculparse).

G. A. CERVI

* * *

Celebramos, pues, que Rummy se haya destapado de una vez por todas, pues si sigue así, podremos considerarlo aspirante calificado a las piñatas clásicas. Lo merece, ciertamente, su propietario, que siempre le tuvo fe. Y es justo que don Horacio Bullrich, aficionado entusiasta, dirigente progresista y criador tesonero, se dé el gustazo de ver a menudo a su chuzo en la balanza.

* * *

Cervi y Di Tomaso completaron en la 5a. el doblete que Barda les empezó en la 1a. Tordilla blanca hasta parecer de circo, la hija de Badruddin, antes de salir a la cancha, sudaba como si le hubieran volcado un balde de agua sobre el lomo. La panza le goteaba mismo como bordelesa cerrada en tren de apuro. Luego, en las cintas, piruetéó más de la cuenta, pero sin que eso le impidiera salir carpiendo, para no parar hasta la raya. A lo mejor, es como Rummy, que no quiere ver el pasto mas que en la comedera.

R. PICON

* * *

Ricardo Picón sale de vez en cuando a la cancha, pero gracias a Adrogué y Aclarará, se la rebusca lindamonte. Ayer, montado en la yegua, ganó con holgura tan llamativa, que hasta se permitió facilitar a sus rivales, con tren lento y riendas flojas hasta los 200. Naturalmente, cuando hizo correr, quedó para mejor oportunidad la aparatosa carga de Novelty.

* * *

Nacarado, por la buena racha de la familia Salvatti, y Ladero, por aquello de que cuando lo dejaran correr haría capote, parecían los llamados a resolver, mano a mano, la 3a. del programa. Suertudo, buen ganador en Tucumán y más veloz que acreedor en tren de embargo, no pesaba mayormente en el cálculo previo. Pero a nosotros no se nos pasó desapercibido, pues sabíamos que andaba sin cuento y los puntos que calzaba. En tal concepto, los apuntamos como sorpresa. Pese a que en el desfile se mostró más bravo de lo tolerable, Suertudo, puesto de mano maestra, les dió un baile a Nacarado y Ladero, anunciando que esa victoria no sería la última. Y sus 19.764 ganadores indican que para los de la casa no fué una sorpresa.

* * *

Cuando ya languidecía la reunión, Di Tomaso se encargó de animarla. Hace un tiempo, dijimos que los Salvatti se iban a cansar de descolgar triunfos del resbaladizo árbol del marcador. Piadosa, que por fin se decidió a portarse como yegua que se estime, repitió el plato de San Isidro, ganando de punta a punta. Pero es bueno dejar constancia que Di Tomaso participó activamente en esa performance, haciéndole pared con Hereje a Peleador, que venía por adentro, desde los primeros tramos. Como premio a esa inteligente labor, las autoridades le impusieron una suspensión por cuatro reuniones, sanción que en principio se juzgó excesiva. No se pensó lo mismo cuando trascendieron detalles de la travesura. Parece que Di Tomaso lo traía loco a Zúñiga, que entre el filete y su deseo de avanzar por media cancha, no atinaba más que a gritarle a Salvatore: —"¡Quieto tú! ¡Quieto tú! ¡Quieto tú!" Di Tomaso, insensible al tuteo, no movía a Hereje, y recién lo separó cuando Piadosa se apretó el gorro definitivamente. De manera que el hombre de la sangre de pato se ganó merecidas vacaciones que transcurrirán, según pensamos, en Tandil, dedicadas a la contemplación de las sierras y a la degustación de los alfajores.

S. DI TOMASO

* * *

No cabe duda que el training del caballo de carrera progresa incesantemente, a medida que se agranda el panorama de las ciencias físico-químicas. Las vitaminas, los rayos ultravioleta y otras conquistas — sin hablar de las prohibidas — multiplican las posibilidades de sacarle jugo a un matungo. Lo que se ignoraba hasta hace poco, era que la insolación aumentara su rendimiento. Conocemos el episodio de Sans Argent; el sábado se repitió con Tiroteo, que tras de entrar de noche, víctima de los rayos solares, ganó disparando, por tres cuerpos sobre Bochinchero y José Moreno. De manera que ya saben los propietarios atribulados: dejen que sus pingos se insolen, y después córranse una fija. Es el último hallazgo de nuestra observación... y de Luis Saini.

Campaña y Antecedentes de los que Corren Mañana en Palermo

Primera Carrera - 1.100 Mts.

1 TALER 4 años, 57 1/2 kilos. El 4 de febrero con 56 1/2 ks. (Royo), 1o. por 3 cps. sobre Marlero 57 en 1'26" los 1400 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 10 de diciembre de 1943: 4o., N. P., N. P., 4o., 4o., N. P., 2o., N. P., 3o., 2o., 1o., 2o., 1o., 1o.

2 TRITON 4 años, 53 1/2 kilos. El 28 de enero con 57 ks. (F. Sola), 3o. a 2 cps. de Camerún 54, en 1'4" 3/5 los 1100 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de junio de 1943: N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., N. P., 3o., 2o., 1o., N. P., 4o., 2o., 3o., N. P., 4o., 3o., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

3 SIN RUIDO 4 años, 53 1/2 kilos. El 15 de agosto con 57 ks. (F. Quinteros) 4o. a vs. cpos. de Clew 57 en 58" 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 22 de febrero de 1944: N. P., N. P., N. P., 4o., 1o., N. P., 4o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

4 OSTUNI 4 años, 52 kilos. El 28 de enero con 54 ks. (Caballero), N. P. de Camerún 54 en 1'4" 3/5 los 1.100 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de julio de 1943: 4o., 3o., 3o., N. P., 3o., 4o., 4o., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 4o., 2o., 4o., N. P., 2o., 2o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

5 LICOS 4 años, 51 kilos. El 30 de agosto con 55 ks. ks. (A. A. Domínguez), N. P. de Grand Prince 57, en 1'25" los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de febrero de 1944: N. P., N. P., 1o., 2o., 2o., 3o., N. P.

6 BRITANICO 4 años, 51 kilos. El 3 de febrero con 57 ks. (Lhuillier), 3o. a 4 1/2 cps. de Raro 57, en 1'39" los 1600 mts. P. H.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1944: N. P., 2o., 1o., N. P., 2o., 3o.

Segunda Carrera - 1.100 Mts.

1 POITIERS 5 años, 57 kilos. El 5 de noviembre con 57 ks. (Spizzirri), N. P. de Din Don 57, en 1' 13" 1/5 los 1200 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 19 de marzo de 1943: N. P., N. P., 4o., N. P., 3o., 4o., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

2 JUBEO 4 años, 57 kilos. El 1o. de febrero con 57 ks. (Echagüe), N. P. de Timoleo 54 en 1'24" 4/5, P. N. (S. I.).
día de su debut en Palermo: N. P., 2o., 3o., 2o., N. P.
Su campaña desde el 6 de diciembre de 1944, día de su debut en Palermo: 2o., 3o., 2o.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

3 PIZARRO 5 años, 57 kilos. El 16 de septiembre, con 53 kilos (Marchioli), N. P. de Jachal 53, en 1' 13" 1/5 los 1200 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de enero de 1943: N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

4 RAMIO 4 años, 57 kilos. El 28 de enero, con 56 ks. (Pellegrino), 3o. a 3 1/2 cpos. de Señalado 57, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 28 de enero de 1945: 3o.

5 DE GAULLE 4 años, 57 kilos. El 5 de noviembre con 54 ks. (Manzoni), N. P. de Din Don 57, en 1' 15" 1/5 los 1200 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 20 de junio de 1944: N. P., 4o., N. P.

6 CHAMAYCO 4 años, 57 kilos. Debuta.

7 ARMAGH 4 años, 57 kilos. El 16 de enero de 1944 con 56 ks. (J. Batista), N. P. de Tirong 54, en 1' 25" 4/5 los 1400 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 16 de enero de 1945: N. P.

8 VERSALLES 4 años, 57 kilos. El 28 de enero con 57 ks. (J. Sola), 4o. a varios cpos. de Señalado 57, en 59" 1/5 los 1000 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de septiembre de 1944: N. P., 4o.

9 PLANTAGENET 4 años, 57 kilos. El 13 de enero con 57 ks. (Nardi), 2o. a 1 cpo. de Raro 57 en 1' 38" 2/5 los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 13 de enero de 1945: 2o.

10 PEON 6 años, 57 kilos. Debuta.

11 FLORICULTOR 5 años, 55 kilos. Debuta.

12 JOHNNY 4 años, 55 kilos. Debuta en Palermo.
Nota: Actuó sin éxito en La Plata.

13 HOJARACHO 4 años, 55 kilos. El [illegible] de enero con 55 1/2 ks. (R. B. Quinteros), 3o. a varios cpos. de Florido 57, en 1' 19" 1/2 los 1300 mts. P. N. (S. I.).

OJO — Las Contras de la Cartilla

1a. TRITON
2a. VERSALLES
3a. MI CARTON
4a. RAULITO
5a. BILBAO
6a. MALUS
7a. HOUPETTE
8a. MI YARU

Tercera Carrera - 1.600 Mts.

1 CHALLEDON 5 años, 57 1/2 kilos. El 21 de enero con 55 1/2 ks. (Callejas), 4o. a vs. cps. de Altivo 50 1/2 en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1942: 3o., 3o., N. P., 2o., N. P., 3o., 3o., N. P., N. P., 1o., 1o., 4o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

2 FENIX 5 años, 56 1/2 kilos. El 9 de abril con 53 1/2 ks. (Di Tomaso), 3o. a vs. cpos. de Chasque 53, en 1'51" 3/5 los 1800 mts. P. P.
Su campaña desde el 31 de octubre de 1942: N. P., N. P., 1o., 4o., 4o., N. P., N. P., 3o., 2o., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

3 MI CARTON 5 años, 55 1/2 kilos. El 21 de enero con 54 ks. (Nardi), 2o. a 3 cps. de Altivo 50 1/2, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 4 de agosto de 1942: N. P., N. P., 4o., N. P., 1o., 4o., 1o., 1o., 1o., 4o., N. P., 4o., 3o., 2o.

4 CALIBEO 5 años, 55 kilos. El 4 de febrero con 54 ks. (Leguisamo) 1o. por 1 y 1/2 cps. sobre Eibar 56 en 1'32" y 4/5 los 1500 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 7 de noviembre de 1943: N. P., 1o., 4o., 4o., 2o., 1o., N. P., 2o., 4o., 4o., 1o., 4o., 4o., 2o., 1o.

5 RITZ 5 años, 54 1/2 kilos. El 4 de febrero con 57 ks. (Di Tomaso) 3o. a 2 cps. de Calibeo 54, en 1'32" 4/5 los 1500 mts. P. P. (San Isidro).
Su campaña desde el 3 de mayo de 1943: N. P., 3o., 4o., 4o., 3o.

6 PENSILVANIA 5 años, 45 kilos. El 11 de febrero con 57 ks. (Paduta) 4a. a 3 y 1/2 cps. de Isabelita 51 1/2 en 1'25" 2/5 los 1400 mts. P. N.
Su campaña desde el 9 de marzo de 1943: 3a., 3a., 4a., N. P., N. P., 4a., N. P., 3a., 4a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

7 SPUD 7 años, 53 1/2 kilos. El 16 de enero de 1944 con 53 1/2 kilos (R. González), N. P. de Landlord 52 1/2, en 2'2" 4/5 los 2000 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 10 de marzo de 1941: N. P., 4o., N. P., 4o., 4o., N. P., 4o., N. P., N. P., N. P., 2o., 4o., 3o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2o., 4o., 2o., N. P., 2o., N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

8 ANACORETA 5 años, 53 1/2 kilos. El 21 de enero con 52 ks. (Sberna), N. P. de Altivo 50 1/2, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de noviembre de 1942: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4o., N. P., N. P., 4o., N. P., 4o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

9 TABLETEO 5 años, 52 1/2 kilos. El 23 de abril con 54 ks. (Catalano) N. P. de Josafat 50, en 1'39" los 1600 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1942: N. P., 1o., 4o., 3o., N. P., 1o., N. P., N. P.

Cuarta Carrera - 1.100 Mts.

1 LENCO 3 as., 56 ks. El 4 de febrero con 56 ks. (Leguisamo) 2o. a 1 1/2 cpo. de Fool 54, en 1' 2/5 los 1.000 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 12 de octubre de 1944: 3o., N. P., 2o., 2o.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

2 TRONIO 3 as., 56 ks. El 31 de diciembre con 56 ks. (Picón), N. P. de Totoral 56, en 1'38" los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de diciembre de 1944: 4o., 2o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

3 SERAFINO 3 as., 56 ks. El 4 de febrero, con 56 ks. (Lhuillier), N. P. de Fool 54, en 1' 2/5 los 1.000 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 26 de marzo de 1944: 2o., N. P., N. P., 3o., 3o., 2o. 4o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

4 PIPIRY 3 as., 56 ks. Debuta.

5 HUELCHOIQUE 3 as., 56 ks. El 4 de febrero, con 54 ks. (Royo) N. P. de Fool 54, en 1' 2/5 los 1.000 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 2 de julio de 1944: N. P., N. P., 3o., N. P.

6 GRANO MALO 3 as., 56 ks. El 6 de enero, con 56 ks. (Sergés), N. P. de Mon Prince 56, en 1'5" 1/5 los 1.100 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de enero de 1945: N. P.

7 RAULITO 3 as., 56 ks. El 4 de febrero, con 55 ks. (M. López), N. P. de Fool 54, en 1' 2/5 los 1.000 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de noviembre de 1944: N. P., 4o., N. P.

8 SANTANDER 3 as. 56 ks. El 14 de enero, con 56 ks. (Zaragoza), N. P. de P. Larreche 56, en 59" los 1.000 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 10 de diciembre de 1944: N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

9 NINUS 3 as., 56 ks. El 6 de enero, con 56 ks. (Dacosta), N. P., de El Tape 52, en 1'5" 2/5 los 1.100 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de mayo de 1944: N. P., N. P.

10 GUARDA ESPALDA 3 as., 56 ks. El 1o. de noviembre con 56 ks. (S. Alvarez), N. P. de Bien Nacido 56, en 57" 4/5 los 1.000 mts. P. N.
Su campaña desde el 27 de agosto de 1944, día de su debut en San Isidro: N. P., N. P., N. P.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

11 PLACIDO 3 as. 56 ks. Debuta en Palermo.
Nota: Actuó sin éxito en La Plata.

12 EX-LIBRIS 3 as., 56 ks. El 6 de enero, con 56 ks. (Echagüe), 3o. a vs. cpos. de Mon Prince 54, en 1'5" 1/5 los 1.000 mts. P. N.
Su campaña desde el 6 de enero de 1945: 3o.

13 SIDI OMAR 3 as., 56 ks. El 23 de julio, con 54 ks. (L. Ríos) N. P. de Raglan 56, en 1' los 1.000 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de julio de 1945: N. P.

Quinta Carrera - 2.200 Mts.

1 HACKLE 4 años, 57 ks. El 21 de enero con 48 ks. (J. Mernies), 1o. por 3/4 cpo. sobre Tin Ton 51, en 2'3" 4/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 3 de julio de 1943: N. P., 3o., 2o., 1o., 3o., 2o., 4o., 1o., 2o., 4o., 2o., N. P., 2o., 3o., 2o., 1o., 2o., 3o., N. P., 4o., N. P., 2o., 1o.

2 MARANCHO 4 años, 56 ks. El 28 de octubre con 52 kilos (F. Riero), 3o. a 2 cpos. de Tívoli 49, en 2'35" 4/5 los 2500 mts. P. H.
Su campaña desde el 13 de julio de 1943: 4o., N. P., N. P., 2o., 1o., 1o., 3o., N. P., 3o., 2o., 4o., 3o., 4o., N. P., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

3 ALARICO 4 años, 56 ks. El 4 de enero con 54 ks. (Di Tomaso), 2o. a 3 cpos. de Bajel 52 1/2, en 1'50" 4/5 los 1800 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 21 de noviembre de 1943: N. P., N. P., 2o., N. P., 4o., 1o., 4o., 2o., 2o., 3o., 3o., 1o., 2a.

4 VOLTIO 4 años, 54 ks. El 3 de febrero con 49 1/2 ks. (J. P. Artigas), 2o. a la cabeza de Tin Ton 51, en 2'35" 2/5 los 2500 mts. P. H.
Su campaña desde el 3 de febrero de 1954: 2o.
Nota: E sganador en Córdoba.

5 TROMPO 4 años, 54 ks. El 19 de agosto con 48 ks. (Lapellegrina), N. P. de Certero 56, en 2'31" 2/5 los 2400 mts. P. N. (San Isidro).
Su campaña desde el 19 de julio de 1943: 4o., N. P., N. P., 1o., N. P., 3o., N. P., N. P., 3o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

6 BILBAO 4 años, 52 ks. El 3 de febrero con 47 ks. (Vidal), 3o. a varios cuerpos de Tin Ton 51, en 2'35" 2/5 los 2500 metros. P. H.
Su campaña desde el 9 de mayo de 1943: N. P., 2o., 2o., 4o., N. P., N. P., 3o., 4o., 3o., N. P., N. P., 3o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

7 INGENIOSA 4 años, 52 ks. El 13 de enero con 59 ks. (Avero), 3a. a vs. cpos. de Brisamar 55, en 2'4" 2/5 los 2000 mts. P. N.
Su campaña desde el 10 de octubre de 1943: 3a., 3a., 1a., 2a., 2a., 1a., 2a., 2a., 2a., 1a., 1a., N. P., N. P., 2a., 3a., 3a.

Sexta Carrera - 1.600 Mts.

1 AMONTILLADO 3 as. 57 ks. El 27 de enero, con 57 ks. (Nardi), 3 (último) a 3 3/4 cpos. de Rotterdam 57, en 1'32" 1/5 los 1.500 mts. P. N.
Su campaña desde el 23 de abril de 1944: N. P., 3o., N. P., 3o., 2o., 1o., 1o., 3o., 3o.

2 LOHENGRIN 3 años, 57 kilos. El 10 de febrero con 54 ks. (Di Tomaso), 1o. por 3/4 cpo. sobre Pendón 57, en 1'31" 1/5 los 1.000 mts. P. H. (S. I.).
Su campaña desde el 18 de julio de 1944: N. P., 2o., 2o., 1o., 1o., 2o., 1o.

3 SPLEEN 3 años, 57 kilos. El 11 de febrero con 47 ks. (F. P. Artigas), 2o. a 1 y 1/2 cpo. de Rummy 53 en 1'37" los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de junio de 1944: N. P., N. P., 2o., 4o., 1o., N. P., 2o., 1o., 2o., 2o., 2o., 2o.

4 MALUS 3 as., 54 ks. El 28 de enero, con 54 ks. (J. P. Artigas), 3o. a 3 1/2 cpos. de Pendón 57, en 1'37" 1/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de septiembre de 1944: 3o., N. P., 4o., 1o., N. P., N. P., 3o.

5 BAYOCO 3 as., 54 ks. El 18 de noviembre, con 53 ks. (J. Mernies), 3o. a 3 3/4 cpos. de Riquilaque 53, en 1'10" 1/5 los 1.200 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 20 de agosto de 1944: 4o., 2o., 1o., N. P., 3o.

6 GINEBRINO 3 as., 54 ks. El 28 de enero con 54 1/2 ks. (P. Lofiego), 2o. a 3 cpos. de Pendón 57, en 1'37" 1/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 12 de marzo de 1944: N. P., 2o., 2o., 2o., N. P., 4o., N. P., 2o., N. P., 3o., N. P., 4o., 1o., 2o.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

7 MISTER FISHER 3 as., 54 ks. El 17 de diciembre, con 56 ks. (B. Castro) N. P. de Minio 56, en 1'13" 1/5 los 1.200 mts. P. N. (S. I.).
Su campaña desde el 4 de julio de 1944: N. P., N. P., N. P., 4o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

8 BATACAZO 3 as., 54 ks. El 3 de febrero con 56 ks. (Nardi), 2o. a [illegible] de Mandisovi [illegible], en 1'38" 2/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el [illegible]: 2o., 2o.

9 MON PRINCE 3 as., 54 ks. El 21 de enero con 56 ks. (Avero), 1o. por [illegible] sobre P. Larreche 56, en [illegible] los 1.100 mts. P. N.
Su campaña desde el [illegible] de 1944: 4o., [illegible]

10 MAIPO 3 as., 54 ks. El 9 de enero con 55 ks. (Camacho), 4o. a 1 1/2 cpos. de Pendón 57, en 1'37" 1/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 18 de julio de 1944: N. P., 1o.

Septima Carrera - 1.400 Mts.

1 NOVELTY 3 años, 57 kilos. El 11 de febrero con 54 ks. (Di Tomaso), 2o. a 1/2 cpo. de Aclarará 54, en 1'38" los 1.600 mts. P. P.
Su campaña desde el [illegible] de 1944: 1a.
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

2 POCHA 3 años, 57 kilos. El [illegible] de febrero con 54 ks. ([illegible]), [illegible] de Brisamar 55, en 1'4" 2/5 [illegible]
Su campaña desde el [illegible]: 1a.

3 STAFFORA 3 años, 54 kilos. El 28 de enero con 54 ks. [illegible]
Su campaña desde el 12 de marzo de 1944: N. P., 2o., [illegible]

2a., N. P., 2a.
Nota: Actuó en La Plata sin éxito.

4 HIJA ALEGRE 3 años, 54 kilos. El 3 de febrero con 54 ks. (Pellegrino), N. P. de Novelty 55, en 1' 32" 2/5 los 1500 mts. P. H.
Su campaña desde el 18 de julio de 1944: N. P., N. P., N. P., 3a., 4a., N. P., N. P., 1a., N. P.

5 HOUPETTE 3 años, 54 kilos. El 11 de [illegible] con 54 ks. [illegible] los 1500 mts. P. N.
Su campaña desde el [illegible]
Nota: Actuó en La Plata con regular éxito.

6 CUÑA 3 años, 54 kilos. El 28 de [illegible]
Su campaña desde el 5 de marzo de 1944: [illegible]

7 FULGORA 3 años, 54 ks. El 3 de febrero [illegible]

8 SINDHIA 3 años, 54 kilos. [illegible]

Su campaña desde el 16 de abril de 1944: 4a., 3a., 3a., N. P., 3a., 3a., 3a., 3a., 3a.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

9 CHILA 3 años, 54 kilos. El 4 de febrero, con 53 ks. (Chicuregui), 4a. a 4 3/4 cpos. de Guinda 56 en 1' 40" 3/5 los 1600 mts. P. P. (S. I.).
Su campaña desde el 6 de mayo de 1944: [illegible]

10 TONTERIA 3 años, 54 kilos. [illegible]

11 MADA 3 años, 54 ks. [illegible]

Octava Carrera - 1.500 Mts.

1 MI YARU 4 años, 57 ks. El 21 de diciembre con [illegible] (Mernies) [illegible]
Su campaña desde el 1 de julio de 1943: [illegible]

2 CORMORAN 4 años, 55 ks. El 25 de julio de 1943 con 57 kilos (J. T. Gómez), N. P. de Icario 54, en 1'32" los 1500 metros. P. B.
Su campaña desde el 12 de junio de 1943, día de su debut en San Isidro: 3o., N. P.
Nota: Actuó en La Plata con variado éxito.

3 BAAL 5 años, 53 ks. El 30 de agosto con 54 ks. (Falcón), 4o. a varios cuerpos de Shiva 52, en 1'31" 3/5 los 1500 metros. P. N.
Su campaña desde el 26 de abril de 1942: [illegible]

4 ALTIVO 5 años, 53 ks. El 21 de enero con 50 1/2 ks. (Ponzi), 1o. por 2 cpos. sobre Mi Cartón 55, en 1'38" los 1600 metros. P. N.
Su campaña desde el 5 de julio de 1942: [illegible]

5 MANDIL 4 años, 53 ks. El 29 de octubre con 52 ks. (Sberna), 3o. a [illegible] de Político 57, en 1'39" 4/5 los 1.600 mts. P. N.
Su campaña desde el 20 de septiembre de 1942: [illegible]

6 CHISME 4 años, 53 ks. El 17 de enero con 53 ks. (Mernies) [illegible] de Marrero 53, en 1'51" los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 17 de octubre de 1943: [illegible]

7 GRAIN D'OR 4 años, 53 ks. El 13 de enero con 58 ks. (Zaragoza), 1o. por 1/2 cabeza sobre Yapeyú 58, en 1'6" 2/5 los 1100 mts. P. H.
Su campaña desde el 11 de abril de 1943: [illegible]

8 HUCHE 4 años, 52 ks. El 27 de enero con 57 ks. (Nardi), 2o. a 1 cpo. de [illegible] 55, en 1'38" los 1600 mts. P. N.
Su campaña desde el 8 de noviembre de 1943: [illegible]

9 SALUDABLE 5 años, 51 ks. El [illegible] con 52 ks. [illegible] en 1'49" 1/5 los 1800 mts. P. N.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1943: [illegible]

10 MANDERLY 5 años, 50 ks. [illegible] (Echagüe), 4o. a 2 cpos. de Cortero 56, en 2'31" 2/5 los 2400 mts. P. N. (S. I.).

Su campaña desde el 5 de febrero de 1944: 1o., 2o., 1o., N. P., 3o., 3o., 1o., 4o., 4o.

11 PIADOSA 4 años 50 kilos. El 11 de febrero con 56 ks. (F. P. Artigas), 1a. por 3 cps. sobre Peleador 58 en 59" los 1.000 mts. P. N.
Su campaña desde el 30 de agosto de 1943: 4a., 1a., 3a., 1a., 2a., 1a., 1a., 2a., 2a., N. P., 3a., N. P., 1a., 1a.

Ensayos Generales de Hoy en San Isidro

En la pista de arena de San Isidro que se hallaba en buenas condiciones se realizaron esta mañana los siguientes ensayos generales:

En 700 metros
Barquinazo, con Rovo, cómodo en el opuesto.

En 800 metros
Tívoli con Delieutraz, 50" 2/5 opuesto.

En 1500 metros
Califa, Delieutraz, 1'38" floreo.

En 1600 metros
Shiva, B. Castro, a palo arreo, arena, los últimos 1200 metros en 1'16" 3/5.

Pujante Cubrió Hoy en Palermo, 1000 Mts. en 1'1"

En la pista grande de Palermo que se hallaba en buenas condiciones, el hijo de Prestamista, a las órdenes del jockey P. P. Artigas, pasó 1000 metros en 1'1" cubriendo los primeros 800 a la par de un compañero con Olimos, y empleando 12" en los últimos 200.

Las Primeras Máscaras Infantiles que Trajeron sus Risas a Nuestra Casa



Martha Fernández, española; Roberto Fernández, holandés; Norma Susana Martínez, holandesa; Andrea A. Biondi, ... francesa; María E. Flores, campesina rusa; María Cagelo, holandés; María de Grandis, bailarina rusa; Estela N. Ruiz, rumba; Generosa U. De Souza Lozano, bailarina rusa. Estas juveniles máscaras formaron el primer conjunto de unas que estuvieron en nuestra casa en las primeras horas de la tarde de ayer



Jorge E. Blava, que, disfrazado de mexicano, nos visitó ayer



Ida Margarita Bini, negra modistilla; Emilia Cobas, gitana; Juan Carlos Chirico, cosaco ruso; Alberto Balan, cadete militar; Martha E. Castresana, bailarina clásica; Linda Esther Kneler, pollito; Juan Carlos Grandi, cadete militar; Dora Inés Grandi, paisana; Eddy Romay, campesina húngara; Ana María Gómez Vinaza, pescadora francesa



Lidia Gelbert, de Carmen Miranda; Esther B. Liberchuk, hawaiana; Anita Liberchuk, hawaiana; Enrique Bianchi, hijo del jeque; Juan C. Shure, Cantinflas; Argentina Poveda, holandesa; Enrique Poveda, apache; Cachito Mena, torero; Samuel Borenstein, marinero; Alfredo Trezza, cow-boy; Pirachita Souza, gitana mora; Emma A. Gatti, mora; Ana P. Witcosky, bailarina; Norma I. Stefani, bailarina







Silva E. Herrera, bailarín; Angelita R. Barres, campesina de Ucrania; Juan C. López, cadete militar; Susana M. Managó, hawaiana; Roberto N. Roco, gaucho; Elba H. De Luca, billete de lotería; Héctor A. Taniratto, gauchito; Felipe Loroño, bailarín balalaica; Angel Loroño, paje; Isidro C. Balsan, cow-boy; María L. Tobar, bailarina



Nieves E. Linares, fantasía búlgara; Armando Linares, leonés; Martha Tomé, gitana; Alfredo Monarca, marqués; Nilda E. Montesi, reina de las vaqueras; Norma L. González, torero; Elena Veragua, jardinera; Diosma Lores, española; Oscar Daito, pirata; Jorge A. Villalba, charro mexicano

Atractivos Números Tiene la Película Musical "Al Compás de Broadway"

El Cine Argentino Tendrá, al Salir de la Crisis Actual, Necesidad de Mejores Libros

Dice ENRIQUE PARDO

EN vísperas de iniciar su serie de estrenos para la temporada 1945, la Cooperativa Argentina de Exhibidores Cinematográficos formula declaraciones de general interés el director gerente de la misma, señor Enrique Pardo, veterano cinematografista, incorporado ahora al núcleo de la producción local.

Con respecto a la nueva empresa, nos aclara:

—No se trata de una compañía más, sino de un núcleo de gente animada del más alto propósito: afianzar el cine nacional para llevar el espíritu de nuestro pueblo, por intermedio de películas buenas y veraces, a todos los rincones del mundo. Más que una simple finalidad utilitaria perseguimos la solución de los problemas que afectan al gremio cinematográfico y aspiramos a entregar a los exhibidores un conjunto de películas de alto valor artístico y comercial.

ENRIQUE PARDO

—¿A quiénes agrupa la Cooperativa?

—En su seno se han reunido ya 500 salas que representan el 95% de las existentes en esta capital y pueblos suburbanos, así como las principales de cada ciudad importante del interior. La Cooperativa distribuye, como ya se ha dicho, la producción de Pampa, Efa y Sur, a base de directores, autores e intérpretes ya consagrados.

—¿Qué directivas rigen para el plan de trabajo de la empresa?

—Después de varios años de dura experiencia, las bases de la industria local se hallan ya bien cimentadas. Nuestro plan consiste en apoyarse en ellas, siendo propulsores eficaces y conscientes, y buscar nuevas orientaciones. El público argentino tiene fama de exigente y es su sentido artístico el que ha marcado las directivas del cine nacional. No es posible, entonces, apartarse de ellas, sirviendo lealmente sus preferencias.

—¿Se ha pensado en la incorporación de nuevos valores?

—Eso es una necesidad para la constante revitalización de un arte. Hay que abrir las puertas de los estudios a los valores ignorados —artistas, músicos, pintores, etc.— y permitir rienda suelta a su entusiasmo creador. Debemos propender a la creación de nuevos elementos. Y sobre todo es una obligación ineludible la búsqueda de buenos escritores que traigan a la pantalla obras originales y humanas. El aporte intelectual, mejores libros, es lo que más precisa el séptimo arte local.

—¿Se vislumbra una pronta solución de los problemas del cine?

—Anhelamos salir en breve de esta grave situación transitoria que obliga a un desgaste estéril de energías. El momento que atraviesa nuestro cine es muy delicado. La falta de celuloide demora la producción y no permite experiencias y pruebas indispensables en todo intento de superación. Los técnicos salvan con improbos esfuerzos las deficiencias del material, que no permiten utilizarlo en el máximo de sus posibilidades. Con todo, la cooperativa puede asegurar la pronta entrega de una serie variada de producciones, como "Se abre el abismo", "Una mujer sin importancia", "Despertar a la vida", "Allá en el setenta y tantos...", "La amada inmóvil" y otras.

Pasará a Ocupar el Cartel del Normandie

La película musical en colores "Al compás de Broadway", que reúne en su reparto atractivos números, como Ginny Simms, George Murphy, Gloria de Haven, Carlos Ramírez, Lena Horne, Hazel Scott, las hermanas Ross, etc. se repondrá pasado mañana en el cine Normandie.

Roy del Ruth dirigió esta producción de Metro-Goldwyn-Mayer, que abunda en canciones y bailes de muy diverso carácter.

ASTILLAS DE CINE

El señor Albert Cabouli, uno de los directores de la Guaranteed Pictures, partirá el 15 de Nueva York para esta capital. Aparte de otras actividades comerciales, vinculadas a su alto cargo en la American Pine Tar, inspeccionará las filiales de la importante distribuidora de películas.

El cine Arizona exhibirá desde el miércoles la serie completa, compuesta de 15 episodios, de la película "Los tambores de Fu-Manchu". Son sus intérpretes Harry Brandon, William Royle, Robert Kallard y Gloria Franklin, bajo la dirección de William Whitney y John English.

—Frégoli, el famoso transformista, será evocado en la pantalla argentina a través de una película de sello Sur, cuyo reparto encabeza Pepe Iglesias.

—Tuka de Alvarado, creadora de modelos para actrices del cine nacional, realizará un baile de disfraz y fantasía en su quinta Santa Julia de Don Torcuato, el jueves 22 del actual.

Se Ruega Devolver los Cuadros Robados

EN el amplio hall del teatro Florida, en la Galería Güemes, debía realizarse, a partir del jueves, una exposición de cuadros al óleo debida a la audaz concepción del notable artista húngaro Johns Thorday, cuyos temas se vinculan al contenido de la famosa película "Cómo se nace y cómo se muere". Personas que conocen la preciosa colección de Thorday han agotado toda suerte de elogios considerándola como la obra máxima de quien ha sabido armonizar tan bien el arte con la ciencia.

Pero, a último momento, nos informan que los diez cuadros que integran la colección han desaparecido. Creyendo que no se trata de un simple robo, sino de un exceso de debilidad de alguien que no pudo resistir la tentación de apropiarse de tan magníficos exponentes de belleza.

Rogamos encarecidamente al autor del hecho que devuelva los cuadros a nuestra redacción para poder exhibirlos a los espectadores que vayan al teatro Florida (Galería Güemes) a ver "Cómo se nace, y cómo se muere", en la seguridad de que sabremos justificar su actitud y de que no se tomarán medidas contra él.

APLAUDIDA

VICTORIA CUENCA, fina e inteligente intérprete, que destaca su labor en El Nacional, en su doble aspecto de actriz y vedette, especialmente en el cuadro titulado "Náufragos", donde actúa con el actor Roberto García Ramos

Será Transmitido un Recital de N. Mariño

La pianista uruguaya Nibya Mariño Bellini, tan apreciada entre nosotros, donde se estimuló su extraordinaria carrera que la ha colocado entre las mejores intérpretes, ha hecho su presentación en el Carnegie Hall de Nueva York, con gran éxito tanto de público como de crítica. Sus admiradores de ambas márgenes del Plata podrán escucharla, a través de una trasmisión de la Columbia Broadcasting y por intermedio de una cadena de 127 radiodifusoras, mañana a las 20.30.

Cantóse Anoche "La Boheme" en la Rural

La temperatura agradable y el atractivo que siempre conserva la hermosa ópera de Puccini congregaron anoche, en la Rural, un auditorio extraordinariamente numeroso, que siguió con interés la representación y la aplaudió con agrado. Cantantes locales tuvieron a su cargo los distintos papeles de la obra, bajo la dirección del maestro Aquiles Lietti, y en general desempeñáronse en forma estimable. Así, la soprano Amanda Cetera compuso una Mimí expresiva en el canto y acertada en sus rasgos físicos y en su acción escénica. Alvaro Bandini trazó un Rodolfo correcto en su faz escénica y sonora, demostrando este tenor haber hecho positivos progresos en los últimos tiempos. El barítono Marcelo Urízar actuó con las dotes de actor y cantante que se le reconocen, reeditando su vigorosa creación en el papel de Marcelo. Angel Mattiello, Víctor Bacciato, Juan Zanin, Joaquín Alsina, Olga Chelavine, Carlos Giusti, Virgilio Tagliavine, Héctor Barbieri y el mismo Raúl dal Lago completaron un buen reparto, y el coro se desempeñó con la afinación de otras veces.

EL TEATRO AL DIA

El Colón Interrumpe su Labor Hasta el 15

EN LA RURAL. — Hasta el jueves, el Colón interrumpe sus espectáculos al aire libre en la Rural, que vienen cumpliéndose con el concurso de un público extraordinario, a tal punto que llena por entero las amplias instalaciones. Y durante el resto de la semana, a fin de no interferir los festejos carnavalescos, sólo anuncia dos funciones: la del jueves, con "La Boheme", de Puccini, y otra el viernes, con un programa de bailes, a cargo del cuerpo estable.

DESVINCULOSE. — Tal como habíamos anunciado, la orquesta de Eduardo Blanco, debido a compromisos contraídos, desvinculóse de la compañía de El Nacional. El espectáculo que allí se ofrece, por un excelente elenco, proseguirá con la orquesta de la sala, que dirige el maestro Salvador Merico, coautor, con Antonio De Bassi, de las revistas estrenadas, cuyo firme éxito ha determinado que la temporada se difiera para el 25, en vez de terminar el 18, como se había anunciado.

ULTIMAS. — Con las funciones de hoy y mañana dará por finalizada su actuación en el Avenida el elenco de opereta en castellano que encabezan Franca Boni y Victoria Sportelli, con el tenor Faustino Arregui, cuyas reposiciones de las mejores obras del género contaron con auditorios numerosos. El programa de hoy consta de "La casta Susana" y "Scugnizza".

EN JIRA. — Rosita Contreras está reorganizando el elenco con el cual cumplió una jira no ha mucho, abordando por primera vez el género de comedia. Y nuevamente la ex "vedette" saldrá a conquistar las salas del interior.

ESTUDIOS DE TEATRO. — Ha comenzado a circular el número de enero del Boletín de Estudios del Teatro, que edita el instituto correspondiente de la Comisión Nacional de Cultura. Trae interesantes trabajos sobre temas teatrales argentinos.

Varieté Infantil en el Cine Bristol

La empresa de espectáculos de varietés que dirigen José Speranza y Miguel Berna iniciará una serie de funciones en cines de esta capital, la primera de ellas mañana, en el escenario del cine Bristol, donde cumplirán una matinée infantil extraordinaria. Forman su elenco los integrantes del Petit Circo Porteño, el monito Pancho, el teatro de títeres, el dúo cómico Antonio Casas (casitas) y Nueve y Medio, y los animadores Casas, Cipolat y las actrices Pereyra y Fernández.

No sea GORDO

¡Por Favor, Elimine Esa Papada!

HASTA ahora nos hemos ocupado en esta sección de la cintura, del abdomen, de las caderas y las piernas: cuando esas partes del cuerpo son atacadas preferentemente por la grasa. La gordura se detiene en los lugares que menos resisten, na ofrecen a su ataque, y una vez conquistada la plaza se queda en ella tranquilamente. Una de esas plazas, que tienen a sus puertas por primera vez, es el cuello. Un mentón doble, o una papada, para decirlo en forma más popular, puede aparecer en una persona de peso normal, o hasta delgada. Esto puede ser porque la víctima no ofrece más que un lugar vulnerable para la obesidad, ese lugar está en la garganta. Todos sabemos lo feo que queda un mentón con papada, pero, por suerte, ese defecto se puede eliminar con facilidad. En primer término, hay que saber que el mentón doble, o triple, se debe a que falla la tonicidad de los músculos, que integran siete octavas partes del cuello. Si la circulación se detiene, la grasitud se apodera de esos músculos, la piel comienza a plegarse como un acordeón y todo el resto del físico puede ser muy atrayente, pero no lucirá mientras no desaparezca la papada. ¿Y cómo hacerla desaparecer? Muy sencillamente: con un poco de ejercicio y una dieta adecuada. Comience por tirar la cabeza hacia atrás, entre los hombros, manteniendo la boca abierta. Luego trate de cerrar la boca, poniendo tenso el cuello hasta donde le sea posible. Sostenga esa tensión unos segundos hasta volver la cabeza a la posición normal, repitiendo estos movimientos hasta diez veces. La dieta es cosa más sencilla aun que la gimnasia indicada. No hay más que alimentarse unos cuantos días con los menús que venimos recomendando para adelgazar. Los productos catabólicos que contienen esos platos son infalibles quemadores de grasa, que para derrotar a la obesidad van a buscarla donde se encuentre, así se refugie bajo el mentón.

Por favor, elimine esa papada, que es un indigno marco para su belleza. Ya ve que es fácil conseguirlo.



El Gordo del Trombón

Hasta hace algunos años, el hombre del trombón en las murgas carnavalescas aparecía con un abdomen enorme que se confeccionaba con un par de almohadones. Además, cargaba con su enorme instrumento y una insana postura, enguantada, que le servía en excelente lo propio, con la cual movía la barriga cómicamente. Como es de imaginar, la pobre máscara realizaba un gran sacrificio al soportar el calor sofocante que suele hacer en Carnaval, con tantos adornos. Los directores de murgas exigían un "trombón" gordo, porque es lo que provocaban más hilaridad.

No Sea Gordo



Se lo pide el palco del corso

HONOR A LA LECHE

NO saben qué lejos están de lo conveniente aquellas personas que dicen: ¿Leche? ¡Horror!

La leche, según algunos autores hace rebajar de peso y, según otros, no influye para nada en la gordura y en la delgadez. De todos modos, está probado que no crea grasa y que, en cambio, desintoxica el organismo, es excelente para el cutis y resulta un remedio muy recomendable para los riñones. Hágale honor a la leche.

El Dios Momo

Muchos intelectuales han imaginado delgado al dios Momo, no coincidiendo con la impresión popular de que se trata de un gordo monarca de la alegría. Los primeros piensan que un dios adiposo no podría hacer toda clase de piruetas sin cansarse durante varios días, mientras que la gente del pueblo opina que se tratare de una deidad auténtica, no puede afectarle el cansancio. La verdad es que resulta más fácil imaginar un gordo alegre, que un flaco alegre.

HACE 120 AÑOS

Los grandes hombres se ocuparon del alimento. Entre ellos Thomas Jefferson, presidente de los Estados Unidos, quien al dar a publicidad sus máximas, en 1825, decía en la 6a. de ellas: Jamás hay arrepentimiento de haber comido demasiado poco.

Denle un Premio

En los bailes que se realizan en los teatros para estos días de Carnestolendas, hay premios para la máscara más graciosa, la más simpática, la más alegre, la que luce el mejor disfraz, etc. Y para la más gorda, ¿no hay alguna recompensa por lo que divierte a la concurrencia?

Todo el Año es Carnaval

El Gordo que Sale en Pijama a Comprar Sifones

ESTABA SOSO

Cuando le hicieron tragar papel picado, el gordo dijo que le faltaba sal.

CALDOS Y SOPAS

RECUERDE siempre, amigo obeso, que adelgazan todos los alimentos que tienen menos de 100 calorías en 120 gramos. Con respecto a los caldos y sopas, publicamos a continuación una tabla para que usted resuelva lo que le convenga.

Alimento	Gramos que pesa una taza o plato	Calorías
Caldo de carne	150	39
Caldo de pollo	150	52
Consomé	150	18
Bouillon	150	17
Sopa Julienne	150	19
" de verdura	150	21
" a la crema	150	162
" de guisantes	150	180
" de papas	150	111
" de tortuga	150	65

ANGELES DE 80 KILOS

ENTRE las numerosas cartas que recibimos, figuran muchas de chicas de 16 a 18 años, que se quejan porque tienen unos kilos de más. Pero dicen que les cuesta renunciar a sus platos favoritos y sobre todo, a las confituras y los postres que hacen relamerse con sólo pensar en ellos. A esas jovencitas les decimos que, si los kilos de más son pocos, se los pueden quitar de encima por medio de la calistenia, con un poco de gimnasia realizada metódicamente cada día, no hay grasita que no desaparezca cuando una niña no ha cumplido los veinte años.

Además, el ejercicio endurecerá un poco las carnes, dándoles esa firmeza que tanto admiramos en las estrellas cinematográficas y en toda mujer moderna que ha cambiado los viejos prejuicios por la natación, el basquet, la equitación, el remo y todos los deportes que permiten cultivar el cuerpo, otorgándole salud y belleza.

Ahora, cuando se trata de esos querubes que tienen hasta 20 kilos más, forzosamente hay que recurrir a una dieta adelgazante, pero debe estar basada en menús que hagan posible observarla estrictamente todo el tiempo necesario para derrotar a la adiposidad. Para ello, conviene tomar en el desayuno una fruta cítrica, como ser, naranja o pomelo, y un poco de jugo de tomate; el almuerzo debe consistir en sopita de verduras, ensalada de verde y muy poca sal y un trozo de carne asada, ya sea de vaca, ave o pescado. La cena debe consistir con una ensalada, combinada con lo aconsejamos nosotros, un poco de carne, siempre asada o hervida, un huevo, queso fresco y fruta. Si se desea, se puede tomar un vaso chico de leche. Los ángeles de 80 kilos, con este régimen volverán a 60 o 55, según convenga a la estatura.

Le Aconsejamos Pescado

SI a usted le gusta el pescado, cómalo con confianza, que no engorda, a la plancha o a la parrilla, se entiende. La siguiente tabla le indicará las calorías que tiene cada clase:

Pescados	Gramos	Calorías
Bacalao, un plato regular	100	72
Lenguado, un trozo	70	65
Merluza, un trozo	80	86
Pejerrey, un filet	80	44
Pescado en general, porción	80	68
Salmón, un plato regular	100	203

Como puede advertirse, el salmón tiene calorías excesivas y, por lo tanto, es poco conveniente para los adiposos.

ENEMIGOS DE LOS GORDOS



PAVO ESTOFADO: 120 gramos ¡500 calorías!

MENU PARA ADELGAZAR

- ☆ Tres tallos de apio y 45 gramos de queso fresco.
- ☆ Una salchicha Frankfurt con más de medio plato de acelgas hervidas.
- ☆ Medio plato de brócoli cocido.
- ☆ Medio pomelo.

Elimínese al máximo el aceite, el pan y la sal. La ensalada conviene prepararla con limón y darle un toquecito con ajo. Durante las comidas se tomará menos de un vaso de líquido. Dos horas antes o después de comer, bébase a satisfacción.

EL RATON MICKEY — Patea como burro — por WALT DISNEY

MICKEY SE ENCUENTRA EN UN APURO...!
ESTOS HUESOS SON DEMASIADO GRANDES PARA PARECER DE GALLINA
!
SI ESTO NO ME DA RESULTADO...

EL PATO DONALD — Reloj de sol — por WALT DISNEY

LOS LIOS DE ESPAGUETI — Barquito regresa — por SEGAR

ES IMPOSIBLE CONDUCIR UN COCHE SIN NAFTA... NI SIQUIERA UN "VIP"
HA DE HABER UN SURTIDOR SOBRE LA RUTA 78
ESPAGUETI ESTÁ ESPERANDO LA HELICE
¡ AJA !
RIO STYX A 456 OLAS
A LA DERECHA HACIA EL BOTE DE CARONTE
SURTIDOR DE NEP TUNO 4 41 OLAS
78

EL GATO FELIX — Carácter insoportable — por PAT SULLIVAN

RR-R-RIN RR-R-RIN
JULIA; VOY A SALIR...
GRRR GRRR
¡COMO PARA SALIR CON LOS AMIGOS! ¡QUÉ GENIO! ¡ES MEJOR QUE VAYA A CASA!

MUTT Y JEFF — Zona de seguridad — por BUD FISHER

JEFF: TE PRESENTO A MI AMIGO BENITO. VINO AQUÍ POR ASUNTOS DE NEGOCIO, Y NO CONSIGUE CUARTO EN NINGÚN HOTEL.
¿ENTONCES?
COMO BUEN AMIGO MÍO, DEJALO A BENITO DORMIR AQUÍ ESTA NOCHE.
NO ME GUSTA MOLESTARLO DE ESTA MANERA.
NO ME HAGA CASO SI ME AGITO UN POCO. LA OTRA NOCHE DORMÍ CON OTRO AMIGO, Y CUANDO DESPERTAMOS POR LA MAÑANA...
...ÉL TENÍA UN OJO HINCHADO.

TUFFY ES COMO TODAS — Nenas de verdad — por HOFF

DE MODO QUE DECIDIMOS NOMBRARLO ENCARGADO DE LA PERRERA DE ESTE BARRIO.
ME SIENTO HONRADO.
ESO SIGNIFICA CAMPAÑA ELECTORAL... BESAR A LOS NENES...
NO IMPORTA.
PROCURA QUE LAS NENAS QUE BESES TENGAN ALREDEDOR DE 18 MESES.
¡Y NO 18 AÑOS!...

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — La incógnita — por JIMMY MURPHY

¡CÓMO ACUDEN LOS CLIENTES!
ES QUE SE HA HECHO UNA BUENA PROPAGANDA ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR
DEBE SER 5 PERSONAS EN UNA. HASTA ADIVINA LOS PENSAMIENTOS.
ES CLARO QUE SON TRUCOS... ¿O NO LO SERÁN?

EL PIBE PIRAÑA — Un poco cada uno — por ANDERSON

Bailes de Carnaval

CASINO Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Baile con las estrellas del Cine, Teatro, Radio y Deportes. Hoy desde las 22 hs. y los días 13, 17 y 18, con la actuación exclusiva de las orquestas de OSVALDO FRESEDO y Efraín OROZCO. Caballeros $ 7; damas $ 2.

POLITEAMA Corrientes 1478. (38) 3214. CARNAVAL — 6 bailes. Hoy, 23 hs. y días 13, 17 y 18, cuatro grandes orq. Típica Julio de CARO y sus cantores Carlos Viván y Alfredo Lagos; Jazz espect. EDUARDO FERRI y sus cantores Fredy Martín y Carlos Alonso. Típica EDGARDO DONATO y sus cantores Pablo Lozano y Jorge Denis. Jazz GOGO ANDREU, c. Marcos Zucker. Concursos c. magníficos premios. Animan: Vijilita, Castrito, Ferraro y Biondo. — AIRE FRIO. CABALLEROS, $ 6. — DAMAS, $ 3.

SMART CARNAVAL 1945. Siete grandes bailes. Tres formidables orq.: típica Florentino, jazz Ery Mastro y característica Havanna. Elección Miss SMART. Caballeros $ 4. — Hoy, a las 23 horas. Tercer baile.

SMART EL PARAISO DE LOS NIÑOS. — Grandes fiestas infantiles. Bailes, Rondas, Cantos. Valiosos premios. Tarde de 16 a 20 horas.

LUNA PARK CARNAVAL 1945. Grandes "Bailes-espectáculo". Los paisajes más hermosos de la cordillera. Típica Canaro y Jazz René Cóspito. Luz negra. Música insuperable, belleza, color. Caballeros $ 3; damas $ 1. — Hoy: tercer baile, a las 21.30 horas.

C. A. BOCA JUNIORS CARNAVAL 1945. Siete grandes bailes de disfraz y fantasía. Hoy y los días 13, 17, 18 y 23. Orquestas Juan D'Arienzo, W. Bersolin y Ken Hamilton.

C. A. HURACAN CARNAVAL 1945. — Siete grandes bailes. Hoy y los días 13, 17, 18 y 24 con dos formidables orquestas: Lucio Demare y la jazz de Harold Mickey. Concursos de máscaras.

C. A. INDEPENDIENTE CARNAVAL 1945. Siete grandes bailes de disfraz y fantasía, con la actuación de las orq. de Aníbal Troilo, Angel D'Agostino, Barry Moral y O. Novarro.

RACING CLUB CARNAVAL 1945. Gran ornamentación. Siete grandes bailes de disfraz y fantasía. Hoy y los días 13, 17, 18 y 24. Actúan las orquestas de Ricardo Tanturi, Roberto Rufino, Luis Rolero y Eduardo Muratore.

CASABLANCA, este año, en confitería Congo, con tres grandes orquestas. Caballeros, $ 3. Damas, 1. Avenida Forest 701. Diviértase con sus familiares.

TEATROS

COLON. TEMPORADA AL AIRE LIBRE EN LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA (Palermo). JUEVES 15, a las 20.45, 23a. función: LA BOHEME, de Puccini, c. A. Bandini, A. Mattiello, V. Bacciato, A. Cetera, M. Urizar, J. Banie, J. Alsina, O. Chelavine, C. Giusti, V. Tagliavini, H. Barbieri. Dir. Aquiles Lietti. Loc. en venta el mismo día de c/función, en Viamonte 1124, de 8 a 12.30, y en la Rural, de 19.30 en adelante. — Loc. num. $ 2 y $ 1. Entrada general $ 0.50. No se venderán más de seis entradas a cada persona.

ASTRAL Corrientes 1639. (35) 1707. — Cía. Elsa O'CONNOR y Santiago GOMEZ COU, c. E. Alvarez. Hoy 18.20 y 22: LUZ DE GAS (Gaslight) de Hamilton. 172 repr. Dir. N. I. MENTA. Pull. $ 1.50.

ATENEO Paraguay 918. (31) 2888. — Cía. Mario DANESI c. M. E. Pannessa, B. Vidal, J. Lanza, etc. — Hoy: DESCANSO.

AVENIDA Av. de Mayo 1222. (38) 2295. Hoy y mañana, despedida de la Cía. de Operetas en español. 18: La Casta Susana; noche, 21.45: SCUGNIZZA. Mañana, despedida.

BOEDO Boedo 949. U. T. (45) 4493. — Hoy 17.30 y 21, siguen los grandes concursos carnavalescos, animados por Buono-Striano. Notables atracciones, desfile de comparsas.

BUENOS AIRES Corrientes 1753. U. T. (35) 5680. Cía. de espectáculos continuados "La Gran Cruzada del Varieté". Hoy cont. de 17.30 a 20 y de 21.30 a 24. Plat. o pull. $ 1.

COMICO Corrientes 1280. U. T. (35) 2108. Gran compañía de canciones y bailes españoles "Los Ases", c. Amalia de Isaura, C. Vázquez y un gran conjunto. Hoy, a las 18.30 y 22.15. Platea $ 2.25; pull. $ 1.50.

MAIPO Esmeralda 443. U. T. (31) 3884. Hoy 18.30 y 22.10. Gran espectáculo, presentado por WU LI CHANG, en un ambiente oriental titulado: SU MAJESTAD EL DEMONIO, interviniendo el Baile "Buenos Aires". Compl. $ 2. Refriger. — Mañana: Despedida.

MARCONI Rivadavia 2330. (47) 0116. — CARNAVAL 1945. — Hoy a las 21, gran conc. de: Centros gauchescos, acróbatas, murgas, musicales, pescadores, orfeones, clowns, máscaras, conj. veneciano, arte nativo, guitarras, cantores. Grandes premios.

EL NACIONAL Corrientes 960. (35) 0816. Cía. Revista de Actualidades Porteñas. Hoy 18.45 y 23: No están todos ... ni son todos; 21.40: Está... tutto listo. Act. del trío Hnos. Prado. Platea baja $ 1.50; pull. $ 1.

Pte. ALVEAR Corrientes 1659. (35) 6076. Cía. Arg. de comedias y sainetes. Direc. P. E. Carcavallo. — Hoy 18.30 y 21.15: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de A. Vacarezza (1278 repres.) Platea $ 2; pull. 1.50.

VARIEDADES Lima 1615. (23) 1303. — Hoy 17.30 y 21.15: Los mejores concursos carnavalescos, animan y actúan los reyes de la risa: BUONO-STRIANO. Gran desfile de máscaras.

COSMOPOLITA 25 de Mayo 450. (31) 2379. — Gran espec. de Music-Hall. 20 números de varieté y los sketchs: De carne son y Una cabeza colosal. (Espectáculo no apto para menores).

CINES

ALVEAR Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. Hoy: Escuela para maridos; Traficantes del amor; Príncipe de medianoche, Henry Garat (programa no apto para menores).

AMBASSADOR Lavalle 777. (31) 0700. Refrigeración. Hoy 18.20 y 22, gran producción nacional: SU MEJOR ALUMNO, c. Enrique Muiño, A. Magaña y O. Caviglia. Dir. L. Demare; 17 y 20.50: Vars. Platea $ 2; pull. 1.50.

ARIZONA Lavalle 727. U. T. (31) 6967. Hoy: La casta Susana, Raimú; Club de señoritas; Delito de ser madre. $ 0.40.

ATENEO Piedras 646. U. T. (33) 6346. Hoy: Doña Bárbara; El jorobado (E. de Lagardere); El ángel negro. Progr. inc. men. $ 0.40.

ATLANTIC Belgrano 1260. (38) 2720. Hoy: Noche nupcial (no apta p. men. 16 añ.); Goldwyn Follies; Mayerling. $ 0.80.

BROADWAY Corrientes 1155. (35) 2345. Hoy a las 17: Varied.; 17.20 y 21: Hijos sin hogar, c. Kay Francis; 18.40 y 22.25: ESCANDALOS ROMANOS, Eddie Cantor (inc. para niños). Platea $ 2; pullman $ 1.50.

CALLAO Callao 27. U. T. (38) 1898. — $ 0.80: Por su patria y su dama; Las puertas del infierno; Caprichos del corazón.

CAPITOL Santa Fe 1848. U. T. (44) 2379. Plat. 0.80. Hoy: Dulce ilusión; Invitación a la felicidad; Vivir en la luna.

CATALUÑA Corrientes 2046. (47) 0662. $ 0.50: La dama fantasma (inc. p. niñ.); Fantasmas rumberos; El canario amarillo; Not., vars.

CECIL Defensa 899. U. T. (33) 9679. — Hoy: Juan Moreira; El cabo Rivero; Lo que le pasó a Reynoso. $ 0.50.

CERVANTES Belgrano 1820. (38) 2698. Hoy: Romeo y Julieta, Cantinflas; Felipe Derblay (El dueño de las herrerías). $ 1.

CINELANDIA Corrientes 1743. (35) 6100. Hoy: Volver a vivir; Miguel Strogoff; Concierto de almas. Compl. $ 0.60.

CINE ARTE Corrientes 1553. (35) 8501. Refrigeración. — Hoy 17 y 21: Los bajos fondos, J. Gabin; 18.45 y 22.40: EL BOSQUE PETRIFICADO, B. Davis. Completa $ 1.

ECLAIR Corrientes 1428. U. T. (38) 4138. Hoy: El mandato del otro mundo; Suc. Argentinos; Domicilio desconocido.

ELECTRIC Lavalle 836. U. T. (35) 1846. Hoy: Mayerling, C. Boyer; Tampico, E. G. Robinson; En alas de la canción, K. Grayson. Precio único $ 0.80.

EXCELSIOR Corrientes 3234. (62) 4637. Hoy: Dos locos tras un fantasma; Autobala y Falso Superhombre; Chaplin vigilante, presidiario.

GAUMONT Rivadavia 1635. (38) 0606. — $ 0.40: Entre la rubia y la morena; Soñando despierto; Mentirosa incorregible. Varieds.

GLORIA Avda. de Mayo 1225. (38) 6966. (Ult. semana). Hoy 20.30: EL RELICARIO; El embrujo de Sevilla; Sangre torera, Gallo, Gallito y Belmonte. Platea $ 1.

GRAN CINE AVENIDA Avenida de Mayo 675. U. T. (33) 6636. — Refrigeración. Hoy: Desconocido misterioso; Ocupaciones insólitas; dib., vars., Not.; Nueve muchachas. $ 0.60.

GRAN CINE FLORIDA Florida 271. (33) 6133. Hoy 19.20: Viejo Viena; 21: Cien hombres y una muchacha; 22.20: El gran vals. Pullman $ 0.60.

GRAN CINE IDEAL Suipacha 378. — (35) 3300. Refriger. Hoy 18.30 y 22: ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO (inc. p. niños), c. Cary Grant, Priscilla Lane y Raymond Masey; 17.20 y 20.50: Variedades.

GRAN CINE LUXOR Lavalle 669. (31) 3893. — Hoy 18.20 y 21.15: Un espectáculo de alta categoría: FANTASIA, de Disney; 21: Variedades. Platea $ 2.

GRAN CINE MONUMENTAL. — Lavalle 780. (31) 5815. Refrigeración. Hoy, 18.20 y 22.5: LOBOS DEL NORTE, c. G. Raft, D. Lamour; 17.20 y 21: Bajo cielos enemigos; 20.45: Fantasía de Carnaval; 20.25: Varieds. Pullman $ 1.50.

GRAN CINE REX Corrientes 857. (35) 7000 y 7100. — Hoy, 17 y 20.45: Rosemary Lane en: TROCADERO; 18.45 y 22.30: BUFFALO BILL, en tecnicolor, con Joel Mc Crea y M. O'Hara. Plat. $ 2.25; pull. 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA Suipacha 442. (35) 1195. — Refrigeración. A las 18.35 y 22.10: SANTA (no apta p. menores), p. Esther Fernández y José Cibrián; 20.40: El cantor nocturno, p. H. Hilliard. Platea $ 2; pull. $ 1.50.

GRAN CINE VICTORIA Av. de Mayo 862. U. T. (34) 1493. — Cine continuado. Hoy: La víspera de San Marcos; 21.20: La aventurera; 20: Cómo aman los tontos. $ 1.

GRAND SPLENDID Santa Fe 1860. Hoy: Variedades; Vaya un tío; Abuso de confianza; Las rubias de Andy Hardy. Plat. 1.20.

GRAN TEATRO OPERA. Corrientes 860. (35) 1335 y 6419. Refrigeración. — Hoy 17.35 y 21.10: DESDE QUE TE FUISTE, c. C. Colbert, Jennifer Jones, J. Cotten, Shirley Temple, M. Wooley y L. Barrymore; 17 y 20.45: Varieds. Platea $ 2.50; pull. $ 2.

HINDU Lavalle 842. U. T. (35) 1114. — $ 0.60: Felipe Derblay (El dueño de las herrerías); México de mis recuerdos; Miguel Strogoff.

INCA Corrientes 1550. U. T. (35) 6118. — Hoy: Bajo la luna habanera; Nueve muchachas; El sombrero de tres picos (no apt. men.). 0.40.

METROPOL Lavalle 869. U. T. (35) 1936. Hoy: La dama fantasma; Buque espía; Profesor astuto; La mujer nunca pierde. $ 0.50.

METROPOLITAN Corrientes 1343. (38) 9900. — Hoy 17.45 y 21.55: ROSA DE ABOLENGO, G. Garson; La cadena invisible, R. Mc Dowall; 20: Variedades. Platea $ 1. Refrig.

MUNDIAL Corrientes 959. U. T. (35) 3545. Hoy: Todos los soldados fueron valientes (18ª semana); La canción del Volga; Una mala mujer (inc. niños). Completa $ 1.

NORMANDIE Lavalle 861. (35) 1400 y 1600. Refrigeración. — Hoy 18.55 y 22.35: EL MARTIR, p. W. Lawson y N. Pilbean; 20.49, Sensaciones de 1945, p. Eleanor Powell y D. O'Keefe. Platea $ 2; pullman $ 1.50.

NOVEDADES Florida 364. (31) 5155. — Hoy: Varsovia liberada de los nazis; Derrota japonesa en Birmania; Tragedia en China; Suc. Arg.; Dib. en colores; Varied. Refrig.

OCEAN Lavalle 739. U. T. (32) 1515. — Hoy 17.45 y 21.45 (en punto): BERNADETTE, c. Jennifer Jones; 20.45: Vars. Platea $ 2.25.

PARAMOUNT Lavalle 845. (35) 0999. — Hoy: Pasaje a Marsella; Esclavos a bordo; Obra destructora, P. O'Brien. Platea $ 0.60.

PETIT SPLENDID Libertad 976. (41) 1324. Pull. $ 0.80: Pasión teatral; Marido soltero; La niña olvidada; Varieds.

PLAZA Corrientes 939. U. T. (35) 7777. Refriger. Hoy 18 y 22.30: bajo dos banderas; 21: Hijo y rival; 19.40: Dos enamorados. $ 1.

PORTEÑO y ASTOR. Corrientes 846 y 746. Nuevo programa. Primicias de not. llegados por avión, con: Los aliados avanzan en Birmania; Trágica retirada china; Invasión de Mindoro y Ormoc; Not. Arg., con informaciones locales; Defensa nacional, por Donald; Aguila contra dragón, variedades. Platea $ 0.60. — Continuado de 11 a 24 horas.

PREMIER Corrientes 1565. (35) 2113. — Hoy 20.55: Fantasmas en la noche; 18.10 y 22.10: LAS MODELOS, R. Hayworth y G. Kelly (10a. semana). Pullman $ 1.50.

PRINCESA Suipacha 460. U. T. (35) 1112. Aire acondic. Hoy: DUMBO, de Disney; Llegaron las lluvias; Casablanca. Pull. 0.60.

RADIO CITY Corrientes 2067. (48) 0030. $ 0.60. Progr. no apt. men. 16 añ.: Cargamento blanco; Lucrecia Borgia; Esposa por una noche; Notic., varieds.

REAL Esmeralda 425. U. T. (31) 3830. — Hoy. El pájaro loco; Romeo en solfa; El paracaidista, c. Donald; Varied.; Cómicas, notic. Refriger. Platea 0.50.

RENACIMIENTO Lavalle 925. (35) 1852. Hoy: Romeo y Julieta, Cantinflas; Felipe Derblay o El dueño de las herrerías; México de mis recuerdos.

RIVADAVIA Rivadavia 2181. (47) 0147. — Hoy: Veinte años y una noche; Bodas de sangre; Vars. nac.; Cándida millonaria. $ 0.40.

ROSE MARIE Lavalle 750. (31) 5453. — Hoy: Noticiosos. Soldadito mío; La aventurera, T. Marshall y R. Graham; 18.20 y 22.20: ENTRE LA RUBIA Y LA MORENA, C. Miranda.

ROTARY Corrientes 565. (U. T. (31) 8061. Aire acondic.: Monos de imitación; Autobastón; Suc. Arg. Homenaje al fútbol arg. en Chile; Don Rebuzno; Avance inglés en Birmania; Mi vida es tuya. $ 0.60.

SARMIENTO Lavalle 852. (35) 3336. — Hoy: La noche nupcial (no apta p. menores 16 años); La camisa de Mabel; Goldwyn Follies; Noticiarios y variedades. Pullman $ 1.

SELECT LAVALLE Lavalle 921. (35) 0235. — 2ª semana de éxito: Gran fiesta del jazz, las figuras más famosas y populares, en programa sin igual: A. Shaw, D. Ellington, B. Goodman; Locura del jazz; Hollywood hotel. $ 1.

SOLEIL Corrientes 3150. (U. T. (79) 2307. Hoy: Grandioso concurso de máscaras. Animador: Federico Fábregas de L.R.3. El mago Faluggi; Quela y Guelmi; Los chiflados; Los gauchos de Güemes, etc. etc. Platea $ 1; pullman $ 0.80.

FLORIDA G. Güemes (subsuelo). (34) 0275. Los reyes del sport, Raimú; Noches de Carnaval; Marihuana, El asesino de la juventud; Una noche en el Bal Tabarin. (No apt. p. men.) $ 1. Refrigeración.

TROCADERO Lavalle 820. (35) 1455. — Hoy: La cantinera del batallón; Dos novias para un marino; 18.20 y 22.30: ALMA REBELDE, c. Joan Fontaine y Orson Welles (inc. p. niños).

COLISEO B. de Irigoyen 500. (38) 2127. — Hoy: Los tres mosqueteros; El jorobado (E. de Lagardere); Expreso de los millones, c. Superhombre; Monstruos mecánicos, dib. vars. $ 0.40.

UNION Independencia 2870. (45) 2565. — Hoy: El halcón del oeste; Mantengo el orden; Brasil pintoresco; Halcón en peligro; Victoria por el dominio aéreo; Hombre intrépido. 0.40.

ALMAGRO

HOLLYWOOD Corrientes 4256. (79) 4213. Plat. 0.80. Sala fresca: Pasaje a Marsella; Hermana contra hermana; Gente de postín; Vars.

MEDRANO Corrientes 3976. (79) 3501. — A las 21: Gran desfile carnavalesco: Marinos Unidos del Plata; Cadetes de la Armada; 4 chiflados, Varietés, Gordo y Flaco; Sombra de Santos Vega, Marylands, etc. $ 1.20.

ROCA Rivadavia 3753. U. T. (62) 1517. — Refrig. Pull. $ 1: Las rubias de Andy Hardy; Viva la juventud; Mi hijo no se vende.

BARRACAS

GUEMES Av. M. de Oca 972. (21) 4072. Hoy: San Francisco (inc. niñ.); Fuera del pasado; Edad peligrosa; Crimen a media noche.

BELGRANO

CABILDO Cabildo 2347. U. T. (73) 3852. $ 0.40: El cuervo (inc. niñ.); El caso del doctor Harwell; La derrota del dragón; El arado y las estrellas; El jinete enmascarado.

GENERAL BELGRANO Cabildo 2165. (73) 7200. $ 0.60: El espectro errante; Vivamos de nuevo; El rey y la corista; Varieds.

GRAN CINE GENERAL PAZ. — Cabildo 2702. (76) 3344. Hoy 22.25: Así luchan los valientes; 21: La espía de Argel; 19.40: El caradura; 19.30: Varieds. $ 0.80.

MIGNON Juramento 2433. U. T. (73) 3899. Pull. 0.40: Ser o no ser; Esclavos a bordo; Llegaron las lluvias.

PRINCIPE Cabildo 2327. (73) 2781. — $ 0.40: Historia de un gran amor; Yo canto para ti, c. C. Piquer; La Dolores.

RITZ Cabildo 685. U. T. (73) 0686. — Hoy: Las siete novias; Armonías de juventud; La heredera ardiente; Varieds. $ 0.60.

BOEDO

EL NILO Boedo 1069. (45) 2984 y 9682. — Hoy t.: Aurora de sangre; Sucedió entre bastidores; Tú serás mío; El hombre leopardo (in. para niños). NOCHE: CONCURSO Carnavalesco.

FOLLIES I Boedo 1941. U. T. (61) 2285. Hoy 22.20: La verdadera victoria; 20.45: Hay que casar a Paulina; 19.15: Fantasmas en Buenos Aires. $ 0.80.

LOS ANDES Boedo 777. (45) 4233-7126. Hoy a las 21 se inicia el maravilloso concurso carnavalesco. Más de 250 comparsas, centros y agrupaciones. Animadores exclus.: Roberto Quiroga, Dick y Biondi, etc.

CABALLITO

LEZICA Rivadavia 4622. U. T. (60) 9695. Hoy: NO HAY FUNCION.

PELLEGRINI Gaona 1356. (59) 1607. — Hoy: Ser o no ser; El ángel de la piedad; La heredera ardiente. $ 0.60.

PRIMERA JUNTA Rivadavia 5368. (60) 3950. Hoy: Flor del trópico; Infamia; Reportaje sensacional (inc. p. niñ.). $ 0.80.

RIO DE LA PLATA Parral y Gaona. (60) 5705. Hoy: Más fuerte que el orgullo; La flecha de oro; La ex señora Bradford. 0.80.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. (54) 0673. Hoy: Las rubias de Andy Hardy; Volverás, hijo mío; El charlatán.

REGIO Córdoba 6056. U. T. (54) 3350. — CARNAVAL 1945. Diviértase viendo los extraordinarios concursos carnavalescos. Actúan: Marinos unidos del Plata, Cadetes de la armada, 4 chiflados, Sombra de Santos Vega, etc. Animan, Mago Fischer, Esnaola, Cortínez. Pull. 1.

FLORES

AVELLANEDA Avellaneda 3671. (67) 5835. Hoy: El retorno de la araña negra; Los desalmados; El crimen ajeno; Bureau de homicidios; La maldición del ranchero. Plat. 0.40.

FENIX Rivadavia 7802. U. T. (67) 9520. Grandes concursos carnavalescos: Los marinos U. del Plata; Los cadetes de la Armada; Los cuatro chiflados, Troupe Maryland; El gordo y el flaco; Haroldo; El mago Richards presenta a Rem.Sie. Animadores, Fischer, T. Esnaola y S. Cortínez.

FLORES Rivadavia 6661. U. T. (63) 3701. $ 0.50: Historia en la niebla; Pasos en la obscuridad; Peligros invisibles.

PUEYRREDON Rivadavia 6871. (63) 0390. Hoy: Las rubias de Andy Hardy; Volverás, hijo mío; La dama afortunada. Platea $ 1.20.

SAN MARTIN Rivadavia 7060. (63) 3365. Hoy: Pasaje a Marsella; La extraña pasajera (inc. men.); Fantasmas rumberos. Pull. 0.40.

SELECT DE FLORES J. B. Alberdi 2941. (67) 8145. Hoy: Miguel Strogoff; Internado para señoritas; Caminito alegre.

FLORESTA

FEBO Jonte 4461. U. T. (67) 6640. — Hoy: La pequeña señora de Pérez; El viaje; 16 años. Pull. 0.80.

GAONA Gaona 3263. U. T. (59) 2551. — Hoy: Apasionadamente; 24 horas en la vida de una mujer; Senderos de Fe. Progr. inc. niñ.

IMPERIO Gaona 3981. U. T. (67) 8322. — Hoy: Variado programa, estrenos y novedades.

LINIERS

CAPITOLIO Rivadavia 11450. (64) 0269. Hoy: Seres fatales; El buitre humano; Matar o morir. Progr. inc. niños. Platea 0.40.

EDISON Rivadavia 11440. (64) 0270. — Hoy: Lo que siempre triunfa; Mi hijo ante todo; Todo salió bien. Platea. 0.60.

NORTE

BIJOU Pueyrredón 965. U. T. (47) 2316. — Hoy: NO HAY FUNCION.

GRAND PALAIS S. Fe 2840. (42) 4465. Hoy: NO HAY FUNCION.

ODEON Santa Fe 3363. U. T. (71) 0687. Hoy: Lo que siempre triunfa; El lobo de Scotland Yard; Peligro en Damasco. Pull. 0.40.

PALAIS BLANC S. Fe 3085. (71) 2846. Hoy: La isla de la traición; Una vez en la tormenta; El eterno pretendiente. $ 0.40.

PALAIS BLEU Sta. Fe 2541. (44) 9845. Hoy: Mamá estupenda; El serrián caído; 18.10 y 22.35: Infamia, T. niños 0.50.

PALAIS ROYAL S. Fe 2450. (44) 2692. Hoy: Contrabando de guerra; La canción del amanecer; Eran cinco hermanos. Pull. 0.40.

ROXY Las Heras 2460. U. T. (41) 0158. — Hoy: Romeo y Julieta; México de mis recuerdos; El espectro de la momia. Pull. 0.80.

ONCE

ONCE Rivadavia 2866. U. T. (47) 5137. — $ 0.80: Más fuerte que el orgullo; Mayerling; Camaradas errantes.

PALERMO

ARGENTINO Santa Fe 4830. (71) 1878. Hoy: Así es el tango; El sobretodo de Céspedes; Los pagarés de Mendieta.

COLISEO PALERMO Serrano 2437. (71) 1720. Hoy: El traidor interno; Mosqueteros del oeste; Tambores del Congo; La Calavera; Tartú. $ 0.40.

ROSEDAL Serrano 2454. U. T. (72) 3101. Hoy: La liga de las canciones; Miguel Strogoff; Romeo y Julieta.

NATIONAL Santa Fe 5280. (71) 2760. — Hoy: Romeo y Julieta; México de mis recuerdos; El espectro de la novia. Pull. 0.80.

PARK Santa Fe 4196. U. T. (71) 3404. — Hoy, día de Sh. Temple: Pobre niña rica; Rebeca; La pequeña coronela. Pull. 0.40.

PARQUE PATRICIOS

CINE TEATRO RIVAS Rioja 2054. (61) 1841. — Cerrado por embellecimiento. — Reapertura: Martes 20 de febrero.

URQUIZA Caseros 2842. U. T. (61) 0745. Hoy: Chandú, nigromatne infernal; El reportero audaz; El terror de los corsarios. Plat. 0.40.

SAAVEDRA

AESCA Avenida del Tejar 3899. (70) 8419. Hoy: Hijo y rival; Ocho a la deriva (inc. niñ.); El puente de San Luis Rey; Notic.

ESTRELLA Cabildo 3948. U. T. (70) 8169. NO HAY FUNCION HASTA EL MIERCOLES 14.

SUR

NATIONAL PALACE San Juan 2461. (45) 1723. $ 0.60: Su noche feliz; Esta mujer es mía; El caballero del desierto.

GRAN SUD B. Irigoyen 1652. (23) 6844. Refriger. Hoy: Peatones a caballo; Apunten, fuego; Tres bobos en Babia; cómicas. $ 0.40.

SELECT SAN JUAN San Juan 2540. (45) 5900. $ 0.30: 20.000 leguas de viaje submarino; Los hijos del Capitán Grant; El mago diabólico; Rhodes, el conquistador. Not.

SELECT B. ORDEN B. de Irigoyen 1521. (23) 7385. Hoy: Romeo y Julieta; Felipe Derblay; Miguel Strogoff.

SOLIS Bdo. de Irigoyen 1433. (23) 2721. $ 0.60: Tartú; Hijos de la farándula; La Dubarry era una dama; El guante olvidado; Vars.

C. GARDEL Bolívar 1032. U. T. (34) 7155. Hoy: Domicilio desconocido; El eterno pretendiente; La bolsa negra; Suc. Arg. Plat. 0.40.

LIMA Lima 755. U. T. (37) 3461. — Hoy: Capitanes en las nubes; La dama pistolera; Huyendo del pasado; Suc. Arg. Plat. 0.40.

SAN TELMO Chacabuco 966. (33) 2804. Hoy: Fugitivos del infierno; La tragedia del circo; El hombre de dos rostros; Suc. Arg. $ 0.40.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU [illegible]. Hoy: Patrulla de urgencia; Crimen sin castigo; Un santo listo; El Superhombre. Pull. 0.40.

PARQUE Cuenca 3256. U. T. (50) 4448. — Hoy: Bajo dos banderas, C. Colbert; El hijo de la furia, T. Power.

VILLA DEVOTO

DEVOTO Nueva York 3334. (50) 1449. — Platea 0.40: El genio del crimen; El crimen del presidio; Enterrados vivos; ¿Quién mató al millonario?; Notic.

LASTRA Fco. Beiró 4379. (50) 4533. — Hoy: Zapatero a tus zapatos; Cuatro ricos tipos; Sandy casa a su mamá; Gente de copete. Platea 0.50; pull. 0.40.

NOBEL Fco. Beiró 5260. U. T. (50) 5882. Pull. 0.30: Carmen; Kilómetro 111; Cita en la frontera; Huella.

VILLA URQUIZA

AMERICA Av. América 2468. (51) 1171. Grandes concursos carnavalescos animados por Chichí y Polo: Marinos unidos del Plata, Los Chafalotes, Los hijos de Limpia Spuzzo, Los criticones, Los hijos de Mastro Pepe, etc.

EDEN Bauness 2506. U. T. (51) 2135. — $ 0.40. Progr. no apto p. men. 16 años: La locura del tango; Punto negro; La virgencita de madera.

9 DE JULIO Bauness 2523. (51) 3480. — $ 0.50: La guerra gaucha; Todo un hombre; El viejo Hucha.

PARQUE CHAS Triunvirato 3936. (51) 3057. Hoy: La camisa de Mabel; Gente de postín; Patines de plata. $ 0.60.

SUPREMO Bucarelli 2696. U. T. (51) 1600. Hoy: Río Rita; La secretaria de Andy Hardy; Amor y barquillos; Trampa de pobres.

LANUS

GRAN OPERA Pavón 4130. (241) 2492. Hoy: Blanca Nieves y los siete enanitos; Mamá soltera; Cabalgata alegre. $ 1.

NATIONAL Ituzaingó 213. (241) 382. — Hoy: Tarzán el rey de la selva; Noche de suplicios; Espectro de la novia; Cómicas.

VICENTE LOPEZ

ELECTRA Avda. Maipú 1410. (741) 0047. Hoy: Locos rematados; La maldición de la pantera; Sueños de gloria. Pull. $ 1.

VARIEDADES

BABILONIA (P. Retiro). L. N. Alem 1185. Presenta CATARATAS DEL IGUAZU. El mayor éxito del momento. Hoy verm. 18.30. Consumición y espectáculo $ 1.50. — (31) 7808.

TEATRO DE LA EXPOSICION ARGENTINA DE MINERIA. — Avda. 9 de Julio y Sarmiento. U. T. [illegible]. Hoy 19.30, 21.45 y 23.15. Cía. grand. [illegible] Y AL COMPAS DE UN TANGO, c. Oscar Rubino y su orq.; Pepito Romeo, Bárbara Bond. Platea alta $ 0.70 por sección.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CHIVETTO, LAURA, TAPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre, sobre el Paraná de las Palmas, con salón de baile y piano. Especiales para banquetes, pic-nics, excursiones y pensiones. Boleto combinado ida y vuelta, en lancha DELTA o COLECTIVA y almuerzo en el recreo, $ 5.50 los mayores y $ 3.50 los menores. Informes y pedidos a su único representante CASA J. GIUDICI, Charcas 3686. (41) 2572.

FRANQUEO A PAGAR — CUENTA No 70

TARIFA REDUCIDA — Concesión No 19

RENACE la Vida en FRANCIA

El último correo aéreo nos ofrece algunos detalles que escatimó el telégrafo sobre el proceso a Henri Béraud, que fué condenado a muerte por la Corte de Justicia del Sena. He aquí la correspondencia:

✠ **El siniestro Béraud**

PARIS (Febrero). — Después del armisticio, el literato Henri Béraud se puso al lado de Petain y compuso en la llamada zona libre, artículos entusiastas en alabanza del mariscal. Entonces le pagaban ochenta mil francos mensuales. No contento con atacar al general de Gaulle y a los franceses refugiados en Londres, en artículos venenosos y de feroz violencia, el periodista se hizo delator. Denunció a la policía de Pétain a un sacerdote que expendía falsos certificados de bautismo en favor de niños israelitas.

Durante el proceso produjo sensación el testimonio del almirante Muselier. Recordó éste que el acusado llamaba a los marineros de las fuerzas francesas libres "marineros de agua dulce". El almirante expresó: "Se refería a mis hombres muertos en combate, a los del Surcouf, del Mimosa, del Acotit. De este último, sólo treinta y dos marinos, de trescientos, han sobrevivido; del primero quedan únicamente ochenta supervivientes, de los trescientos ochenta y cinco que componían la tripulación... ¡Marineros de agua dulce! ... Reconozca usted, Béraud, que [illegible] hemos teñido con nuestra sangre. En nombre de mis marineros, pido un veredicto implacable".

El Comisario del Gobierno, en su requisitoria, hizo resaltar el papel desempeñado por "Gringoire". En Saint Pierre y Miquelon, una vez liberados, sólo catorce personas, de un total de [illegible], votaron por Vichy. Los catorce eran los únicos suscriptores de "Gringoire". Pide el Comisario la pena de muerte para Béraud, quien "nos ha deshonrado, nos ha agraviado, nos ha desarmado". A pesar del alegato de la defensa, el jurado se mantuvo inflexible en su veredicto.

✠ **Un héroe**

PARIS (Febrero). — Oficialmente se acaba de dar como desaparecido al coronel francés Lionel de Marmier, encargado de efectuar un enlace aéreo entre Argel y la metrópoli. No ha sido encontrado el avión que piloteaba.

En la guerra, [illegible] uno de los mejores pilotos del mundo, [illegible] organizador de la actualidad de transportes aéreos. El coronel de Marmier era una de las más destacadas y nobles figuras de la aeronáutica francesa.

Alistado como voluntario a los 17 años en 1914, de Marmier [illegible] padre y dos hermanos murieron en el frente, terminó la primera guerra mundial con [illegible] Legión de Honor [illegible] y la Cruz de Guerra con once palmas y una estrella.

Fué después de aquella conflagración uno de los precursores de la aviación comercial.

Movilizado en setiembre de 1939 para la sección de transportes militares, [illegible] activo en la aviación de caza. El 3 de junio de 1940 derribó dos aviones alemanes [illegible] sobre Villacoublay, y más tarde un tercero sobre Etampes.

Embarcó entonces para Inglaterra donde fué el primer oficial superior de aviación que se adhirió a las fuerzas de Francia Libre.

Poco después hizo, con el general de Gaulle, la expedición a Dakar. Participó luego en las actividades que dieron por resultado la incorporación del Gabón a Francia Libre.

En el Cercano Oriente organizó el grupo de bombardeo Lorraine, del cual tomó el mando en abril del 41 en Libia. Confiósele en seguida el encargo de organizar las líneas aéreas militares que asegurarían el enlace entre las distintas partes del imperio francés libre. Crea la primera línea de Francia libre: Damasco-Brazzaville.

Al ser declarado como desaparecido, durante la primera semana de enero de 1945, Lionel de Marmier, tenía en su haber un total de más de diez mil horas de vuelo.

✠ **¿Y los niños judíos?**

PARIS (Febrero). — Espero que aún no se hayan olvidado aquellos vagones para animales cargados de niños judíos que partieron de aquí hacia un destino, hacia una suerte desconocida. Yo, en cualquier caso, no olvidé a ese tren que se detuvo un instante en una pequeña estación: frágiles manos de niños se asían de los barrotes, como patas de pájaros prisioneros. Se oía llorar.

A menudo he pensado después de ese tren, en esos trenes para animales cargados de niños. ¿Cuántos centenares partieron así? ¿Quién lo sabrá? ¿Qué fué de ellos?

Encontré el otro día a un prisionero evadido de Polonia. Llevaba fotografías de campesinos polacos ahorcados. Lo que me dijo fué aún más espantoso. El también trabajaba cerca de las vías férreas. El también veía partir para el este a esos trenes cargados de niños, que nosotros vimos partir desde aquí. Los trenes volvían vacíos. Y los SS que cuidaban a los prisioneros, les decían sonriendo burlonamente: "Se hace pasar a los niños por cuartos con gases asfixiantes, por piscinas eléctricas".

B. CHEVANCE.

Anales de Una Fiesta

La Historia de Francisco Montes, el Matador de Toros

Por CLEMENTE CIMORRA

¿ERA necesario algo como un profeta o personaje de la lidia que consiguiese su mayor lustre y la llevara a una atención internacional, en aquel tiempo? Si era necesario, para ello vino al mundo Francisco Montes. El prestigio de la fiesta, hasta el papanatismo por los toros, fué llevado a su auge por el espectacular matador. La gente le seguía y le rodeaba en la calle, le obligaba muchas veces a esquivar la molestia de la muchedumbre; se sabían al pormenor los movimientos de su vida torera; se procuraba sorprender su intimidad; se tenía en cuenta el itinerario de sus viajes; y siempre un golpe de curiosos y admiradores iba tras él desde su llegada a la estación de un lugar. Sólo le faltaron esas aglomeraciones de estos nuestros tiempos acosando a un astro o a una estrella, con intervención de la fuerza pública, a la caza de un autógrafo. El escribir, y sobre todo el escribir bien, no solía ser entonces el fuerte de los toreros.

Con la estampa de Montes, sus hechos, el imponderable de su presencia, se puso de moda como nunca en España todo lo concerniente a materia taurina. Cuadros alegóricos, techos pintados, motivos ornamentales, estampas, tableros de los coches, traseras de los calesines, grabados de las petacas, de las pitilleras, peines de señora, pañuelos policromos... en todas partes estaba la escena o lo emblemático de los toros como motivo decorativo. Triunfó como nunca la tauromaquia en el arte, en la ornamentación, en la vida.



"EL ENCIERRO" (Dibujo por Antonio Casero)

● **Biografía maja**

Los escritores extranjeros se preocuparon de Montes y de los toros. Frank Harris, el novelista inglés, escribe su "Montes el matador", que pronto se traduce a varios idiomas. ¿Quién podría responder de los hechos biográficos en que se inspira una novela? El género biográfico es generalmente más fantástico que la buena novela, y en cualquier biografía de Alejandro o Cleopatra hay mucha más imaginación que en cualquier relato novelado, si se ambienta con honradez literaria. Una novela sobre episodios biográficos contemporáneos, podía tener lo esencial de la realidad. Roger de Beauvoir, un escritor francés que viajó por España, se extendió sobre impresiones íntimas del espada.

En aquella época del furor de Montes y el furor de la fiesta, era un galardón comentable y admirable asistir en Madrid a las tertulias del café de la Iberia, adonde el maestro acudía. [illegible] lo más granado de la gente de [illegible] nota. El duque de Veragua, el de Osuna, el de San Carlos, los generales, políticos, hombres de letras, artistas, y acercarse al velador del espada era una situación de gran privilegio.

● **En las salinas**

Nació Montes en Chiclana, el 13 de enero de 1805.

Chiclana es uno de los pueblos más blancos y de más nitidez andaluza en la provincia de Cádiz. [illegible] las perspectivas y el mar, y, como un vaso rústico de cal pura, reluce desde su colina en las tardes de [illegible] que le encienden de destellos.

El padre de Montes administraba los intereses de un título de Castilla, de posición bastante desahogada para que el niño pudiera recibir los primeros estudios. Después, la familia vino a menos, y el hijo tuvo que trabajar de albañil. El muchacho hubiera permanecido en el anonimato a no ser por una habilidad que comenzó a ser notoria en los contornos. En las anchas salinas chapoteaban y se perdían a veces toros de las ganaderías de pasto en las inmediaciones. En las grandes planicies de sal, donde el sol arrancaba alaridos de colores, de espejismos en espadas maravillosas, perdíase a veces el bulto negro y nervioso de un astado. Un pequeño problema, porque había que sacar al bruto de la sábana encharcada y porque, trágico y furioso por la soledad, amenazaba con dañar a los trabajadores.

Francisco entrábase en las salinas, y con la chaqueta o un trapo cualquiera, lo engañaba y arrancaba con unos lances hasta sacarle de allí.

En el silencio blanco de la llanura se oía la voz:

—¡Toro, toma... Toma, toro, toma...!

Y el muchacho dejaba resuelto el pequeño problema a la gente y a los vaqueros.

● **Triunfo de "Paquiro"**

Lo más característico del chiclanero es que se presenta súbitamente de espada sin pasar por los estratos de peón y banderillero. Una revelación. El 6 de septiembre de 1830 se le ve aparecer en Sevilla. Todavía conserva el alias de "Paquiro de Chiclana". Figura como sobresaliente de espada, y su misión, según el anuncio cartelero, es la de saltar un toro de la cabeza a la cola, acrobática suerte que solía practicar con limpieza. El éxito le acompaña sin reservas y en la corrida siguiente se anuncia como primer matador con otros novilleros.

El 18 de abril de 1831, Montes se presenta oficialmente en Madrid.

Los cornúpetos con que "Paquiro" se presenta son de dos ganaderías: Bañuelos y Gaviria, y los diestros que alternan con el neófito "Carreto" y "Morenillo". El público sale entusiasmado del nuevo matador. Uno de los bichos le ha herido en un brazo, pero no quiere deslucir la impresión conjunta de serenidad y actuación completa. Sólo muy pocos entre los que le rodean conocen el percance.

Los éxitos de "Paquiro" marchan a tambor batiente. Los días 22, 23 y 25 de junio de 1833, jura de Isabel II, flamante princesa de Asturias... 16, 17 y 18 de octubre de 1846, doble matrimonio regio. Arrumbamiento de la Plaza Mayor como cuadrilátero de lidia. Colocación del gran bronce ecuestre del rey Felipe y supresión para siempre de las corridas en tal lugar... Regreso a Madrid en la temporada de 1850... Tardes de apoteosis y admiración total que le estimula y le rodea.

● **El drama malo**

Los últimos tiempos de "Paquiro" son de tormenta interior. Su drama culminante no está en los circos donde la ovación le enardece y le embriaga como un vino espeso escanciado que le enardece sin hacerle olvidar. El drama está ahí, en el seno doméstico, en las relaciones trágicas con su mujer. Doña Ramona de Alba es su imán y su odio y su dicha y todo al mismo tiempo. Pudo ser la felicidad paradisíaca y fué la sombra que entenebrece y retuerce de hiel los tuétanos de una vida.

Esta copla hablará de eso muy expresivamente.

Vivir sin ti no es vivir,
pero contigo tampoco,
esto que me pasa a mí
es para volverse loco.

Por ella —ese "por ella" tan amargo— el maestro se dió al desenfreno del hembraje y a la bebida que va quitando las facultades y el discurso. Rodó por esta cuesta donde el carrero rara vez puede apretar la galga. Hecho a dominar toros como lomos de la sierra, no pudo dominar el toro jabonero sucio y traidor de su pasión de ánimo. El toro que nos destroza entrañas en nosotros mismos. Luchar con un toro —bien lo sabía Montes— no es luchar con una mujer. Cuando la mujer es nuestro propio corazón. Hay un cantar como de marineros duros que dice, sin mucho acatamiento a la métrica:

Con las olas del mar bravío
luchan los barcos veleros,
desde que t'he conosío,
luchar contigo no puedo;
tú eres un barco perdío.

La estrella se iba a nublar. Por algo le llamaron el "Napoleón del Toreo", y por algo al Bonaparte de verdad también se le nubló la estrella. Era un título muy presuntuoso y hasta traído por los pelos, mas en la hipérbole que desató "Paquiro" podía caber todo.

Pero sí, debiéndose a la nomenclatura tenía que emular en algo al emperador, lo hace en algunos aspectos. Derrota y hace eclipsarse a las potencias enemigas.

● **La misma tierra**

Su fisonomía y su planta netamente andaluzas participaban de ese aplomo romano y ese señorío árabe que hacía tallas altivas y solemnes.

Todo eso se refleja literariamente en la discripción que hace Roger de Beauvoir, que, apenas conocerle el 4 de octubre de 1841 y verlo en la plaza, en la capilla, a la hora de la plegaria tradicional y entre otros compañeros, quiere escribir su retrato: "Estoy delante de Montes, el matador favorito del pueblo; parece impasible, contesta a mi saludo con esa triste sonrisa que da tanta distinción y finura a los labios españoles. La figura de este tragediante célebre da una preciosa sensación de fuerza, poderío y dominio, a pesar de ser su estatura corriente, su busto no excesivo y tener las manos árabes y finas y el pie pequeño, la piel parece lustrada con un reflejo de cobre. Ante los cuatro cirios que alumbran la estancia los contornos de su rostro parecen delineados por fulgores metálicos. Sorprende en su mirada, en su voz, en sus ademanes, en sus gestos, encontrar todas las maneras de un noble, o de un aristócrata aunque proceda del pueblo y aunque fué albañil en su mocedad. Escucha hablar con atención y responde con flema. En la mesa tiene delante, como todos los demás toreros, un vaso de buen vino; apenas lo ha tocado con los labios, mientras que Roque Miranda, el otro matador, que se sienta a su lado, lo ha apurado de un trago".

A "Paquiro" le causó el percance final un toro que atendía por "Rumbón" en la plaza de Madrid. No fué el último resuello en el mismo circo y expiró entre la angustia de la gente, a consecuencia de la desgracia, el 4 de abril de 1851.

Había salido de Chiclana, el pueblín gaditano de gloriosa luz y allí volvía y allí reposaba, bajo un sencillo túmulo de cal. La luz brincadora de la mañana y el malvón suntuoso del atardecer le arrojaron en el olvido. Calma y silencio en vez de ovaciones. La tosca filosofía andaluza lo dijo en una copla:

No hay más verdá en este mundo
que una honda sepultura:
allí se acaba el dinero,
el poder y la hermosura
y el vestir de caballero.

★ Alma Torera ★

Por DON JUAN EL ZORRO

COSAS RARAS QUE SUCEDEN POR AHI

Generous Milk of Waterproof, una hermosa vaca holandesa, ganó el concurso mundial de producción de leche, con 7.893 litros y un vaso de leche sin cuello. Fué despojada del récord por haberse comprobado que la leche tenía un 36 o|o de agua. La vaca protestó el fallo porque sostiene que se trata de algo que le han hecho a ella con muy mala agua, por cierto para perjudicar su prestigio.

* * *

Pedro el Malo, conocido asesino, se hace todos los trajes a medida, pero cosidos a puñaladas, pues le gusta andar vestido en ambiente.

* * *

Al señor Joaquín Gillone le vendieron un cuadro de Leonardo da Vinci, llamado "Madonna in automobile". Gillone demanda ahora a su vendedor, no porque el cuadro fuera apócrifo, sino porque el automóvil atribuído a Leonardo tiene las cubiertas en muy malas condiciones.

¿NO LE PEGARIA?

¿Al amigo que le propone asociarlo en un negocio con el cual quebró ya tres veces?

★

NO LO NIEGUE

Lo que más le agrada en el juego con agua, es mojar al que no le agrada el juego con agua.

UN PREMIO

Para el que crea que su hijo va a sacar el primer premio del concurso de máscaras con un disfraz de pierrot de $ 5.60.

RICO TIPO

Para mejorar su cutis el negro se colocaba todas las noches una capa de betún.

REFLEXION

Ningún hombre sabio ha deseado jamás ser más joven.

★

LA NUEVA RICA

La quería muchísimo, con verdadera pasión "balcánica".

★

YO LO VI

El teatro no tenía telón de boca: lo tenía de River. Era un un teatro de Núñez...

LA COPLA DE HOY



No se declaran, sí,
¡ay de mis males!
¡Ay de mis agonías
que son mortales!

NOVELA SUPERSINTETICA

Estaba sacando algas de la hélice de la lancha. No se sabe quién puso el motor en marcha.

SOLES DEL MUNDO

El más marcial: sol-dado.
El más cotizado: sol-vente.
El más feliz: sol-tero.
El más famoso: sol-ista.
El más histórico: Sol-imán.
El más cansador: sol-feo.
El más perjudicado: sol-idario.

★

NOMBRES Y APELLIDOS

Se llamaba Francisco Pavón pero era muy inteligente.

★

ARBOL

—Mi abuelo se colocó debajo de un eucalipto y murió.

—¿Para qué se puso debajo del árbol?

—Porque iba a ser ahorcado.

★

PERRO

—¿Che ¿no me decías vos que el ladrido de tu perro era peor que el mordisco? — le preguntó el amigo.

—Es cierto — repuso el dueño del can.

—Bueno, por favor decile que no me ladre jamás. Hace un rato me dió un mordisco.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca le preguntaron si llevaba careta puesta o era su cara natural.

* * *

Si afirma que jamás discutió sobre si se decía coso o cosso.

La Rosa de los Vientos

★ **Disciplina en el año 1777**

EN septiembre de 1777 se produjo en Petersburgo una repentina inundación que abarcó una zona considerable de la capital rusa. La emperatriz, viendo desde su balcón que el agua llegaba hasta donde se encontraba el centinela puesto de facción en la puerta del palacio, le llamó para que se retirase hacia adentro, pero el soldado se negó.

La emperatriz le preguntó si la conocía, y el hombre contestó afirmativamente, pero añadió que aunque conocía a Su Majestad nadie que no fuera su cabo podía autorizarle a retirarse, de acuerdo a las órdenes que tenía. Las aguas siguieron subiendo, y llegaron hasta las rodillas del centinela. La emperatriz le envió varios mensajes para que entrase, pero de nada sirvieron.

Fué preciso entonces buscar al cabo, al que por fin se encontró dormido en la sala de guardia, y que se vió obligado casi a nadar hasta cerca de donde se encontraba el pundonoroso soldado, que por entonces ya no tenía más que la cabeza y los hombros fuera del agua, y que, sin duda, se habría resignado serenamente a morir ahogado, no obstante la orden reiterada de su soberana.

(De "Novedades", de México)

★ **Elefantes alegres**

LOS nativos que llegaron recientemente a Lamu, el antiguo puerto árabe de Kenya, procedentes del interior, contaron que se habían encontrado una manada de elefantes a todas luces borrachos que les habían hecho llevar un buen susto.

Dicen que los paquidermos caminaban haciendo eses y que eso se debe a que habían comido sin duda muchas nueces de una palmera llamada "dom", de que ha habido gran cosecha este año. Parece que las cáscaras fermentan en el estómago de los elefantes y de ello resulta una especie de bebida embriagadora.

(De "The Times", de Londres)

Habla hoy

El Secreto Profesional es Hoy un Serio Problema

EL secreto profesional es uno de los interrogantes más difíciles de resolver. Abarca el campo del derecho, de la medicina y hasta de la religión. Se necesita una enorme prudencia y muy buen criterio para jalonar lo permitido de lo prohibido, lo que puede decirse y lo que debe callarse. Varios congresos médicos trataron el tópico, sin llegar a coincidencias definitivas, y los profesores de derecho penal difieren también con frecuencia en sus apreciaciones; los más antiguos, aferrados a su hermenéutica característica, mientras los modernos supeditan esos secretos —por lo menos los más calificados— al concurso exigido por la justicia, al mejoramiento de la raza y, sobre todo, a la tranquilidad social.

Sobre el secreto profesional, tema lleno de dificultades, HABLA HOY especialmente para CRITICA el doctor Mario M. Mallo, joven abogado y ya excelente jurista, con enfoques precisos y certeras consideraciones.



MARIO MARTIN MALLO

Abogado dedicado especialmente a [illegible] de la forma en que debe encararse las cuestiones penales. Es actualmente secretario del Juzgado No. 3 de los Tribunales Criminales y Correccionales de La Plata. Goza de un gran concepto como publicista y autor de interesantes trabajos en la materia de su especialización. Tiene actualmente en prensa un libro: "Teoría de la ley penal", prologado por el doctor Alfredo Molinario, catedrático de la materia. El doctor Mallo —uno de los abogados jóvenes más destacados— HABLA HOY para CRITICA sobre "Secreto profesional", con referencias muy oportunas y con exacto criterio.

● **Carácter y fundamento**

—Como la materia del secreto profesional, doctor Mallo, gira dentro de nuestra ley penal alrededor de una disposición de enorme amplitud, ¿deben ser muchas las dificultades derivadas de la aplicación práctica de ese texto legal?

—Precisamente, así es. El Art. 156 del Código Penal dispone: "será reprimido con multa de 200 a 1.000 pesos e inhabilitación especial, en su caso, por seis meses a tres años el que teniendo noticia, por razón de su estado, oficio, empleo, profesión o arte, de un secreto cuya divulgación pueda causar daño, lo revelare sin justa causa".

De la simple lectura, surge claramente que la ley no particulariza situaciones, ni entra en definiciones terminantes, enuncia sólo conceptos, cuya interpretación estará y deberá estar invariablemente condicionada a cada caso particular.

—¿Pero el bien jurídico defendido por la ley, es la libertad del sujeto en consulta...?

—Así es, pero bien está que el código no deje sin protección al individuo que, necesitando ineludiblemente el auxilio de otro, perito de una materia que a él le es ajena y que para recibir esa ayuda deba hacer confidencias cuya revelación pueda causarle daño. Pero como veremos más adelante, no está ya tan bien que se conceda una amplitud tal a la institución defensiva, que el interés individual de reserva no ceda ni aun ante el orden o seguridad social.

Sería lamentable que el confidente dejase de requerir los servicios de sus semejantes, por el hecho de no tener la garantía de la no revelación.

● **La letra del art. 156**

—¿Podría explicarnos en forma sintética la letra del art. 156 ó sea el que trata todo lo concerniente al secreto profesional?

—Esa terminología obliga a ajustar conceptos, y así "ESTADO" no es otra cosa que el ejercicio de confesor religioso; "OFICIO O ARTE", se refiere a la función de tutoría, curaduría o administración para el primer término, o al individuo que domina por condiciones particulares que le son inherentes, una actividad humana que sus semejantes necesariamente deben requerir en ciertos casos.

—¿Qué diferencia existe entre el secreto común, simple confidencia cuya reserva la ley no protege, del secreto profesional, que debe guardar quien ejerce una actividad organizada?

—Cabe destacarse, sólo por vía ejemplificativa, que si, en el CASO DE SECRETO MÉDICO, el paciente consulta a un CURANDERO, en lugar de a un GALENO, no recibirán sus confidencias la protección de la ley y esto es extensible, siempre que, en lugar de utilizarse los titulares de profesiones reglamentadas, se consulte por cualquier razón a ajenos a ellas.

● **Elementos del delito**

—Resulta interesante conocer los elementos de este delito, que adquirió aquí gran resonancia no hace mucho, por ejemplo, cuando los legisladores requerían de los médicos el diagnóstico y el pronóstico de la afección que aquejaba al ex presidente de la República, Dr. Roberto M. Ortiz.

—Ante todo un sujeto activo, o sea aquel que es constituído en depositario del secreto en razón de su estado, oficio, empleo, profesión o arte. Lo es pasivo quien se confía en razón también de la actividad profesional del sujeto activo, que le es necesario. Esto, con las consiguientes reservas: por ejemplo: supongamos el caso de un individuo que pide auxilio médico por un vómito de sangre. En la investigación de la causa se encuentra el facultativo con una herida de bala, que ha interesado el pulmón. La asistencia inmediata es ineludible, porque de ella depende, acaso, la vida del herido. Al médico se le exige el secreto profesional, por consiguiente, no puede denunciarlo, y al día siguiente se entera por los diarios que se ha cometido un homicidio, cuyo autor ha eludido la acción de la justicia, y por los detalles de las crónicas policiales deduce el médico que ha prestado ayuda al autor del crimen. ¿Qué debe hacer entonces ante una situación semejante?

—¿Su solución, doctor?

—Cuando un paciente muestra al médico su enfermedad como un simple accidente, no tiene por qué no ser franco en la respuesta del interrogatorio a que se le someta. Pero esto no siempre sucede, y así vemos que detrás de una manifestación se oculta o trata de ocultarse un hecho indigno, y en estas condiciones se exige el secreto médico absoluto. No es cierto que se consulte al facultativo para hacerlo depositario del secreto; se recurre a él por que se teme del mal que le lleva y de las consecuencias que pueda significarle una lesión no tratada.

No se concibe que un criminal portador de una herida de su víctima vaya al médico para hacerlo simplemente depositario de su confianza, y no es cierto tampoco que se busque un confidente cuando en la mayoría de los casos NO EXISTE UN CONOCIMIENTO PROFESIONAL PREVIO. Va porque desea curarse. No es esto un caso de secreto profesional.

● **Objeto y secreto**

—¿Es necesario que se quebrante el silencio en público o basta referir el secreto a una sola persona?

—El objeto —prosigue el doctor Mallo— es el secreto y a éste hay que darle mayor extensión de la que surge de la palabra misma en el lenguaje corriente. No sólo es secreto lo que el confidente revela voluntaria o conscientemente, sino que lo son también aquellos que el profesional llega a conocer por investigación de los elementos suministrados por paciente o consultor; tal el caso del letrado que por revelación de su cliente en un hecho que somete a su consulta, llega a enterarse de que el mismo, sin saberlo, está incurso en delito que la ley penal castiga y que el cliente no sabe que es delito, razón por la cual no puede confiarse el secreto de un hecho cuya criminalidad se ignora. La materialidad del delito cuya estructura estoy glosando es la revelación, que incluye la divulgación, con lo que se significa que se viola el secreto, aun cuando se haga conocer éste a una sola persona.

● **Condiciones exigidas**

—¿Y cuáles son, doctor, los elementos del secreto profesional?

—El Art. 156 del Código Penal enumera los que se requieren para que la revelación de un secreto de carácter profesional constituya un delito:

a) Que su noticia haya llegado en razón del ejercicio de estado, oficio, empleo, profesión o arte.

b) Que la revelación cause daño o sea susceptible de causarlo (el doctor Molinario dice: "que se trata de un daño potencial y no efectivo");

c) Que no haya justa causa para la revelación;

d) No se requiere la exigencia expresa de guardar el secreto, tal obligación es sobreentendida aun tácitamente (doctrina del art. 78 del C. de Proc. Penal de Buenos Aires).

● **La justa causa**

—¿Qué entiende usted, doctor, por justa causa, o sea aquella que exime al profesional de la obligación de revelar el hecho?

—No comparto la opinión del profesor doctor Nerio Rojas, quien dice que será la conciencia del médico quien decida la existencia o inexistencia de la justa causa. Nadie puede ser juez y parte.

—¿Puede mentir un médico?

—Le voy a citar un caso muy interesante de jurisprudencia francesa que responderá en parte a su pregunta. Lo cita el ilustre médico doctor Boyer: "Un día se le presentó al consultorio un matrimonio. Al esposo se le había practicado un año antes una doble castración; traía a su mujer embarazada de seis meses y formulaba la pregunta: ¿El niño que va a nacer podrá ser hijo mío? Dándose cuenta el médico que de su revelación pendía la suerte de ese matrimonio y viendo en la mirada suplicante de esa mujer adúltera la confesión de su delito, contesta: "Sí, señor, esto puede suceder una vez", pero apartándose hacia ella le dice en voz baja: "Pero una segunda vez no podrá tener lugar". ¿Puede en esas condiciones el médico encubrir un adulterio? ¿No es el caso penado por la ley? ¿En apoyo de qué moral el médico debe prestar su ayuda a gente deshonesta? Como ve, hay situaciones en la vida real que obligan a una serena reflexión. Por eso es tan difícil la intervención certera y equilibrada de jueces y profesionales.

● **Procesos célebres**

—¿Conoce, doctor Mallo, algunos asuntos ruidosos en que los médicos fueran condenados por revelaciones encuadradas dentro del articulado del secreto profesional?

—Sí, señor (hizo un aparte nuestro reporteado y extrayendo rápidamente un legajo de la biblioteca de su despacho, agregó): Con fecha 13 de diciembre de 1884, el doctor Watelet se dirigió por carta al diario "Le Matin", de París, y como es poco conocida la brindaré a CRITICA su texto íntegro:

"Señor director de "Le Matin":

"Señor:

"En el "Voltaire" de este día, 13 de diciembre, a propósito de la muerte de M. Bastien Lepage, se habla de una consulta que tuvo lugar hace más de un año, entre los doctores Potain, Alfredo Fournier, Marchand y vuestro servidor, cuya consulta tuvo por conclusión la imposibilidad de intervención quirúrgica. El mismo diario declara igualmente, que el clima de Argelia, ha debido activar el desarrollo de la enfermedad a causa del calor.

"Estas dos imputaciones son falsas y pido a Vds. el permiso para responder como es mi derecho. Durante más de diez años, he sido el confidente y médico de Bastien Lepage y en sus últimos momentos, a su regreso de Argelia, una infamia me alejó de él después de haberse persuadido a su pobre madre y hermano que lo había enviado a morir allá para descargar sin duda mi responsabilidad. Esta obligación desleal me obliga a restablecer los hechos y tengo la seguridad que no seré desmentido por ninguno de los maestros consultantes".

(Ninguno de los textos de derecho penal transcribe íntegra esta carta, cuerpo del delito de un proceso sensacional instaurado a un médico de primera categoría, en forma tal, que su primicia permite a estudiosos y neófitos conocer los elementos que sirvieron para fundar un fallo constantemente actualizado).

—Prosiga, doctor Mallo.

"Hace veinte meses, en mayo de 1883, constaté en mi amigo un tumor de testículo izquierdo. Inmediatamente hago venir en consulta al doctor Marchand, cirujano de los Hospitales, Profesor Agregado de la Facultad de París, y al doctor Fournier por el cual Bastien Lepage tenía una gran predilección como médico consultante. Una operación radical fué decidida y el tumor fué sacado por Marchand. Yo ayudé, el profesor Fournier administra el cloroformo. El examen del tumor fué confiado al doctor Malassez como preparador del Colegio de Francia y declara que no deja ninguna duda su naturaleza cancerosa; que la muerte era segura en poco tiempo más.

"La operación fué feliz. Bastien pasa el invierno en Dauville y vuelve a París en marzo de 1884, muy débil, con sufrimientos en el vientre y desea ir a Argelia a sanar SU REUMATISMO, como él decía. En esta época hago venir en consulta a mi maestro el profesor Potain, que aconseja el viaje [illegible]

[illegible] por el INTERES de LA VERDAD más que por sacarme la acusación de esta infamia, QUE SE SEPA BIEN que la enfermedad era bien definida y de NATURALEZA CANCEROSA; que los médicos y cirujanos concluyeron indicando una operación terrible, la castración, operación que no puede ser paliativa y acuerda un máximo de dos años de existencia, que la recidiva se preveía. EL CANCER debese reproducir en el vientre.

"En fin, que el clima de Argelia no tiene a mi modo de ver y al de Potain la influencia nociva que se dice.

"Mi pobre amigo debía fatalmente morir y ni mi abnegación ni la ciencia lo pudieron salvar. Reciba, señor Director, el seguro de mi consideración distinguida. — Doctor WATELET".

● **El fallo del asunto**

—¿Su opinión, doctor?

—Es evidente que no había la menor intención de hacer daño. No hubo ningún móvil de orden inferior, sino la defensa de un honor profesional afectado. Más aún, su autoridad científica desconocida.

—¿Cuál fué la resolución de la Corte de Casación francesa?

—Perseguido por el Ministerio Público por dirigirse a un diario, sobre las causas de la muerte de uno de sus clientes, con una carta destinada a publicidad, descubriendo una serie de hechos secretos de que había tenido conocimiento por su profesión, fué condenado a cien francos de multa. Los legisladores franceses no hacían diferencia en las revelaciones: sobre si había o no intención de dañar. Es necesaria una aclaración para esos fallos: antes del caso Watelet, para condenar se requería la "intention nuire" o sea la intención de daño; después del caso relatado, la intención de dañar no era requerida y sólo era necesaria una revelación. Aquella legislación y el concepto jurídico triunfante obligaba a los médicos a callar, aun en casos donde existía, como el que cito, un menoscabo a la autoridad profesional.

● **Un médico en desgracia**

—¿Recuerda otros ejemplos interesantes?

—Sí. Un profesional francés fué procesado por la siguiente revelación: Encargado de examinar el estado mental de un marido intervino como médico de la administración y en la internación de este sujeto en un asilo de alienados. Citado más tarde como testigo, en la investigación ordenada, en el curso de la instancia del proceso de divorcio entre ambos esposos, el médico creyó un deber explicar con detalles lo que había observado respecto al esposo, llegando a afirmar especialmente que estaba atacado de una afección mental bien característica, cuyo nombre científico daba, así como su origen y manifestación. La decisión de la justicia fué idéntica a la del caso Watelet.

● **El secreto y la religión**

—¿Un sacerdote puede informar a la policía, si es requerido, manifestaciones formuladas por un confesante en trance de muerte? ¿En caso afirmativo, ¿puede dividir sus referencias expresando una parte y silenciando otra?

—Hace tiempo, continúa el doctor Mallo, se produjo un caso muy interesante en un juicio oral dilucidado en los Tribunales de La Plata. Tres vendedores de diarios estaban detenidos después de declararse autores, en la comisaría de Avellaneda de una presunta participación en el delito de homicidio, asalto y robo en banda, y con nocturnidad, realizado en la citada localidad. La prueba acumulada era tan grave, aparentemente, que el propio Ministerio Público solicitó una pena muy rigurosa. Convencido el defensor de la inocencia de los procesados y enterado de que la víctima, antes de morir, se había confesado ante el cura del Hospital Fiorito, nosocomio en donde había sido internado, requirió como testigo la presencia de aquel sacerdote. Ya en la audiencia se limitó a decir que el herido, más tarde extinto, le confesó que los tres presos de La Plata eran inocentes, pues no habían tenido la menor participación en el hecho, y al inquirírsele quién era entonces el autor, respondió: "No recuerdo si me lo dijo en la confesión, pero si me lo hubiera dicho me habría amparado en el secreto profesional". No insistieron los jueces, pues consideraron que aquel virtuoso sacerdote procedía dentro de la verdadera ética y con el criterio de un verdadero maestro de derecho.



¿PUEDE UN SACERDOTE, requerido por la justicia, hacer manifestaciones sobre hechos que conoció a través de una confesión? Este interesante problema, actualizado en esta nota, se planteó en Avellaneda, y José Vino, ex cura del hospital municipal Fiorito —fallecido hace años— lo resolvió no obstante su modestia, con un criterio digno del mejor jurista

● **Punto final**

—¿Cuál es en definitiva su concepto sobre el secreto absoluto?

—Cada día se estrecha más el cerco, por la acción de la justicia. Los informes que dan los médicos a las compañías de seguros antes de firmar las respectivas pólizas; los accidentes del trabajo, los diagnósticos e informes en los casos de interdicción, las autopsias en los casos de muertes no normales, las historias clínicas en los libros de entradas de los hospitales, las clases prácticas de los profesores ante un nutrido auditorio de alumnos, los informes exigidos por las autoridades competentes, los certificados de salud, imprescindibles para contraer matrimonio, para ingresar en los colegios, en el Ejército y Armada, la denuncia de enfermedades contagiosas, etc., confirman mi concepto. En general, los casos dudosos quedan librados al pundonor de los profesionales y a la buena lógica de los jueces.

HYPHOLINA

La Nueva Droga Mágica

(Especial para CRITICA)

Verdadera primicia periodística, esta correspondencia ilustra sobre el nuevo descubrimiento de la ciencia: la hypholina. Es la primera vez que se publica en nuestro país un estudio tan completo de esta nueva droga mágica. El artículo tiene un severo carácter científico, indispensable en este tipo de informaciones.

LONDRES, 10 (Reuter). — La Hypholina, una nueva droga descubierta recientemente, es el resultado del desarrollo de investigaciones anteriores acerca de la penicilina. Hasta ahora ha sido utilizada con éxito en casos de meningitis cerebro-espinal aguda, septicemias agudas y punciones lumbares, dedos y antebrazos infectados.

Como regla general, no se sabe que hay diferencias acentuadas entre la penicilino-terapia y la penicillium-terapia. En la penicilino-terapia se utilizan sales de sodio o de calcio de penicilina A. Estas se obtienen mediante un proceso muy complicado y costoso de extracción, por el filtrado del medio de cultivo en que crece el hongo "Penicillium Notatum Fleming". En el proceso, las hifas y la penicilina B, C, y D son destruídas, aun cuando se asegura que la penicilina B es quinientas veces más potente que la penicilina A. Si la penicilina A fuese el único metabolito antibiótico activo, los únicos factores de limitación de la penicilino-terapia serían entonces el costo de producción y las existencias disponibles.

En la penicillium-terapia se utiliza todo el filtrado que contiene todos los metabolitos conocidos del crecimiento del Penicillium Notatum, las hifas y, posiblemente también, otros metabolitos desconocidos. La facilidad y baratura de la producción en cantidad parece obvia, pero las dificultades que han surgido y la preocupación que se experimentó era limitar su potencia en relación con el fluído, para hacer el material clínicamente aplicable en un uso sistemático, y también para lograr que no fuese tóxico, pirogenético y estéril, y que tuviera un nivel de potencia adecuado. Se requirieron muchas investigaciones, se han logrado éstos y es probable que se realicen nuevos progresos en breve.

Hay evidentes ventajas en disponer de un material fluído al que puedan agregarse otros factores, como podrá apreciar el lector de este artículo. La Vivicilina es el preparado original de este tipo utilizado en los primeros días de esta investigación en las aplicaciones clínicas. La Hypholina es un desarrollo ulterior, que involucra los resultados de esta investigación y otras anteriores. Se ha demostrado que la aplicación parenteral y externa de preparados difusibles de un tipo de vivicilina, que contiene Penicillium Notatum e hifas, ha dado mejores resultados terapéuticos que los que podrían atribuirse a la penicilina actual como se estima por el método de dilución de Florey. Además, se han observado considerables variaciones en las cualidades de mantenimiento de la estabilidad y en el resultado terapéutico de tales preparados (Lancet - junio 3 de 1944, pág. 738) mientras que bajo ciertas condiciones el Penicillium Notatum activo ha cambiado su morfología, mostrando poca o ninguna actividad antibactérica "in vitro", difiriendo de la fuerza productiva en muchos cultivos característicos y exhibiendo escasas propiedades terapéuticas.

Esos reveses han sido superados en la preparación de la Hypholina adoptando un contralor más rígido de "pH", realizando "tests" de actividad y esterilidad para cada cultivo empleado, y efectuando una verificación sistemática del contenido de residuos de carbohidrato y nitrógeno del medio de cultivo.

Las inyecciones endovenosas parecen no ofrecer ventajas sobre las inyecciones intramusculares. Se han suministrado, sin embargo, hasta 400 centímetros cúbicos de Hypholina por vía endovenosa, en el término de 24 horas, sin signo alguno de toxicidad. En las heridas infectadas con organismos sensibles, puede anticiparse con seguridad un efecto benéfico mediante una aplicación local o instilación en las cavidades de preparados antibióticos que contengan "Penicillium Hyphae" vivos. Las inyecciones intramusculares parecen causar una mejora clínica en una amplia cantidad de infecciones, en las que no siempre es posible o cuerdo demorar el tratamiento mientras se realizan intentos de hallar, aislar y comprobar la sensibilidad de los organismos responsables. Como el material no es caro y fácil de obtener, se justifica su uso temprano y sin reparos aunque no cause efectos benéficos. Los experimentos más recientes sugieren que el dosaje óptimo y mínimo es el mismo establecido para la penicilina A, es decir, para uso local, 1.000 unidades Oxford por cc., y para uso sistemático, 120.000 unidades Oxford en 24 horas, mediante inyecciones intramusculares continuas o intermitentes. Como este tipo de preparación es flúido, no solamente se esparce fácilmente y se difunde en los intersticios de la herida, sino que al mismo tiempo no es inhibido por el suero o el pus en las lesiones infectadas, de modo que es superior a las sulfonamidas y también más barato. En el uso sistemático no se registran vómitos, ni malos efectos sobre la sangre o los riñones, y por esta razón, y en vista de su baratura y acción más efectiva, es también superior a las sulfonamidas cuando se utiliza de esta manera. Debe tenerse el mayor cuidado en evitar la contaminación de la solución por los B. Coli o los aerobios, que destruyen su potencia. A diferencia de las vacunas, la solución no contiene antiséptico.